



Festival Internacional de Acuarela Le Venezie 2026

Panorámica del Le Venezie International Watercolor Festival 2026

En 2026, el Festival Internacional de Acuarela Le Venezie regresa con el tema *"Heritage and Expedition: The Memory and Contemporaneity of Watercolor"*, promoviendo el intercambio global y la innovación en el arte de la acuarela, al tiempo que rinde homenaje a las fuerzas espirituales que han dado forma a su historia. La acuarela no es simplemente un medio expresivo, es un lenguaje visual con una historia larga e ilustre. En el siglo XIX alcanzó su apogeo gracias a artistas como Turner, convirtiéndose en una forma poética capaz de portar luz y atmósfera. Sin embargo, detrás de cada gran artista se encuentra un patrocinador igualmente visionario, un papel que la historia ha pasado por alto con demasiada frecuencia. La familia Bicknell encarna esta tradición, representando tres valores perdurables: el apoyo al arte, la reverencia por la naturaleza y la búsqueda de la pureza intrínseca del medio expresivo. El tema se inspira en una tradición de mecenazgo artístico del siglo XIX: Elhanan Bicknell apoyó a artistas como J. M. W. Turner, ayudando a elevar la acuarela a una forma de arte con una vitalidad espiritual independiente, mientras que la práctica de la acuarela botánica de Clarence Bicknell ejemplificó la fusión del arte y la ciencia. El festival invita a presentar sus obras a artistas de la acuarela, entusiastas y estudiantes de arte de todo el mundo.

Este año marca también la conmemoración de los 450 años de la muerte del gran Maestro Tiziano y su profundo legado, particularmente su enfoque revolucionario en la pintura de paisaje. Inspirándonos en su genio, invitamos a los artistas a capturar ese mismo espíritu atemporal en sus obras. Nos sentimos profundamente honrados de albergar el premio de este año bajo el prestigioso patrocinio de la Fondazione e Centro Studi Tiziano e Cadore.

Reglamento del Concurso

- 1. Requisitos de participación:** El festival está abierto a acuarelistas, apasionados y estudiantes de arte de edad igual o superior a los 18 años provenientes de todo el mundo.
- 2. Originalidad de las obras:** Todas las obras presentadas deben ser creaciones originales del artista participante, el cual debe detener los plenos derechos de autor y de paternidad. Está severamente prohibido el uso de contenidos generados o asistidos por inteligencia artificial (IA), trabajos de aula/workshop, reproducciones, fotografías utilizadas como sustitutos o materiales de referencia creados por terceros. Eventuales fotografías de referencia deben haber sido tomadas por el artista mismo o utilizadas con regular autorización. Las obras que violen los requisitos de originalidad serán descalificadas y retiradas de la muestra.
- 3. Técnica:** La técnica a base de agua debe constituir no menos del 90% de la obra (ej. acuarela, lavado de tinta/hidropintura), ejecutada sobre papel utilizando técnicas típicas de la acuarela.
- 4. Dimensiones:** La dimensión máxima permitida es de 76 × 56 cm; las obras que superen dicho límite no serán aceptadas. Las dimensiones óptimas aconsejadas son 56 × 38 cm, o bien 38 × 28 cm. Todas las dimensiones son expresadas en centímetros, con una precisión tolerada dentro de los 0,5 cm.

5. Requisitos de estilo:

No existe ninguna restricción de estilo. Son bienvenidas las obras realistas, figurativas, expresivas, abstractas, exploratorias y experimentales. Todas las obras deben ser completadas por el artista personalmente; no está permitido el uso de reproducciones o fotografías en sustitución de las obras originales. Esta edición del festival no impone ninguna restricción temática — se acepta cualquier sujeto, incluidos, a título ejemplificativo pero no exhaustivo, figuras, paisajes, naturalezas muertas, animales y arte abstracto. Cada participante puede presentar un máximo de tres obras.

6. Categorías artísticas:

- a. Figuras (retratos, composiciones de grupo, desnudos, etc.);
- b. Paisajes;
- c. Naturalezas muertas;
- d. Temas florales;
- e. Obras exploratorias y experimentales (abstracto);
- f. Otros (incluidos animales y sujetos varios).

Premios y Premios en Efectivo

1. Premio Temático: Este premio temático está abierto a todas las categorías y se asignará seleccionando las obras entre todos los trabajos presentados.

1.er Premio (1 ganador): \$ 2.000 USD

2.º Premio (2 ganadores): \$ 800 USD cada uno

3.er Premio (3 ganadores): \$ 500 USD cada uno

2. Premios de Categoría: Los premios de categoría se establecen en base a los diferentes temas de las obras de arte. (Los premios de categoría no incluyen premios en dinero; los ganadores recibirán un certificado oficial emitido por el Festival Internacional de Acuarela Le Venezie).

- **Figuras y Retratos:** 1.er Premio (1), 2.º Premio (2), 3.er Premio (3), Mención de Honor (10)
- **Paisajes:** 1.er Premio (1), 2.º Premio (2), 3.er Premio (3), Mención de Honor (10)
- **Naturalezas Muertas:** 1.er Premio (1), 2.º Premio (2), 3.er Premio (3), Mención de Honor (10)
- **Temas Florales:** 1.er Premio (1), 2.º Premio (2), 3.er Premio (3), Mención de Honor (10)
- **Obras Exploratorias (Abstracto):** 1.er Premio (1), 2.º Premio (2), 3.er Premio (3), Mención de Honor (10)
- **Otros (incluidos Animales, etc.):** 1.er Premio (1), 2.º Premio (2), 3.er Premio (3), Mención de Honor (10)

3. Premio de Educación Artística

Con el fin de animar la participación activa de los estudiantes universitarios, el festival de acuarela de este año prevé un especial "Premio de Educación" (Education Award). El jurado seleccionará a 6 jóvenes artistas (de edad comprendida entre los 18 y los 25 años) con un potencial excepcional entre todos los participantes finalistas que sean actualmente estudiantes universitarios o de cursos de especialización/máster y que no hayan ganado otros premios. Los ganadores recibirán premios en dinero u otras formas de soporte educativo. Los artistas de esta categoría deben proporcionar una prueba de inscripción (un carné universitario u otros documentos que atestigüen el estatus de estudiante).

- **Premio de Educación - 1.er Premio (1 ganador):** \$800 USD
- **Premio de Educación - 2.º Premio (2 ganadores):** Curso online de acuarela con un Maestro (10 sesiones), del valor de \$500 USD.
- **Premio de Educación - 3.er Premio (3 ganadores):** Una oportunidad de tutoría y crítica de arte online personalizada e individual (one-on-one) con un maestro de arte internacional (conducida a través de Zoom, videoconferencia o e-mail) para soportar su crecimiento artístico y expandir su perspectiva internacional.

4. Premios Especiales de Nominación:

Seleccionados bajo la nominación de prestigiosas instituciones partner en base a la evaluación del jurado internacional, estos premios son elegidos entre las obras de todas las categorías (se permite la obtención acumulativa de premios). Estos representan los estándares estéticos y los valores de prestigiosas instituciones artísticas internacionales, proporcionando un soporte desde el punto de vista de la diversificación para el juicio del festival. Los premios y los certificados serán emitidos y firmados conjuntamente por la institución artística nominante y por el comité del festival.

- **Premio de Nominación "The Almenara Collection" (España):** 10 ganadores
- **Premio de Nominación "Shanghai International Culture Exchange Association" (China):** 10 ganadores
- **Premio "Clarence Bicknell Association" (UK):** 3 ganadores

5. Premios Especiales de los Patrocinadores (Premios Físicos y Materiales de Arte):

Patrocinados especialmente por renombradas marcas nacionales e internacionales de bellas artes, estos premios rinden homenaje a las obras excepcionales que demuestran habilidades exquisitas y audaz innovación bajo el tema "Heritage and Expedition" (se permite la obtención acumulativa de premios). Los artistas ganadores recibirán materiales artísticos de alta calidad, herramientas y otros productos físicos para las bellas artes.

Calendario

1. Periodo de inscripción: Del 20 de mayo de 2026 — Fecha límite: 10 de septiembre de 2026

2. Modalidad de inscripción: Los artistas internacionales pueden hacer clic en "[Apply Now](#)" (aplica ahora) para enviar el formulario de inscripción y pagar las relativas cuotas mediante PayPal a la dirección: associazionescambiartistici@gmail.com

3. Jurado Preliminar (Fase Eliminatoria): 10–15 de septiembre de 2026. Esta fase se desarrollará online y será conducida por el Comité Artístico de Sheng Xinyu Art. Todas las decisiones del jurado son inapelables y definitivas. El Comité Artístico de Sheng Xinyu Art votará para seleccionar las obras admitidas a la fase sucesiva sobre la base de imágenes digitales de alta resolución. Las obras seleccionadas tendrán derecho a la invitación para la exposición en el Palazzo dei Trecento en Italia y a competir en la fase final. Todos los artistas seleccionados recibirán un Certificado Oficial de Selección emitido por el Comité Organizador.

Los artistas internacionales seleccionados recibirán instrucciones detalladas sobre la exposición al momento de la notificación. Las obras deberán estar enmarcadas y enviadas mediante mensajería a la dirección indicada en el aviso de la exposición, juntamente con la documentación aduanera apropiada. Todos los costes relativos a enmarcado, despacho de aduanas, envío de ida y vuelta y seguro corren a total cargo del artista. El Comité Organizador encargará a personal dedicado para la recepción y la devolución de todas las obras.

4. Jurado Final: 16–30 de septiembre de 2026. Todas las obras admitidas a la final presencial serán evaluadas para la asignación de los premios finales. El elenco de los ganadores de los premios será anunciado oficialmente durante la ceremonia de apertura el 17 de octubre de 2026. Este jurado final será conducido por jurados internacionales. Todas las decisiones del jurado son inapelables y definitivas.

5. Inauguración de la Exposición: 17 de octubre de 2026. La muestra de los finalistas del Festival Internacional de Acuarela Le Venezie se abrirá en el Palazzo dei Trecento en Treviso, Italia, acompañada de la premiación.

6. Fechas de la Exposición: Del 17 de octubre al 1.º de noviembre de 2026. Los artistas provenientes de todo el mundo son calurosamente invitados a participar en la ceremonia de apertura o visitar la muestra en persona.

Logística y Envíos

En caso de que su obra fuera seleccionada, recibirá una notificación por correo electrónico que contendrá los detalles para el envío; para la exposición presencial, se requiere que los artistas enmarquen sus propias obras antes del envío. Todos los costes relativos a la logística, al transporte y al seguro corren a total cargo del artista.

Se ruega notar que no podemos ser considerados responsables por eventuales daños o pérdidas sufridos desde el momento en que el obra de arte es enviada hasta que sea restituida con seguridad a Vuestro poder. Concediendo la presente autorización, Usted exonera al Comité Organizador del Premio y a todas las terceras partes mencionadas en este concurso de cualquier responsabilidad (legal, civil o financiera) derivada de posibles daños o pérdida de su obra.

Cuotas de inscripción y pagos

- **1 obra:** 26 €
- **2 obras:** 38 €
- **3 obras:** 51 €

Cada artista puede presentar un máximo de tres obras. Los artistas internacionales deben efectuar el pago mediante la cuenta PayPal de la Associazione Culturale per gli Scambi Artistici (Italia): associazionescambiartistici@gmail.com

La cuota de inscripción no es en ningún caso reembolsable, independientemente del resultado de la selección.

Cualquier obra de arte creada durante el Artistic Immersion Program (Programa de Inmersión Artística) es idónea para la inscripción al 4.º Le Venezie International Watercolor Festival y a la relativa muestra, con la exención total de la cuota de inscripción; para más información, se ruega contactar a: levenziefestival@gmail.com

Requisitos para el envío de fotografías

Los participantes deben enviar las imágenes de sus obras en formato JPG, con una resolución no inferior a 300 dpi, con el lado menor no inferior a 2000 píxeles y un tamaño de archivo comprendido entre un mínimo de 2 MB y un máximo de 5 MB. Las obras deben ser enviadas directamente a través de este formulario de inscripción o (mediante el botón de candidatura subyacente). Las imágenes deben representar fielmente la obra original y no deben ser sometidas a una postproducción excesiva (como una fuerte corrección de color o la adición de filtros), ya que esto podría influir en el resultado del juicio final. Un formulario de inscripción cumplimentado, que contenga la información sobre el artista y los detalles de la obra de arte, debe ser enviado junto con la obra misma.

[Inscríbete ahora](#)