



AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

IV Certamen Virtual de DIBUJO de AEDA 2026 (Bases de participación)

La Agrupación Española de Acuarelistas (AEDA) invita a todos sus socios a participar en el **“IV Certamen Virtual de DIBUJO”** que tendrá lugar del **del 6 de marzo al 8 de abril de 2026** en la sala virtual “Vicente Lezama” de la página web de AEDA.

A. DISPOSICIONES GENERALES

1. Este certamen virtual se encuadra dentro de las actividades de promoción y divulgación de arte en acuarela (de la que el dibujo es parte importante).
2. En el certamen pueden participar todos los socios de AEDA que estén al día en el pago de la cuota.
3. Se constituirá como jurado un equipo formado por miembros de la Junta Directiva y profesores de AEDA, al objeto de seleccionar las obras a participar, otorgar los premios y velar por el cumplimiento de las bases.
4. Se establecen dos salas expositivas: Sala “A” para expertos y Sala “B” para el resto de los artistas.
5. Los acuarelistas elegirán libremente la sala a la que quieren optar. No obstante, a criterio del jurado siempre queda la posibilidad de exigir un cambio de sala en el caso de que hubiera evidentes discordancias entre la calidad de la obra y la realidad artística de la sala elegida.

B.- TEMÁTICA

La temática de las obras presentadas será libre.

C.- PREMIOS

Sala "A"

- a) **1er. Premio** dotado con 100 € en material de bellas artes y diploma.
- b) **2º. Premio:** dotado con 50 €, en material de bellas artes y diploma.
- c) Cinco **Menciones de Honor** dotadas con diploma.

Sala "B"

- a) **1er. Premio** dotado con 100 € en material de bellas artes y diploma.
- b) **2º. Premio** dotado con 50 € en material de bellas artes y diploma.
- c) Cinco **Menciones de Honor** dotadas con diploma.

D. REQUISITOS

La participación exige cumplir los siguientes requisitos:

- 1.- No hay límite en el número de dibujos presentados por socio, pero no deberán venir firmados. Los dibujos que lleguen firmados podrán ser expuestos, pero no optarán a premios.
- 2.- El dibujo será realizado fundamentalmente a lápiz (cualquier tipo de lápiz) o carboncillo, pero también se admiten técnicas como la pluma, bolígrafo, caña, grafito o carbón acuarelables además de tinta china. Todas ellas en cualquier tipo de papel, con un tamaño mínimo de la mancha del dibujo de 25 x 35 cm, en sentido vertical u horizontal. Quedan excluidas cualquier técnica de pintura: pastel, acuarela, acrílico gouache, tempera, óleo, etc.
- 3.- Deberá ser obra original del autor, no copia, y que no haya sido expuesta en otro certamen o exposición.
- 4.- Pago de 15 € por dibujo presentado.
- 5.- Todos los participantes deberán presentar su dibujo o dibujos mediante formulario ON LINE, no más tarde de las 20:00 horas del **lunes 2 de marzo de 2026**. Los participantes deberán presentar su dibujo mediante formulario ONLINE a través del acceso:

<https://aeda.makingproject.es/certamen.php?id=931>

Aportando fotografía del dibujo en formato **JPG** y con un peso mínimo **1MB**, sin que se vea marco o paspartú añadido y estar correctamente realizadas (buena calidad de enfoque, luz y color), para que reflejen lo más fielmente posible la obra original. Cada fotografía estará etiquetada con los siguientes campos, separados por “guiones bajos”:

AUTOR (en mayúsculas) _ Título obra (en minúsculas) _zona A o B _Precio (opcional)

Ejemplo: CARMEN PAZ VERA_Amanecer_35x50 cm_ZONA B_100 €

6.- Quien lo precise puede pedir ayuda en la Secretaría de AEDA.

E.- VENTA DE LAS OBRAS

Está permitida la venta de las obras y para ello AEDA proporciona un formulario para poner en contacto a posibles compradores y vendedores

F.- ACTUACIÓN DEL JURADO Y EXPOSICIÓN DE OBRAS

- 1.- El jurado compuesto por un equipo formado por miembros de la Directiva y por profesores de AEDA elegirá según su criterio las mejores obras presentadas y calificar las correspondientes a los premios y menciones de honor. El jurado velará en todo momento por el cumplimiento de las bases
- 2.- Todas las obras seleccionadas serán expuestas de forma virtual en la página web de AEDA durante las fechas de la exposición.
- 3.- Se preparará un video del certamen y se promocionará en nuestras redes sociales (YouTube, Facebook e Instagram).
- 4.- **IMPORTANTE:** Los dibujos ganadores de la 3ª edición de “Dibujo en AEDA 2025” (1º Y 2º premios) no podrán ser premiados en este nuevo certamen, pero si participar y recibir diploma de Reconocimiento especial si alcanzan la calificación de premios o Menciones de Honor, sin menoscabo de las así premiadas en la edición 2026.

- 5.- El jurado enviará a los ganadores de ambas salas un correo electrónico comunicando el día y hora en que haga la entrega de dichos premios para que puedan estar presentes y llevar sus obras originales.
- 6.- También se difundirá el acta del jurado a través de la página web y redes sociales para su conocimiento general

F.- CONSIDERACIONES FINALES

- 1.- Cualquier discrepancia o punto no indicado en las presentes Bases será resuelto según el criterio del jurado y en su caso por la Junta Directiva de AEDA.
- 2.- El hecho de participar presupone la total aceptación de lo indicado en estas Bases.

En Madrid a 16 de febrero de 2026

La Junta Directiva de AEDA