



BASES para la selección de las 15 acuarelas asignadas a AEDA para el XXIX Simposio Europeo de Acuarela en GDANSK 2026

Exposición del XXIX Simposio de ECWS en GDANSK, del 10 al 30 de septiembre de 2026.

1. Podrán participar todos los socios que se encuentren al corriente de pago de sus cuotas y tengan como mínimo un año de antigüedad.
2. El tema será libre y la única técnica admitida será la acuarela.
3. El trabajo debe cumplir con todas las leyes internacionales de derechos de autor, incluidas, entre otras, las siguientes restricciones: no realizar copias del trabajo de otras personas, ni elaboradas en clases o en talleres y/o utilizando temas tomados de fotografías que tengan copyright.
4. Cada socio podrá participar con una única obra original sobre papel, SIN FIRMAR, que no se haya mostrado antes en ninguna otra exposición de ECWS y se someterá al jurado popular de admisión cuyo fallo será inapelable.
5. Las obras se presentarán sin marco y serán de las siguientes dimensiones, conforme a los requisitos de la organización:
 - Hoja completa (56 x 76 cm) el paspartú se ajustará a esta medida siendo el interior (lo que venimos denominando mancha) de 55x75 cm, aproximadamente.
 - El tamaño de media hoja (56x38 cm) también estará permitida.En ambas opciones, las acuarelas pueden estar en formato horizontal o vertical.
6. Los participantes deberán enviar antes de las **20:00 horas del 10 de marzo**, su solicitud de participación en el Simposio a través del siguiente formulario:

<https://aeda.makingproject.es/certamen.php?id=936> (ya abierto)

- La fotografía de la acuarela presentada, deberá ser necesariamente en formato **JPG** y con un tamaño de archivo comprendido entre **1MB y 2 MB**. Esta fotografía deberá ser exclusivamente de la mancha de la acuarela, sin que se vea marco o paspartú añadido y estar correctamente realizadas (buena calidad de enfoque, luz y color), para que refleje lo más fielmente posible a la obra original. Para facilitar los trabajos de preparación, cada fotografía estará etiquetada con los siguientes campos, separados por “guiones bajos”: **AUTOR (en mayúsculas) _ Título obra (en minúsculas) _dimensiones mancha en cm (vertical x horizontal) _ precio (opcional)**.



AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

Y proceder al pago de 50 € por su participación de cualquiera de las modalidades que se indican: TPV on-line, transferencia (con envío de comprobante de pago a aedamadrid4@gmail.com) o pago presencial en la Secretaría de AEDA.

7. Las acuarelas presentadas se expondrán en la página web de AEDA y desde el **12 al 20 de marzo de 2026**, los socios que lo deseen podrán participar en la selección de las 15 acuarelas valorándolas obras presentadas siguiendo las instrucciones que se publicarán al efecto.
8. El fallo del jurado se emitirá el jueves **20 de marzo de 2026**.
9. El pago de las acuarelas no seleccionadas será devuelto.
10. AEDA enviará la lista de acuarelas seleccionadas a la organización del Simposio.
11. **Antes del 10 de abril de 2026**, las obras se presentarán en la sede de AEDA, en horario de Secretaría: Lunes a viernes de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 20:30 horas), sito en C/Benito Castro, 12 Bis, Bajo Izquierda, 28028, Madrid, tfno.: 91 409 65 11. En el caso de los socios seleccionados que vivan fuera de Madrid, la entrega será por correo. El costo del envío de las obras seleccionadas a nuestra sede correrá a cargo del socio. AEDA correrá con el envío a la organización del Simposio.

Nota para Secretaría: Atendiendo al requerimiento de la ACC organizadora del evento, AEDA procederá a enviar juntas en un solo paquete, sin marco ni paspartú y en una caja sólida para que se pueda devolver al remitente. En el interior se incluirá un listado de todas las obras enviadas antes del **15 de abril de 2026**.

12. La cuota de participación en la exposición es de **100€ de los que AEDA subvencionará el 50%**. El abono de los 50€ se hará en cualquiera de las modalidades indicadas en el último párrafo del punto 6, pegando, en su caso, una copia del resguardo al reverso de la acuarela. Sin ello no será admitida la obra.
13. En la parte posterior de cada obra de arte figurará también una etiqueta impresa de identificación, donde se deberá indicar:
 - a. Nombre del artista, país y número de teléfono o mail.
 - b. Nombre de la Asociación o sociedad de acuarela: **Agrupación Española de Acuarelistas AEDA**.
 - c. Título y dimensiones de la obra. Precio si está en venta.
 - d. Permiso para el uso de la imagen de su obra para el catálogo y reportaje de la exposición.
 - e. Fecha y firma del artista.

Madrid a 16 de febrero de 2026