

II CERTAMEN INTERNACIONAL DE ACUARELA

"Ciudad de Almería"

Convocatoria abierta a
Artistas Internacionales

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN
HASTA 30 DE SEPTIEMBRE DE 2026



II EDICIÓN



www.mediterraneanart.es/



ALMERÍA
CIUDAD

TABLA DE CONTENIDO

Convocatoria:.....	3
II Certamen Internacional de Acuarelas	
"Ciudad de Almería"	3
1.DESTINATARIOS	3
2.TEMATICA	3
3.PREINSCRIPCION	3
Fase 1 PRESENTACION DE OBRAS A	
CONCURSO.....	4
4.PLAZO Y MODO DE PRE-INSCRIPCION	4
5.JURADO	4
6.EXPOSICION Y COMUNICACIÓN DE LOS PREMIOS	5
7.PREMIOS	5
8.RETIRADA DE OBRAS	7
9.RESPONSABILIDAD	7
11.ORGANIZADOR/PATROCINADORESEl presente	
Certamen Internacional de acuarela, organizado por	
la asociación Parrés proyectos con arte, la	
plataforma ALMA Mediterranean Art y colaboran el	
Area de Promoción del Ayuntamiento de Almería,	7

CONVOCATORIA: II CERTAMEN INTERNACIONAL DE ACUARELAS "CIUDAD DE ALMERÍA"

BASES DEL CERTAMEN

Almería a 15 de Marzo de 2026

La **Asociación Parrés Proyectos con Arte**, bajo el marco de la **II Muestra ALMA MEDITERRANEAN ART** y con la colaboración del **Área de Promoción de la Ciudad del Ayuntamiento de Almería**, convoca a artistas nacionales e internacionales a participar en esta segunda edición.

El certamen busca ensalzar la técnica pura y la luz mediterránea, consolidando a Almería como un punto de encuentro ineludible para la acuarela contemporánea.

1. DESTINATARIOS

Podrán concurrir a este Certamen todos los artistas, mayores de edad, de cualquier nacionalidad, cuya obra cumpla las siguientes condiciones indispensables:

- A)** Que la técnica empleada deberá ser al menos 90% pinturas a la acuarela sobre papel.
- B)** Una a tres obras por autor, original, inédita y no premiada anteriormente.
- C)** Que la obra esté firmada en el anverso, indicando en el reverso el nombre y apellidos del autor, así como el número de teléfono.
- D)** En un sobre adjunto al reverso de la obra, identificado con el nombre y apellidos del autor, deberá incluirse la siguiente documentación: currículum de una sola página, que contenga nombre y apellidos, nombre artístico, título de la obra, dimensiones, dirección para la devolución, número de teléfono y correo electrónico.

Que la superficie de la obra pintada no sea inferior a 46 x 62 cm sobre una hoja de 56 x 76.

Formato de Obra: Hoja completa estándar (76 x 56 cm).

Se permite un **margen máximo de 5 cm** (zona del papel sin pintar), respetando la mancha artística central

- E)** Que las obras se presenten sin enmarcar.
- F)** Que las obras se remitan en tubo preferentemente con embalaje resistente que impida su posible deterioro, para que pueda ser utilizado para su devolución al autor tras la finalización del Certamen.
- G)** En caso de que la entrega se haga de forma personal, no será necesario embalaje.

Ante cualquier duda, se puede consultar con la entidad organizadora del certamen:

- e-mail: certamen_acuarela@mediterraneanart.es

2. TEMATICA

LA TEMATICA ES 100% LIBRE.

3. PREINSCRIPCION

Se establece una fase de preselección en la que todos aquellos que deseen participar en este Certamen Internacional, enviarán, en primer lugar, la imagen digital de la obra (de aprox. 3 MB), adjuntando los datos de la ficha técnica (adjunta a las bases), así como los datos del autor (nombre y apellidos, teléfono, y correo electrónico, mediante correo inscripción en la web <https://www.mediterraneanart.es/eventos/ii-certamen-internacional-de-acuarelas-ciudad-de-almeria/>

Esta preinscripción estará abierta desde el día

1 DE ABRIL DE 2026.

Con las obras recibidas por este medio, el jurado preseleccionará aquellas que valoren para exponer y que serán las que serán objeto de premio o de mención de honor.

FECHA LIMITE DE INSCRIPCIÓN

30 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Las obras seleccionadas serán expuestas en una exposición virtual de la plataforma. Un máximo de 200 obras serán seleccionadas para ser expuestas en las salas del Palacio de Congresos y Exposiciones "Cabo de Gata" ALMERIA

Una vez realizada esta preinscripción, se solicitará a los autores preseleccionados que envíen sus obras a la siguiente dirección: Calle Juan Lirola, 23 2ª, 04004 ALMERIA (ESPAÑA), a fin de que el Jurado, teniendo físicamente las obras, seleccione las premiadas, y conceda las menciones de honor.

Una vez registrado, puedes comenzar a subir tus obras.

Cumplimenta toda la información. ¡j

Tu obra en la mejor calidad. Rellenar el formulario es pan comido, pero ojo a las fotos:

- Puedes subir hasta **3 fotos por obra** (formato JPG, entre 1MB y 5MB).
- Al menos una debe mostrar la **obra completa**.
- **Tip de ALMA:** Te recomendamos que una de las fotos sea contigo al lado de tu creación. ¡Nos encanta humanizar el arte y funciona genial en nuestras redes sociales!
- **Inscríbete en las categorías que te interesen y paga en función de las obras que inscribas.**
- También puedes reservar tu plaza en la cena de clausura o dejarlo para después. Como prefieras.
- Tu acompañante gozará de similares privilegios.

Tarifas Estándar

- **Primera obra:** 50 €
- **Segunda obra y demás:** 35 €

Tarifa Joven (Menores de 25 años)

Queremos apoyar el inicio de tu camino, por eso reducimos los costes:

- **Primera obra:** 35 €
- **Resto de obras:** 20 € (dentro de la misma categoría).

Abono Full Pass 4 días, enmarcado, exposición física, welcome packs.

No incluido:

Abono a demo-workshop de la Sala 1 : 40 €

Catálogos: 2 publicaciones :10€

Coctel Cena de Clausura: 40 € (opcional)

Se facilitará información sobre ubicación, menú, etc. NO ES NECESARIO RESERVAR AHORA

Facilidad Internacional: Envío digital e **impresión Giclée** por la organización para países con dificultades.

4. PLAZO Y MODO DE PRE-INSCRIPCION

El plazo de entrega de las obras preseleccionadas a la entidad organizadora será del día **19 de octubre al 30 de octubre (ambos inclusive) de 2026**, en días laborables de 10:00 a 15:00 horas. Para entregas fuera del horario indicado, se deberá contactar con Angeles : e-mail: certamen_acuarela@mediterraneanart.es

Las obras podrán ser entregadas personalmente o enviadas por agencia, por cuenta y riesgo del participante. La Asociación Parrés proyectos con arte, pondrá el máximo cuidado en la manipulación de las obras recibidas, pero no se responsabiliza de las pérdidas, robos, roturas o desperfectos que pudieran derivarse del transporte o accidentes imprevisibles.

El autor que lo desee podrá, a título personal y a su cargo, contratar una póliza de seguro de su obra.

5. JURADO

- **Jurado Virtual:** Compuesto por comisarios y expertos internacionales, evaluará las fotografías para elegir a los 500 finalistas. ¡Asegúrate de enviar fotos de alta calidad!
- **Jurado Físico:** Formado por maestros de la pintura y la cultura, evaluará las obras en directo para otorgar los premios absolutos, premios técnicos y menciones.
- **Especialización:** Los premios de materiales y formación son otorgados por un jurado mixto (Organización + Patrocinador).

- **Compatibilidad:** Los ganadores de los grandes premios Almagra, no podrán acumular los premios por categoría de 500 € ni los de adquisición, pero **sí podrán ganar** residencias artísticas, materiales y premios de promoción. Queremos que los reconocimientos lleguen al mayor número de artistas posible.

En cualquier caso, la resolución del Jurado será inapelable.

6. EXPOSICIÓN Y COMUNICACIÓN DE LOS PREMIOS

Híbrida (Física en Almería + Gemelo Digital)

Con las obras seleccionadas, se realizará una exposición en la Sala 2, Palacio de Exposiciones de Cabo de Gata. Oportunamente se comunicará por correo electrónico o en su defecto, por teléfono, a todos los participantes, el fallo del Jurado. La entrega de premios se realizará en acto público coincidiendo con la ceremonia de clausura de ALMA II

El galardonado con cualquier premio queda obligado a personarse para recogerlo, salvo que:

- a) tenga su residencia fuera de España; (en cuyo caso deberá delegar en otra persona 48 h. antes del evento)
- b) causas de fuerza mayor.

7. PREMIOS

Los Grandes Galardones

Fusión de los distintos concursos

En estos premios, la obra pasa a ser propiedad de la organización o patrocinador, y tú te llevas el reconocimiento, el trofeo y el importe en metálico.

1. PREMIO ALMAGRA DORADA – "Best in ALMA" | 5.000 €

El máximo reconocimiento del certamen.

- **Premio:** 5.000 € + Trofeo + Certificado (Adquisición).
- **Requisito:** Es imprescindible la presencia del autor en la entrega de premios.

- **Categorías:** Participan todas, excepto *Fusión (Abstracción/Collage), Acuarela y Dibujo*.
- **Patrocinado por:** Ayuntamiento de Almería

2. PREMIO ALMAGRA PLATEADA | 3.000 €

- **Premio:** 3.000 € + Trofeo + Certificado (Adquisición).
- **Requisito:** Es imprescindible la presencia del autor en la entrega de premios.
- **Categorías:** Todas, excepto *Fusión, Acuarela y Dibujo*.
- **Patrocinado por:**

3. PREMIO ALMAGRA | 1.000 €

- **Premio:** 1.000 € + Trofeo + Certificado (Adquisición).
- **Requisito:** Es imprescindible la presencia del autor en la entrega de premios.
- **Categorías:** Todas, excepto *Fusión, Acuarela y Dibujo*.
- **Patrocinado por:**

Premios Especializados

4. PREMIO ALMAGRA CRISOL | 2.000 € (adquisición)

El gran premio para la vanguardia.

- **Categorías:** Exclusivo para *Conceptual-Collage y Abstracción*.
- **Requisito:** Es imprescindible la presencia del autor en la entrega de premios
- **Patrocinado por:**

5. ALMAGRA WATERCOLOR | 2.000 €

Para los maestros del agua.

Premio: 2.000 € en metálico + **750 € en un bono de materiales** a elegir en la tienda patrocinadora. **(adquisición)**

Requisito: Es imprescindible la presencia del autor en la entrega de premios

Sobre el patrocinador:

- **6. ALMAGRA DRAWING | 1.000 €**

El reino del trazo y la línea.

- **Premio:** 1.000 € en metálico + **PACK de materiales de dibujo (500 €)** de marcas legendarias como **Canson, Arches, Lyra. (adquisición)**
- **Requisito:** Es imprescindible la presencia del autor en la entrega de premios

El Legado de la Excelencia: Nuestros Socios

En ALMA nos rodeamos de los mejores. Contamos con el respaldo de marcas históricas que han acompañado a genios.

Premios "Best in Categoría" (500 € cada uno)

En este grupo, **la obra sigue siendo tuya**. El jurado premiará la mejor pieza de cada disciplina con **500 € en material de arte**.

- **Categorías:** Paisaje Urbano, Paisaje Natural, Animales/Vida Salvaje, Bodegón, Figura/Retrato, Fantasía, Conceptual/Collage y Abstracción.
- **Requisito:** Es imprescindible la presencia del autor en la entrega de premios
- **Patrocinadores destacados:**

Impulso Joven:

Si participas en la categoría **Joven**, puedes ganar **500 € en material** y una **Residencia Artística Virtual de 1 año** en una prestigiosa

academia. Es tu puerta de entrada al mercado internacional y a exposiciones internacionales.

Requisito: Es imprescindible la presencia del autor en la entrega de premios

Premios de Adquisición: Tu Obra en Colecciones Top

Estos premios están pensados para obras que están disponibles para la venta. La obra pasa a manos del patrocinador y tú recibes el premio en metálico:

- **3.000 €** (Patrocinado por)
- **2.000 €** (Patrocinado por)
- **1.500 €** (Patrocinado por)
- **1.000 €** (Patrocinado por)
- **Requisito:** Es imprescindible la presencia del autor en la entrega de premios

Experiencias y Formación: Crece como Artista

Residencia "Arte y Naturaleza – Cabo de Gata"

Becas de Residencia (valoradas en 8.000 € cada una).

Una experiencia inmersiva de 7 días en uno de los parajes naturales más importantes de Europa. Incluye alojamiento, manutención y materiales. El objetivo: conectar tu arte con la luz y la biodiversidad de este ecosistema único.

Beca taller en Madrid

7 días de formación intensiva (valorada en 1.000 €).

Aprende con los maestros Jaime Valero, Kike Meana y Mar Esteban en un entorno inspirado en la tradición académica de Madrid. Perfecciona tu técnica clásica de dibujo y óleo.

El "Botín" del Artista: Material Profesional

Sabemos que el buen material es vital. Por eso, repartimos sets profesionales de las mejores marcas del mundo (exclusivos para finalistas)

Calendario y Proceso de Selección

El Fallo Virtual. Tras el cierre de inscripciones el **31 de AGOSTO**, el Jurado Virtual evaluará las obras. Entre el **20 y el 25 de septiembre de 2026**, recibirás un email confirmando si eres **Finalista** y si tu obra ha sido seleccionada para la gran **Exposición en ALMERIA**.

Los premiados recibirán comunicación privada con la suficiente antelación, Sin especificar la clase de premio.

14.4 de la Ley de Propiedad Intelectual.

Dicha cesión será con carácter exclusivo, y sin ninguna limitación territorial, ni temporal. Igualmente, el ganador renuncia a realizar cualquier acto de explotación con relación a las obras cedidas.

Es decir, los premios en metálico que reciban los autores distinguidos representarán el pago por la cesión de todos los derechos aquí determinados. No obstante, el artista premiado que prefiera conservar la posesión de su obra y/o se oponga a la cesión de sus derechos de explotación, se entenderá que renuncia al premio en metálico, quedando únicamente galardonado con el correspondiente diploma. Para ello, cada participante deberá adjuntar al boletín de inscripción una Declaración Responsable al cto.

la plena aceptación de estas bases, así como las decisiones del jurado. La manifestación, en el sentido de no aceptación de las bases, implicará la exclusión del participante y, como consecuencia de la misma, la entidad organizadora quedará liberada del cumplimiento de cualquier obligación contraída con el participante excluido.

8. RETIRADA DE OBRAS

Las obras seleccionadas para su exposición y que no obtengan Premio, podrán retirarse en el embalaje que fueron enviadas previa presentación del D.N.I., N.I.E o Pasaporte en el lugar que se designe del 9 de diciembre al 20 de diciembre del 2026, en el horario y términos indicados en el punto 4.

Las obras se podrán retirar personalmente o por la agencia de transporte que el autor/a determine, teniendo en cuenta que el autor/a se encargará de llamar a la agencia y correrá con los gastos que se deriven.

Trascurridos dos meses del plazo de devolución de las obras, si las obras no han sido retiradas, se considerarán donadas a la Asociación, pasando a formar parte de los fondos de ALMA.

9. RESPONSABILIDAD

Los organizadores se reservan el derecho de modificar o tomar iniciativas no reguladas en estas bases, siempre que puedan contribuir a un mayor éxito del Certamen o si ocurriesen supuestos especiales o excepcionales que impidiesen su realización. La entidad organizadora será quien resuelva las contingencias que se presentaren en el transcurso del presente certamen.

11. ORGANIZADOR/PATROCINADORES EL PRESENTE CERTAMEN INTERNACIONAL DE ACUARELA, ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN PARRÉS PROYECTOS CON ARTE, LA PLATAFORMA ALMA MEDITERRANEAN ART Y COLABORAN EL AREA DE PROMOCIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE ALMERIA,

