



EL ARTE FIGURATIVO UNE CULTURAS EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL “LA ARMONÍA DE LA VISIÓN” EN TAIWÁN

¡Cruzando fronteras a través del arte figurativo!

El próximo miércoles 1 de julio de 2026 se inaugurará la exposición colectiva e internacional “La armonía de la visión / The Harmony of Vision” en el prestigioso Museo de Arte de Hsinchu, ubicado en el número 116 de Zhongyang Road, en el Distrito Este de la ciudad de Hsinchu (Taiwán). Esta ambiciosa muestra, que se podrá visitar hasta el 15 de julio, ha sido organizada por D. José Enrique González, director de la Galería Artelibre, en estrecha colaboración con la entidad CHiZhi.

La jornada inaugural del 1 de julio contará con un completo programa oficial. A las 10:30 h se celebrará una rueda de prensa para presentar la exposición a los medios de comunicación y al público asistente. Más tarde, a las 14:30 h, tendrá lugar el acto institucional de inauguración, que contará con la intervención de las autoridades locales y la asistencia de la alcaldesa de la ciudad, quienes ofrecerán los discursos de presentación previos a la apertura oficial de la muestra.

Las actividades culturales continuarán el día 2 de julio a las 10:00 h en la Universidad, donde se celebrará una mesa redonda abierta al público bajo el título “*Métodos de creación de pintura realista contemporánea y práctica docente*”, un seminario dedicado al análisis del arte figurativo y la enseñanza de la pintura en el que se compartirán experiencias y procesos creativos.

Este proyecto cultural nace con el firme objetivo de tender puentes entre diferentes culturas y sensibilidades a través del arte. Para ello, se ha diseñado un circuito internacional de exposiciones de arte figurativo que recorrerá Taiwán, China y España durante todo el segundo semestre de 2026, convirtiéndose en un escaparate global del talento realista contemporáneo. El evento se presenta como un gran acontecimiento artístico gracias al talento, dedicación y extraordinaria calidad de las obras de los ciento veinte artistas internacionales seleccionados para formar parte de esta iniciativa.

Entre los creadores elegidos para esta destacada cita internacional se encuentra Jesús Lozano Saorin, conocido artísticamente por Saorin, quien asiste a la muestra con su obra titulada “Lo que el polvo deja ver”. Se trata de una delicada pintura a la acuarela que se ciñe al formato común establecido para el proyecto: unas dimensiones unificadas de 20 x 20 cm.

La exposición propone un diálogo visual único donde la singularidad y la sensibilidad de pintores de diversas procedencias geográficas se une bajo un mismo concepto, logrando que el proyecto sea mucho más que una exposición colectiva: un verdadero encuentro cultural y un marco de gran relevancia internacional. Tras su paso por el Museo de Arte de Hsinchu, la muestra continuará su itinerancia internacional con próximas paradas en diferentes sedes de China y España, completando así este gran intercambio cultural a lo largo del año.

¡No se la pierdan!