BASES

JAÉN SE PINTA

II CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA

CIUDAD DE JAÉN

21 NOV 2026



NOVEDAD II EDICIÓN · **MODALIDAD INFANTIL** · BASES II EDICIÓN 2026 NOVEDAD II EDICIÓN · MODALIDAD INFANTIL · BASES II EDICIÓN

JAÉN SE PINTA

II EDICIÓN
2026
JAÉN

II CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA CIUDAD DE JAÉN

Es fundamental conocer y respaldar con credenciales culturales el gran patrimonio que posee la ciudad de Jaén. **Los mejores artistas del país representarán en sus lienzos nuestra riqueza cultural y monumentos.**

Este certamen se centrará en estampar los mejores rincones de nuestra ciudad, **dedicando esta primera edición a nuestro casco histórico.**

Desde temprano hasta la tarde, **los ciudadanos podrán ver en directo a los pintores** creando sus obras, seguir sus procesos e incluso aprender las mejores técnicas y estilos de la pintura rápida.


JAÉN
SE
PINTA

21

2026

NOV


LUNES
MARTES
MIÉRCOLES
JUEVES
VIERNES
SÁBADO
DOMINGO
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
17
18
19
20
21
26
27
28



BASES

1. ORGANIZACIÓN

El II Certamen de Pintura Rápida «Ciudad de Jaén» está organizado por el proyecto «Jaén se pinta», el Espacio de Arte Azur y la Academia de Arte Carrillo, bajo la coordinación de Nono del Moral y Alberto Carrillo.
Este certamen tiene como objetivo fomentar la creación artística, apoyar el talento de artistas de todas las edades y poner en valor el patrimonio histórico, cultural y arquitectónico de la ciudad de Jaén a través de la pintura.

2. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los artistas profesionales y aficionados, de cualquier nacionalidad y sin límite de edad.
Se establecerán dos modalidades de participación: adulta e infantil/juvenil.

Cada participante podrá presentar una única obra y no podrá concursar en más de una modalidad.

3. FECHA Y HORARIO

Día: 21 de noviembre de 2026.
Sellado de soportes: de 08:00 a 09:00 h.
Entrega de obras: de 15:30 a 16:00 h, en la zona habilitada por la organización.
No se admitirán obras fuera del horario establecido.
Fallo del jurado y entrega de premios: entre las 17:00 y las 17:30 h.

4. LUGAR DE SELLADO E INSCRIPCIÓN

La inscripción podrá realizarse a través de **cprciudaddejaen@gmail.com**, indicando ***nombre y apellidos, dirección, teléfono y modalidad***, o presencialmente el día del certamen.

El sellado de soportes tendrá lugar en la Plaza de Toros de Jaén (Alameda de Adolfo Suárez), de 08:00 a 09:00 h.

Cada participante podrá sellar un único soporte, salvo deterioro accidental, previa entrega del anterior.

En caso de lluvia, la organización comunicará el lugar alternativo para la entrega de las obras.

5. SOPORTES Y MODALIDADES

Modalidad adulta: los soportes deberán ser rígidos, con imprimación lisa y monocolor. El formato no podrá ser inferior a 50 cm ni superior a 120 cm en cualquiera de sus lados.
Modalidad infantil/juvenil: se admitirá soporte rígido de formato libre.
Cada participante podrá presentar **una sola obra y únicamente podrá concursar en una de las modalidades** establecidas.

6. TEMÁTICA, TÉCNICA Y MATERIALES

Temática: **la ciudad de Jaén, su entorno, plazas, calles, monumentos, patrimonio arquitectónico, paisajes urbanos y escenas de la vida cotidiana.**
Técnica y estilo: libres, admitiéndose todas las técnicas pictóricas y de dibujo.
Las obras deberán realizarse íntegramente al aire libre durante la jornada del certamen.
Cada participante deberá acudir con todos los materiales necesarios para desarrollar su trabajo, incluido el caballete sobre el que expondrá su obra para la valoración del jurado y su posterior exposición pública.

7. ENTREGA Y EXPOSICIÓN DE OBRAS

Las obras deberán **presentarse sin firmar, entre las 15:30 y las 16:00 h,** en la **Calle Bernabé Soriano**

Cada obra deberá colocarse sobre su correspondiente caballete para su valoración por parte del jurado y su exposición al público. Los cuadros permanecerán expuestos hasta la finalización de la entrega de premios y no podrán retirarse antes de conocerse el fallo del jurado, que realizará una selección previa de las obras que optarán a los premios, antes de establecer el orden definitivo de los galardones.

8.1 PREMIOS MODALIDAD ADULTA

Los premios estarán sujetos a las **retenciones fiscales correspondientes.**

II EDICIÓN
2026
JAÉN



Excmo. Ayuntamiento de Jaén



DIPUTACIÓN DE JAÉN



ABACERÍA tinta de toro



akelarre



DeLey
ABOGADOS / SOLUCIONES



NAVAS TRECE
DESDE 2012
CAFÉ, VINO Y BUENA COCINA



Espacios Alberto Aranda
interiorismo



panaceite



MUSIC COPAS
CANALLA



LUIS GARCIA
SINCE 1994



GALERÍA
ESPACIO DE ARTE AZUR

Cayuelo

Las obras premiadas deberán ser firmadas por sus autores en el momento de hacerse público el fallo del jurado.

Las obras galardonadas pasarán a ser propiedad de la organización o de las entidades patrocinadoras correspondientes, conforme a la adjudicación de cada premio. **(EXCEPTO EL PREMIO LOCAL)**

El ganador del primer premio deberá aceptar su participación como miembro del jurado en la siguiente edición del certamen.



01.

MATERIAL
ARTÍSTICO



02.

MATERIAL
ARTÍSTICO



03.

MATERIAL
ARTÍSTICO

Flores
MANUALIDADES Y BELLAS ARTES

9. SELECCIÓN Y FALLO DEL JURADO

El jurado realizará la valoración de las obras presentadas en la zona habilitada para su exposición, atendiendo a criterios artísticos, técnicos y creativos.
Tras una primera selección de las obras destacadas, se determinará el orden de los premios.
El fallo del jurado y la entrega de galardones tendrán lugar entre las 17:00 y las 17:30 h del día 21 de noviembre de 2026.

10. JURADO

El jurado estará formado por profesionales de reconocido prestigio vinculados al ámbito de las Bellas Artes y la cultura.

La composición del jurado se dará a conocer al comienzo de la jornada del certamen.

Su decisión será inapelable y podrá declarar desierto cualquiera de los premios si así lo considera oportuno.


1.500 €
3 PREMIO
800 €
4 PREMIO


3.000 €
1º PREMIO


2.000 €
2º PREMIO

11. CONDICIONES GENERALES Y ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el II Certamen de Pintura Rápida «Ciudad de Jaén» **implica la aceptación íntegra de las presentes bases.**

Cualquier incidencia, circunstancia excepcional o aspecto no contemplado en las mismas será resuelto por la organización y el jurado, cuyas decisiones serán inapelables.

En caso de inclemencias meteorológicas, la recepción de las obras, la deliberación del jurado y el acto de entrega de premios podrán trasladarse a las instalaciones que determine la organización, comunicándose oportunamente a los participantes.

La organización no se responsabilizará de las pérdidas, daños o deterioros que pudieran sufrir las obras durante el desarrollo del certamen, sin perjuicio de las responsabilidades que legalmente pudieran corresponderle.

JAÉN SE PINTA

COLABORA:

Excmo. Ayuntamiento de Jaén

DIPUTACIÓN DE JAÉN

ORGANIZA:

GALERÍA ESPACIO DE ARTE AZUR

academiadearte Carrillo dibujo pintura grabado

PARTICIPA:

ABACERÍA tinta de toro

akelarre

DeLey ABOGADOS / SOLUCIONES

DESDE NAVAS TRECE 2012 CAFÉ, VINO Y BUENA COCINA

SUPREMO

Espacios Alberto Aranda interiorismo

panaceite

MUSIC COPAS CANALLA

LUIS CARCIA SINCE 1994

Flores MANGUALIDADES Y BELLAS ARTES