

NORMAS MATRICULACIÓN 2º CUATRIMESTRE 2025-2026

PRÁCTICAS DIRIGIDAS PARA SOCIOS DE AEDA

(Para inscribirse es necesario estar al día de pago de cuotas de socio)

Segundo cuatrimestre de febrero a mayo 2026

Inicio de clases lunes 2 de febrero.

Período de preinscripción y pago de matriculación: Del 2 al 30 de enero 2026.

(no se aceptan reservas ni preinscripciones antes de esta fecha).

A- Precios de las prácticas:

- Prácticas presenciales y virtuales (on line) con profesor: Una práctica semanal 140 € cuatrimestre. Dos prácticas semanales 280 € cuatrimestre. Tres prácticas semanales 420 € cuatrimestre. Cuatro prácticas semanales 560 € cuatrimestre.

- Prácticas presenciales sin profesor: Una práctica semanal 60 € cuatrimestre. Dos prácticas semanales 120 € cuatrimestre. Tres prácticas semanales 180 € cuatrimestre.

B- Número máximo de alumnos por aula:

Se fijan los siguientes aforos máximos para las aulas:

Aula 1: 18 alumnos.

Aulas 2 y 3: 10 alumnos.

En consideración a la confirmación del profesor, se podrá alterar este número

C- Periodo de PREINSCRIPCIÓN del 2 al 30 de enero.

- La preinscripción se considerará en firme cuando se reciba en secretaría de AEDA el comprobante de haber realizado el pago del curso.

- Se ha habilitado un **formulario de preinscripción** para la elección del profesor/día y clases que requiera el alumno: **<https://aeda.makingproject.es/>**

- El pago se podrá realizar en Secretaría, pago on-line o por transferencia bancaria a la cuenta de AEDA en el **BBVA: ES 74 0182 0945 3402 0172 4194.**

- Cuando el nº de alumnos que se hayan preinscrito en una determinada clase sea mayor que el cupo fijado, se asignarán todas las plazas mediante sorteo entre todos los alumnos preinscritos en esa clase. Los alumnos que no obtengan la plaza deseada podrán optar por solicitar plaza en otra clase.

D- MATRICULACIÓN:

- Una vez acabado el plazo de preinscripción, la Dirección de AEDA confirmará las preinscripciones aceptadas y su matriculación efectiva.

- Terminado el proceso de matriculación y cerradas las listas, las plazas que queden sin cubrir podrán ser adjudicadas provisionalmente a todo aquel socio que las solicite, respetando el orden de solicitud desde esta fecha, hasta que sea abonada la matrícula en un plazo de 10 días, momento en que se confirmará la asignación definitiva de dicha plaza.

NOTA: AEDA se reserva el derecho de anular una clase si el profesor considera que se matriculan un número insuficiente de alumnos.

E- LAS CLASES Y LOS PROFESORES

AEDA tiene tradicionalmente fijados dos niveles de conocimiento y trabajo para sus clases de acuarela. Los socios, tienen la libertad de elegir el nivel que desean o la clase del profesor en la que quieren matricularse.

NIVEL INICIACIÓN: Para aquellos que se inician en la técnica de la acuarela y aquellos otros que en función de la temática y formato que fija cada profesor en sus clases, deciden matricularse en este nivel.

NIVEL AVANZADO: Para aquellos acuarelistas que buscan la especialización y avance en la técnica de la acuarela.

Cada profesor establece el nivel que desea impartir en sus clases y se reserva el derecho a fijar el grado de avance de los alumnos que desea para su clase.

F- CLASES DE PRÁCTICAS SIN PROFESOR

Las clases se conformarán con los alumnos inscritos hasta el número que permita las aulas en que se asignan. El grupo nombrará un delegado del aula al que se le proporcionará la llave de acceso a las instalaciones y con el grupo velarán por el buen orden y disposición del mobiliario asignado al inicio de la clase. **Se han añadido nuevas clases al programa que tuvimos el primer cuatrimestre 25-26**

Cómo elegir el nivel y el profesor en este curso:

Con el fin de informar a los alumnos, de las características de las diversas clases y facilitar su elección en la matriculación, cada profesor presenta en el anexo de esta normativa una breve reseña de su temática, estilo, las características de sus clases, del grado de conocimiento que precisará su alumnado y objetivo que pretende del grupo de sus alumnos.

En los primeros días de clase, cada profesor explicará nuevamente el objetivo de su clase, ratificará el grupo que definitivamente conformará la clase y expondrá el nivel que desea tener de su alumnado.

Cada profesor tendrá completa libertad en el proceso de actuación de sus clases, conforme a su criterio y la evolución deseada para sus alumnos, aconsejará a cada alumno de su idoneidad para permanecer en su clase o recomendarle pasar a otro nivel o profesor para el nuevo cuatrimestre.

Es importante destacar que es voluntad de AEDA y sus profesores lograr la aceptación de esta premisa para garantizar el mejor avance y aprovechamiento de todos sus alumnos. AEDA siempre respaldará la decisión de cada profesor.

El alumno, informado por el profesor, podrá decidir y continuar en la clase aceptando las premisas de funcionamiento y nivel que el profesor marque en su clase.

A todos, Feliz y próspero 2º cuatrimestre 25/26

LA JUNTA DIRECTIVA DE AEDA



DISTRIBUCION PROVISIONAL DE CLASES

2º CUATRIMESTRE – 2025-2026

CLASES PRESENCIALES							CLASES VIRTUALES
Horario	Aula	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
Mañana 9:45 11:45	1	<u>Argentina González</u> General AVANZADO		<u>Pilar Balsa</u> General AVANZADO	<u>Roberto Montoro</u> General AVANZADO		
	2	<u>Prácticas sin Profesor</u>	<u>Prácticas sin Profesor</u>	<u>Ángeles Maté</u> General INICIACIÓN			
	3			<u>Prácticas sin Profesor</u>	<u>Prácticas sin Profesor</u>		
Mañana 12:00 14:00	1		<u>Mª Luisa García</u> General INICIACIÓN		<u>Pablo de la Osa</u> General INICIACIÓN		
	2						<u>Martes</u> 11:00-13:00 <u>Carlos G. Blanco</u> <u>M. Luz Cuenca</u> General INICIACIÓN
	3						
Tarde 16:15 18:15	1	<u>Benito Alonso</u> General INICIACIÓN	<u>Pilar Puerta</u> General INICIACIÓN	<u>Luis Manso</u> General INICIACIÓN	<u>Javier del Valle</u> General AVANZADO	EVENTOS	
	2	<u>Ángeles de la Borbolla</u> General AVANZADO	<u>Isabel Larrea</u> General AVANZADO		<u>Prácticas sin Profesor</u>		
	3	<u>Enrique Iborra</u> Realismo AVANZADO					
Tarde 18:30 20:30	1	<u>Javier Fdez. Pacheco</u> General INICIACIÓN	<u>África de la Llave</u> General AVANZADO	<u>Feli Bernardo</u> General AVANZADO	<u>Pedro Barahona</u> Apuntes Urbanos AVANZADO		<u>Jueves</u> 18:00-20:00 <u>José Redondo</u> General AVANZADO
	2	<u>Prácticas sin Profesor</u>		<u>Amaia Miangolarra</u> General INICIACIÓN	<u>Javier Fuentes</u> Paisaje INICIACIÓN		
	3						

La adjudicación definitiva de aulas a los profesores se hará en función del nº de alumnos matriculados en cada clase. El aula 1 siempre corresponderá a la clase con más alumnos

Segundo Cuatrimestre CURSO 2025-2026

FEBRERO						2026
LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARZO						2026
LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL						2026
LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO						2026
LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	18	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

FESTIVOS Y VACACIONES

- x 2 de abril.- Jueves Santo
- x 3 de abril.- Viernes Santo
- x 1 de Mayo. Fiesta del Trabajo
- x 2 de Mayo. Día de la Comunidad
- x 15 de Mayo. San Isidro

x
x

Días no lectivos

Vacaciones Semana Santa

** Se informará en su momento de los posibles cambios en el calendario.*

ANEXO: Profesores y Programas de sus Clases.

AFRICA DE LA LLAVE

Nivel Avanzado: En este curso se estudiará la técnica de la acuarela húmedo sobre húmedo. Para ello los alumnos necesitarán tener unos conocimientos medios de dibujo, Color y de la técnica de la acuarela en general.

Temas a tratar: - PAISAJE (marinas, bosques, parajes naturales , en función de sus colores dominantes). - URBANOS - INTERIORES – NOCTURNOS - INTERPRETACION Y CREATIVIDAD

AMAIA MIANGOLARRA

Nivel Iniciación: Empezamos por los conceptos más elementales, teoría básica de la acuarela: Comportamiento del papel, de las cargas de agua, de los pigmentos, de los tipos de pinceles...

Temas a tratar: Nos ayudaremos de bodegones, flores, paisajes... objetos sencillos sobre los que experimentar y aprender.

Objetivo: Perder el miedo al agua y explorar las posibilidades propias de la técnica de la acuarela.

ARGENTINA GONZÁLEZ TAMAMES

Nivel avanzado.

El alumno deberá conocer la técnica de la acuarela y el dibujo.

Es importante observar la atmósfera y luz de cada tema.

Se trabajará con tintas y pigmentos variados.

Se pintará sobre papel húmedo.

Pintaremos mares, paisaje, urbanos, flores, algún retrato etc.

BENITO ALONSO:

Nivel Iniciación: Se tratarán los principios y técnicas más elementales de la acuarela, el color y el dibujo para acuarelistas.

Temas a tratar: Se abordarán todos los temas que ayuden a iniciarse en la acuarela y evolucionar en ella: bodegón, paisaje, urbano, flores, figura, etc.

ENRIQUE IBORRA

Nivel avanzado

El hiperrealismo requiere que se tenga un buen dominio del dibujo para obtener los mejores resultados

Temas que trataremos

Trabajaremos a través del bodegón temas interesantes, tales como los fondos intensos, cristal, cerámica, metales

FELI BERNARDO

Nivel Avanzado: Es importante que el alumno conozca los principios y técnicas mas elementales de la acuarela como el dibujo y el color.

Se estudiará la composición, la atmósfera, el color, la luz y los pigmentos para acuarelistas.

Técnica de la acuarela: Se trabajará el húmedo sobre húmedo.

Temas a tratar: Será el paisaje en general, aunque también trataremos otros temas como flores, arquitectura, etc.

ISABEL LARREA

Nivel Avanzado

Objetivo del curso: Disfrutar y aprender con la acuarela para experimentar emociones y

sensaciones con diferentes técnicas, temas, colores, composición y dibujo.

JAVIER F- PACHECO

Las clases se dirigen aquellos alumnos que se inician y a los que deseen perfeccionarse en el mundo de la acuarela.

Metodología. Los alumnos realizarán en clase una acuarela tras la demostración y explicaciones del profesor, aprovechando la práctica para avanzar en el dibujo, perspectiva, color, composición, técnicas para controlar la humedad, texturas...

Temas a tratar. El paisaje en sus diferentes formas, natural, rural, urbano, industrial, marina, nieve...y también sketch, figura, flores, arquitectura, animales...

JAVIER DEL VALLE

Nivel avanzado. Haremos hincapié en análisis de los temas, elección de sujetos, composición, y técnicas de dibujo. Para seguir con estudio y perspectiva del color, técnicas húmedo sobre seco y húmedo sobre húmedo.

Temas a tratar: apuntes, paisaje urbano y natural, marinas, figura, bodegón cotidiano.

JAVIER FUENTES

Nivel: Iniciación

Contenido del curso:

El objetivo del curso es el de conocer y dominar las técnicas principales de la acuarela; veladuras, húmedo sobre húmedo, distintos tipos de pincelada, reservas, grafismos, arrastrado de pintura etc. Para ello trabajaremos con los distintos elementos del paisaje; cielos, marinas, árboles, nieve, montañas etc. A medida el curso vaya avanzando, incorporaremos otros elementos como el paisaje rural, el paisaje urbano. etc. También dedicaremos algún tiempo a estudiar algunos aspectos más teóricos como son; la teoría del color, perspectiva, proyección de sombras....

JOSE REDONDO

Curso virtual a través de videoconferencia

Clases de **acuarela a nivel avanzado**, incluyendo el **retrato**, es importante estructurar un enfoque técnico y artístico que se adapte a alumnos con conocimientos previos. Acuarela avanzada, requiere una combinación de técnica sólida, capacidad de observación y herramientas pedagógicas claras.

LUZ CUENCA y CARLOS GONZALEZ

Curso virtual a través de videoconferencia

Nivel Iniciación

Objetivo del curso: practicar y (tratar de) dominar múltiples técnicas de acuarela, como aguadas, veladuras, seco sobre húmedo, húmedo sobre húmedo, reservas y levantados de color, luces y sombras, reflejos, etc. Teniendo en cuenta los conceptos básicos de dibujo, composición o perspectiva.

Temas: Procuraremos tratar todo tipo de motivos, desde el paisaje (cielos, rurales, urbanos, marinas, ...) o bodegones, hasta el retrato y la figura.

Metodología: Propondremos cada día un tema, sobre el que el profesor trabajará, bien en directo o mediante video pregrabado, con interacción constante, procediendo posteriormente a comentar entre todos los trabajos realizados por los alumnos durante la semana anterior.

MARIA LUISA GARCÍA DÍAZ

Nivel Iniciación: Dirigida. Aficionados a la acuarela que están empezando a pintar en esta técnica. No se necesita experiencia, pero tendrán que adaptarse al ritmo del conjunto de alumnos de la clase. Los conocimientos de dibujo elemental, deberán adquirírselos por cuenta propia.

Contenido del Curso:

Se aprenderán temas básicos empezando el curso con degradados, conocimiento de los colores y sus mezclas, material etc.

Cada semana o quincena, se realizará una acuarela de temas siempre distintos para poder conocer las posibilidades de este arte, empezando por cielos, paisajes de naturaleza sencillos, bodegones, paisajes urbanos, figura, flores, temáticos... ; temas que iremos desarrollando subiendo de nivel a lo largo del curso. Yo realizaré la demostración y a continuación la pintarán los alumnos con mi supervisión, según el tiempo disponible y la complejidad del ejercicio.

Al llegar a clase, en primer lugar, expondremos todas las obras terminadas en casa o en clase por los alumnos y dedicaremos unos 20 minutos a corregirlas.

PEDRO BARAHONA

Nivel avanzado: Arquitectura y paisajes urbanos.

Es importante que el alumno conozca las técnicas más elementales del dibujo y la perspectiva. Igualmente es importante que el alumno conozca algo del color en acuarela.

Técnica que utilizo: Apuntes a pluma y tinta negra. Color con acuarela. Simplificación de temas complejos: Composición, profundidad, creatividad.

Temas: Paisaje urbano: edificios, calles, arbolado, coches, figuras, etc. en el paisaje urbano.

PILAR PUERTA PLAZA

NIVEL INICIACIÓN - Los martes de 16.15 a 18.15 h.

Para aquellos alumnos que inician en la técnica de la acuarela, o que desean seguir con los conocimientos de iniciación. Iremos avanzando con los diferentes temas durante el curso, haciendo las clases amenas y creativas para la práctica.

Trataremos la Humedad del Papel; Teoría del Color; Composición; Dibujo...

Temas en general: Paisaje, Marinas, Bodegón, Flores, Urbano, Figura...

ROBERTO MONTORO RUIZ

Nivel Avanzado

Es fundamental que el alumno conozca los fundamentos básicos de la acuarela como el color y el dibujo especialmente.

Técnica de acuarela: Trabajaremos húmedo sobre húmedo y seco indistintamente, además de otros pigmentos y materiales.

Medidas recomendables para el papel: Medio pliego y pliego completo. Algodón 100% 300 gr.

Temas: Trataremos fundamentalmente el paisaje urbano y rural aunque también incluiremos otros temas como marinas y paisaje en general.