

PRESENTACIÓN DE LA ESCULTURA EN HOMENAJE A SENDO

En la jornada del XXXIV Certamen Nacional de Pintura al Aire Libre «SENDO» se llevará a cabo el acto central del homenaje a Sando, con el descubrimiento de una escultura creada en su memoria por la artista local **Julia Rodríguez Villar**.

20/9/2026 · 19:00 horas · Edificio de Usos Múltiples de San Justo de la Vega

Sando, fallecido en 2022, dejó una huella imborrable que hoy sigue viva, no solo en el recuerdo de sus vecinos, sino también en el Certamen Nacional de Pintura al Aire Libre de San Justo de la Vega, que con orgullo lleva su nombre.

Se invita a todos los vecinos, amigos y admiradores de su obra a acompañarnos en este emotivo acto para recordar juntos su figura y celebrar su legado artístico.

ROSENDO GARCÍA RAMOS, "SENDO"

(San Justo de la Vega, 1948 - 2022)

Tras sus primeros estudios en Astorga y La Bañeza, continuó su formación artística en Madrid y Bilbao, donde se licenció en Bellas Artes. Su trayectoria artística, a lo largo de más de cinco décadas, comprende sus comienzos ligados al dibujo y la figuración; el interés por el movimiento y la figura humana; otras etapas marcadas por lo trágico, la ruina y el paisaje, representadas en obras como *Queimoss* (1987) o *El monte quemado*; la experimentación con otras disciplinas y acciones artísticas, y, finalmente, los caminantes y peregrinos, protagonistas de buena parte de su última etapa, estrechamente vinculada a San Justo de la Vega y a su vida en La Judiega, al pie del Camino de Santiago.

Ese profundo arraigo convivió con una trayectoria de dimensión internacional. Su obra estuvo presente en numerosas exposiciones y forma parte de colecciones e instituciones de León, Madrid, Bilbao, París y Lisboa y ha sido galardonada con importantes premios y certámenes, como la Medalla del Certamen Vasco-Navarro, Primer Premio Internacional de Diseño de Múnich y el Primer Premio de Dibujo de Artesport-76, entre otros.

Su trayectoria artística y docente le llevó a vivir en distintos lugares de España y del extranjero, pero eligió regresar a San Justo y hacer de él su hogar, su estudio y su principal territorio de inspiración. Desde su casa, donde vivió y trabajó durante más de tres décadas, contemplaba el paisaje de la Vega del Tuerdo, Astorga y el Teleno; pero, sobre todo, recorría los caminos, contemplaba y lo convertía todo en materia de creación. La figura del caminante pasó así a representar el viaje, el paso del tiempo y la búsqueda de la propia condición humana.

Los paisajes y paisanajes de su pueblo fueron esenciales en su obra, formando parte, por ejemplo, del retablo realizado en la iglesia de San Justo, cuya parte superior está dedicada al Camino de Santiago y en el que son reconocibles los rostros de algunos amigos y vecinos del pueblo. En la acción *happening Trashumus* (1986) setecientas ovejas pintadas de colores, acompañadas por pastores, vecinos, jinetes y artistas recorrían la cañada real desde San Justo hasta Astorga, se transformaban en un cuadro en movimiento que reivindicaba la trashumancia y el pastoreo y se convirtió en uno de los hitos del arte de acción internacional.

Sando compaginó su actividad creadora con su labor docente, ejerciendo como catedrático de Dibujo en Bilbao, Astorga y en el Instituto Español de Lisboa. Fue también maestro de jóvenes artistas, entre ellos Julia Rodríguez Villar, cuya obra hoy se incorpora a ese legado como un emotivo homenaje a su maestro, cerrando un pequeño círculo entre quien ayudó a despertar una vocación y quien, tiempo después, vuelve a crear en su memoria en el mismo territorio que Sando eligió para vivir, caminar y pintar.

ORGANIZA:



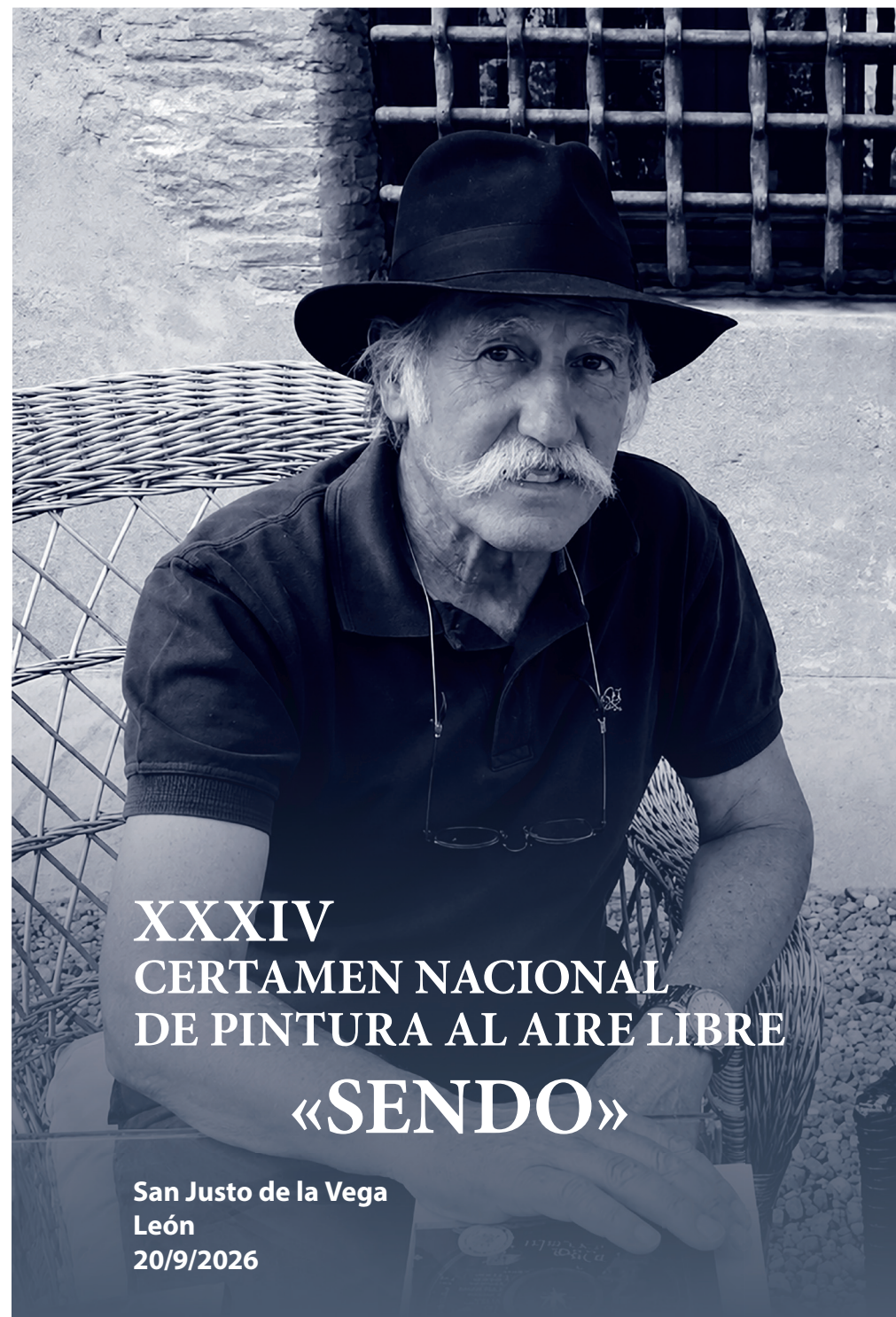
AYUNTAMIENTO
DE SAN JUSTO
DE LA VEGA

NISTAL
SAN ROMÁN DE LA VEGA
CELADA DE LA VEGA
SAN JUSTO DE LA VEGA

COLABORA:



INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA



XXXIV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA AL AIRE LIBRE «SENDO»

San Justo de la Vega
León
20/9/2026

XXXIV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA AL AIRE LIBRE «SENDO»

Organizado por el excelentísimo Ayuntamiento de San Justo de la Vega y en colaboración con el Instituto Leonés de Cultura, se convoca el XXXIV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA AL AIRE LIBRE «SENDO» con arreglo a las siguientes BASES:

PARTICIPACIÓN

- 1 Podrán participar todos aquellos pintores nacionales o extranjeros que lo deseen.
- 2 El certamen se celebrará el domingo, día **20 de septiembre de 2026**.
- 3 Las **inscripciones** se realizarán el mismo día del certamen de **9:00 a 11:00 horas** en el Edificio de Usos Múltiples, en la calle La Carrera, nº 26, San Justo de la Vega, con el fin de sellar los lienzos o láminas, pudiendo comenzar los participantes su trabajo.

OBRAS

- 4 Dimensiones: ningún lado de los soportes podrá ser inferior a 50 cm, a excepción de los trabajos realizados bajo la técnica de la acuarela, que será de 30 cm.
En las categorías de infantil y juvenil no hay acotaciones.
- 5 La técnica será libre y el tema obedecerá a alguno de los siguientes:
 - A. Ayuntamiento de San Justo de la Vega (Nistal, Celada, San Román y San Justo de la Vega): arte, paisajes, paisanos, pueblos, costumbres y aspectos de la vida cotidiana.
 - B. Interpretación del paisaje.

PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

- 6 La entrega de las obras realizadas se hará entre las **17:00 y las 18:00 horas** del mismo día en el Edificio de Usos Múltiples, pudiendo presentar los participantes tantas como soportes le hubieran sido sellados.

Desde ese instante, y hasta las **19:30 horas**, las obras permanecerán expuestas públicamente; a esta hora la sala quedará libre y los miembros del jurado procederán a fallar el presente certamen. **El fallo se dará a conocer a las 20:00 h.**

JURADO

- 7 El jurado calificador estará constituido por expertos en arte, permaneciendo en el anonimato hasta el momento del fallo.
- 8 El fallo del jurado será inapelable.
- 9 Las obras realizadas se presentarán sin firma del autor, comprometiéndose los ganadores a estamparla una vez otorgado el premio. En ningún caso el autor podrá canjear el premio que le correspondiere por la obra presentada a concurso y premiada según las presentes bases.

10 PREMIOS

Categoría adultos:

- PRIMER PREMIO: 1800 €
- SEGUNDO PREMIO: 1300 €
- TERCER PREMIO: 800 €
- CUARTO PREMIO: 500 €

Categoría juvenil (de 13 a 17 años):

- PRIMER PREMIO: 300 €
- SEGUNDO PREMIO: 200 €
- TERCER PREMIO: 100 €

Categoría infantil:

- A. Niños hasta 5 años: lote didáctico.
- B. Niños de 6 a 9 años: lote didáctico.
- C. Niños de 10 a 12 años: lote didáctico.

Cada uno de estos lotes didácticos será adecuado a su edad. Todos los participantes de la categoría infantil recibirán un premio.

- 11 Los premios serán indivisibles, pudiendo quedar desierto.

RETIRADA DE OBRAS

- 12 Las obras presentadas no podrán retirarse de la exposición antes de las **20:30 horas**, ni más tarde de las **21:00 horas**.

OTRAS CONSIDERACIONES

- 13 Las obras premiadas quedarán en propiedad del Ayuntamiento de San Justo de la Vega, quien a su vez se reservará el derecho de autor, haciendo de ellas el uso que estime oportuno.
- 14 La participación en el certamen supone la plena aceptación de las bases.



PRESENTACIÓN DE LA ESCULTURA EN HOMENAJE A SENDO

A las **19:00 horas**, el Edificio de Usos Múltiples acogerá el acto central de homenaje a **Sendo**, con el descubrimiento de una escultura creada en su memoria por la artista local **Julia Rodríguez Villar**. Esta obra rinde un sentido tributo al legado de quien fue un extraordinario pintor, escultor y creador polifacético de nuestro pueblo.



**JULIA RODRÍGUEZ VILLAR:
EL ALMA EN LA MATERIA**

Julia Rodríguez Villar, artista vinculada a San Justo de la Vega y Astorga, descubrió desde niña su vocación por la creación plástica como verdadera forma de vida y expresión. Tras sus primeros aprendizajes con Sendo, amplió su formación en las Escuelas de Arte de León y Salamanca, hasta desarrollar un lenguaje artístico propio basado especialmente en la forja y la escultura.

Su obra ha estado presente en espacios como la Casa Panero de Astorga y la Sala Espadaña de San Justo de la Vega, y ha recibido reconocimientos en distintos certámenes, como el de Arte Urbano de Salamanca o el de pintura de San Justo de la Vega. Su arte ya forma parte de la identidad de Astorga con distintas piezas que homenajean al Motorista, al General Santocildes o la escultura conmemorativa del centenario del cuartel militar de Astorga.

En esta ocasión nos entrega un hito profundamente emotivo en su trayectoria. La obra que se inaugura es un tributo a la memoria de Sendo y, para dar vida a este homenaje, Julia ha regresado a la dureza y expresividad del metal. Modelando el hierro a pura fuerza de forja, ha logrado transformar un material frío en un recuerdo cálido y permanente; una escultura que une de nuevo su talento con la historia y el corazón del pueblo, consolidando su huella artística en nuestro entorno.