



# **BASES**

## **XXXII PREMI DE PINTURA**

### **«CIUTAT D'ALGEMESÍ»**

Convocatòria fase online / Convocatoria fase online / Online phase call

**1 — 21 d'octubre de 2026**

**Valencià**

Castellano

English

Organitza / Organiza / Organized by:



**Ajuntament  
Algemesí**

Col·labora / Colabora / In collaboration with:



**AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA**

**cap i  
casal**

Consultes i dubtes / Consultas y dudas / Questions: [\*\*avillar.art@gmail.com\*\*](mailto:avillar.art@gmail.com)



## BASES XXXII PREMI DE PINTURA «CIUTAT D'ALGEMESÍ»

1. S'estableix un premi de 6.000 euros que serà indivisible i es podrà declarar desert.
2. Cada autor podrà presentar un màxim de dues obres, les mesures de les quals no seran inferiors a 100 cm ni superiors a 200 cm per cada costat. Les obres no han d'anar signades.
3. Serà condició indispensable que les obres presentades siguen úniques i originals i que no hagen sigut premiades amb dotació econòmica en cap altre concurs. El tema i la tècnica seran totalment lliures i no s'hi admetran treballs protegits amb vidres o realitzats amb materials el transport i la manipulació dels quals presenten un risc per a la integritat de l'obra.
4. Les obres es presentaran en el registre telemàtic que habilitarà l'Ajuntament a la pàgina web <http://sede.algemesi.es>, a la pestanya Premi de Pintura del menú principal. És necessari el certificat digital o Accés Pin 24 hores. La resolució mínima serà de 3 megapíxels i la grandària màxima de l'arxiu de 5MB, en format jpg. S'hi indicaran

les dades de l'obra i de l'autor (de l'autor: nom i cognoms, DNI, adreça i telèfon; de l'obra: títol, any, tècnica i mesures). Opcionalment es pot adjuntar dossier o currículum de l'artista en pdf. El termini d'admissió de les obres en format digital serà de l'**1 al 21 d'octubre de 2026**.

Una vegada analitzades les obres enviades en aquest format, el jurat realitzarà una primera selecció de 30 obres i convocarà els seleccionats perquè en realitzen l'enviament físic.



5. Els concursants seleccionats podran lliurar les obres personalment, degudament embalades, o per agència a ports pagats amb

embalatge de cartó o caixa de fusta a l'adreça següent:

#### **DRASSANES DEL GRAU**

**Plaça Juan Antonio Benlliure s/n**

**Poblats Marítims 46011 València**

6. Els concursants seleccionats aportaran dins de l'embalatge un sobre tancat amb el nom de l'autor, el títol de l'obra i la seua valoració econòmica.



7. El jurat, la composició del qual es donarà a conèixer en el seu moment, realitzarà una selecció de les obres finalistes entre les quals es determinarà la guanyadora.
8. Amb les obres finalistes s'elaborarà un catàleg amb totes elles i s'hi organitzarà una exposició. Per això, els participants cediran el dret de reproducció de les obres per al catàleg que editarà l'Ajuntament i prestaran l'obra seleccionada per a l'exposició temporal, que es farà entre els mesos de novembre de 2026 a gener de 2027 en les Drassanes del Grau. A més, es comprometen

a no arregar-la fins a l'acabament de la mostra.

9. L'obra premiada passarà a ser propietat exclusiva de l'Ajuntament d'Algemesí, el qual, com a propietari, podrà reproduir-la sempre que ho considere necessari en qualsevol tipus de suport o tècnica (fotografia, litografia, gravat, etc.).



10. El jurat es reserva el dret a suggerir l'adquisició de més obres, en qualitat d'accèssits. A aquest efecte, regirà la valoració econòmica de l'obra, que presentarà l'autor juntament amb la documentació que se li sol·licite.
11. El veredict i la data de l'acte oficial de lliurament dels premis es faran públics en la web de l'Ajuntament d'Algemesí [www.algemesi.es](http://www.algemesi.es).
12. Les obres seleccionades podran ser retirades, a la finalització de l'exposició, per part de

l'autor o una persona o empresa autoritzada. L'entitat organitzadora tornarà les obres seleccionades després de l'exposició a través d'empresa de transport.



**13.** L'Ajuntament vetlarà per la conservació de les obres seleccionades mentre estiguen en el seu poder, però no es responsabilitza dels desperfectes i les pèrdues que s'ocasionen pel transport.

**14.** L'Ajuntament es reserva el dret a realitzar les modificacions pertinents en aquestes bases sempre que considere que pot contribuir a una millor execució i a l'èxit del certamen.

**15.** El guanyador del premi estarà sotmés a la fiscalitat corresponent i s'hi aplicaran les retencions establides legalment.

**16.** Els guanyadors dels premis han d'estar al corrent de les obligacions amb l'Agència Tributària i la Seguretat Social.

**17.** La participació en aquest premi suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

**18.** Les decisions preses pel comitè d'admissió i pel jurat seran inapel·lables.

**Dubtes sobre la inscripció o l'enviament de les obres? Escriu-nos a [avillar.art@gmail.com](mailto:avillar.art@gmail.com)**



## BASES XXXII PREMIO DE PINTURA «CIUTAT D'ALGEMESÍ»

1. Se establece un premio de 6.000 euros que será indivisible y podrá declararse desierto.
2. Cada autor podrá presentar un máximo de dos obras, las medidas de las cuales no serán inferiores a 100 cm ni superiores a 200 cm por cada lado. Las obras no deben ir firmadas.
3. Será condición indispensable que las obras presentadas sean únicas y originales y que no hayan sido premiadas con dotación económica en ningún otro concurso. El tema y la técnica serán totalmente libres y no se admitirán trabajos protegidos con vidrios o realizados con materiales cuyo transporte y manipulación presenten un riesgo para la integridad de la obra.
4. Las obras se presentarán en el registro telemático que habilitará el Ayuntamiento en la página web <http://sede.algemesi.es>, en la pestaña Premio de Pintura del menú principal. Es necesario el certificado digital o Acceso Pin 24 horas. La resolución mínima será de 3 megapíxeles y el tamaño máximo

del archivo de 5 MB, en formato jpg. Se indicarán los datos de la obra y del autor (del autor: nombre y apellidos, DNI, dirección y teléfono; de la obra: título, año, técnica y medidas). Opcionalmente se puede adjuntar dossier o currículum del artista en pdf. El plazo de admisión de las obras en formato digital será del **1 al 21 de octubre de 2026**.

Una vez analizadas las obras enviadas en este formato, el jurado realizará una primera selección de 30 obras y convocará a los seleccionados para que realicen el envío físico.



5. Los concursantes seleccionados podrán entregar las obras personalmente, debidamente embaladas, o por agencia a

portes pagados con embalaje de cartón o caja de madera a la siguiente dirección:

## **ATARAZANAS DEL GRAO**

**Plaça Juan Antonio Benlliure s/n**

**Poblats Marítims 46011 València**

6. Los concursantes seleccionados aportarán dentro del embalaje un sobre cerrado con el nombre del autor, el título de la obra y su valoración económica.



7. El jurado, cuya composición se dará a conocer en su momento, realizará una selección de las obras finalistas entre las cuales se determinará la ganadora.
8. Con las obras finalistas se elaborará un catálogo con todas ellas y se organizará una exposición. Para ello, los participantes cederán el derecho de reproducción de las obras para el catálogo que editará el Ayuntamiento y prestarán la obra seleccionada para la exposición temporal, que se realizará entre los meses de noviembre de 2026 a enero de 2027 en las Atarazanas

del Grao. Además, se comprometen a no recogerla hasta la finalización de la muestra.

9. La obra premiada pasará a ser propiedad exclusiva del Ayuntamiento de Algemesí, el cual, como propietario, podrá reproducirla siempre que lo considere necesario en cualquier tipo de soporte o técnica (fotografía, litografía, grabado, etc.).



10. El jurado se reserva el derecho a sugerir la adquisición de más obras, en calidad de accésits. A tal efecto, regirá la valoración económica de la obra, que presentará el autor junto con la documentación que se le solicite.
11. El veredicto y la fecha del acto oficial de entrega de los premios se harán públicos en la web del Ayuntamiento de Algemesí **[www.algemesi.es](http://www.algemesi.es)**.
12. Las obras seleccionadas podrán ser retiradas, a la finalización de la exposición, por parte del autor o una persona o empresa autorizada.

La entidad organizadora devolverá las obras seleccionadas después de la exposición a través de empresa de transporte.



**13.** El Ayuntamiento velará por la conservación de las obras seleccionadas mientras estén en su poder, pero no se responsabiliza de los desperfectos y las pérdidas que se ocasionen por el transporte.

**14.** El Ayuntamiento se reserva el derecho a realizar las modificaciones pertinentes en

estas bases siempre que considere que pueda contribuir a una mejor ejecución y al éxito del certamen.

**15.** El ganador del premio estará sometido a la fiscalidad correspondiente y se aplicarán las retenciones establecidas legalmente.

**16.** Los ganadores de los premios deben estar al corriente de las obligaciones con la Agencia Tributaria y la Seguridad Social.

**17.** La participación en este premio supone la aceptación íntegra de estas bases.

**18.** Las decisiones tomadas por el comité de admisión y por el jurado serán inapelables.

**¿Dudas sobre la inscripción o el envío de las obras? Escribenos a [avillar.art@gmail.com](mailto:avillar.art@gmail.com)**



## RULES XXXII PAINTING PRIZE «CIUTAT D'ALGEMESÍ»

1. A prize of €6,000 is established, which will be indivisible and may be declared void.
2. Each author may submit a maximum of two works, whose dimensions shall not be less than 100 cm nor greater than 200 cm on each side. The works must not be signed.
3. It will be an essential condition that the works submitted are unique and original and that they have not been awarded with an economic endowment in any other competition. The subject matter and technique will be completely free, and works protected with glass or made with materials whose transport and handling present a risk to the integrity of the work will not be admitted.
4. The works shall be submitted through the electronic registry that the City Council will enable on the website <http://sede.algemesi.es>, in the Painting Prize tab of the main menu. A digital certificate or "Acceso Pin 24 horas" is required. The minimum resolution shall be 3 megapixels,

and the maximum file size shall be 5 MB, in jpg format. The data of the work and of the author must be indicated (of the author: full name, ID number, address and telephone; of the work: title, year, technique and measurements). Optionally, the artist's dossier or curriculum vitae may be attached in pdf. The deadline for admission of works in digital format will be from **October 1 to October 21, 2026**.

Once the works submitted in this format have been reviewed, the jury will make a first selection of 30 works and will summon the selected participants to send the physical work.



5. The selected contestants may deliver the works personally, duly packaged, or by agency with shipping costs prepaid, using cardboard packaging or a wooden crate, to the following address:

#### **ATARAZANAS DEL GRAO**

**Plaça Juan Antonio Benlliure s/n**

**Poblats Marítims 46011 València**

6. The selected contestants shall include inside the packaging a sealed envelope with the name of the author, the title of the work and its economic valuation.



7. The jury, whose composition will be announced in due course, will make a selection of the finalist works among which the winning one will be determined.
8. With the finalist works, a catalogue will be produced with all of them and an exhibition will be organized. For this purpose, the participants will grant the reproduction rights of the works for the catalogue to be published by the City Council and will lend the selected work for the temporary exhibition, which

will take place from November 2026 to January 2027 at the Atarazanas del Grao. In addition, they commit themselves not to collect it until the end of the exhibition.

9. The winning work will become the exclusive property of the City Council of Algemesí, which, as owner, may reproduce it whenever it deems necessary in any type of medium or technique (photography, lithography, engraving, etc.).



10. The jury reserves the right to suggest the acquisition of more works, as runners-up. For this purpose, the economic valuation of the work, to be presented by the author together with the documentation requested, will be taken into account.
11. The verdict and the date of the official prize-giving ceremony will be made public on the City Council's website [www.algemesi.es](http://www.algemesi.es).

**12.** The selected works may be collected, at the end of the exhibition, by the author or by an authorized person or company. The organizing entity will return the selected works after the exhibition through a transport company.



**13.** The City Council will ensure the conservation of the selected works while they are in its possession, but it will not be held responsible for damages or losses that may occur during transport.

**14.** The City Council reserves the right to make the relevant modifications to these rules whenever it considers that this may contribute to a better execution and success of the competition.

**15.** The winner of the prize will be subject to the corresponding taxation and the legally established withholdings will be applied.

**16.** The winners of the prizes must be up to date with their obligations to the Tax Agency and Social Security.

**17.** Participation in this prize implies full acceptance of these rules.

**18.** The decisions made by the admission committee and by the jury will be final.

**Questions about registration or shipping your work? Write to us at [avillar.art@gmail.com](mailto:avillar.art@gmail.com)**