



AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

BASES de la Exposición de Acuarelas “Homenaje a RICARDO DE ARCE”

Introducción

La Agrupación Española de Acuarelistas quiere rendir un homenaje a la figura Ricardo de Arce Bilbao que en fechas recientes desafortunadamente nos dejó, aunque queda presente la imborrable huella que ha forjado a través de sus muchos años de dedicación a AEDA.

Ricardo ha sido socio de honor, vicepresidente en la junta directiva de Jaime Galdeano durante mucho tiempo, presidente de AEDA durante 9 años y profesor de acuarela durante muchísimos años.

Es a través de esta faceta de profesor de tantas promociones de sus alumnos en las que quiere enfocarse este homenaje, mediante una exposición de acuarelas de sus antiguos alumnos con trabajos realizados en sus clases o bien desarrollados a partir de ellas.

También se mostrarán en la exposición alguna de las obras de Ricardo que nos pueda facilitar su familia.

Una vez finalizada la exposición presencial, es intención de AEDA dar continuidad con carácter permanente a la misma mediante su paso a una nueva Sala Virtual de Exposiciones de la página web de AEDA, que llevará el nombre de “Ricardo de Arce”, para mantener así más vivo su recuerdo.

Bases

1. La exposición tendrá lugar del **28 de junio al 26 de julio de 2024** en la Sala de Exposiciones “Esteve Botey” de la sede de AEDA, sita en c/ Benito de Castro 12, bajo izda. Madrid.
2. Podrán participar todos los socios antiguos alumnos de Ricardo que se encuentren al corriente de pago de sus cuotas.
3. El tema será el utilizado en alguna de las clases impartidas por Ricardo y realizado, bien en sus clases, o desarrollado a partir de ellas.
4. Cada socio podrá participar con hasta **dos acuarelas**.
5. No hay ninguna limitación en el tamaño y formato de las acuarelas. Las obras se presentarán **con** marco. No obstante, existe la posibilidad de alquilar alguno de los marcos disponibles en AEDA si así se precisa.
6. Documentación necesaria para participar en la exposición:



AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

Esta documentación se deberá enviar por email al correo corporativo de AEDA:

aedamadrid4@gmail.com, no más tarde de las 20:00 horas del lunes 24 de junio de 2024, indicando como asunto “Homenaje a Ricardo de Arce” y contendrá lo siguiente:

a. Una fotografía de cada acuarela presentada, que deberá ser necesariamente en formato **JPG** y con un peso mínimo **1MB**. Las fotografías deberán ser exclusivamente de la mancha de la acuarela, sin que se vea marco o paspartú añadido y estar correctamente realizadas (buena calidad de enfoque, luz y color), para que reflejen lo más fielmente posible a las obras originales.

Para facilitar los trabajos de preparación de la exposición, cada fotografía estará etiquetada con los siguientes campos, separados por “guiones bajos”:

AUTOR (nombre y dos apellidos, en mayúsculas) _ Título obra (en minúsculas)
_ dimensiones mancha en cm (vertical x horizontal) _ precio (opcional)

Ejemplo: CARMEN ESPIGA SIERRA_Amanecer_70x50 cm_250 €

b. Un documento de texto tipo Word con la siguiente información: Autor con sus datos de contacto y de las acuarelas presentadas: título, dimensiones en cm (vertical x horizontal) y opcionalmente las características del papel utilizado y el precio de venta. Los socios que etiqueten correctamente las fotografías no precisan redactar este documento.

c. Resguardo del ingreso.

7. Cada participante ex alumno, abonará **8 €** por cada obra presentada, para cubrir gastos de organización, que se podrá entregar en efectivo o ingresarlo en cualquier oficina del BBVA en la cuenta de la agrupación **ES 74 0182 0945 3402 0172 4194**, pegando una copia del resguardo al reverso de la acuarela. Sin ello no será admitida la obra.
8. Todas las obras **presentadas** deberán entregarse en nuestro domicilio social, en horario de apertura de Secretaría (consultar horario en este [enlace](#)), sito en C/Benito Castro, 12 Bis, Bajo Izquierda, 28028, Madrid, tfno.: 914096511, antes de **las 20:00 horas del miércoles 26 de junio de 2024**, acompañadas del boletín de inscripción que se cumplimentará en Secretaría y el resguardo del abono. Los socios de fuera de Madrid deberán solicitar el boletín de inscripción por mail (aedamadrid4@gmail.com) en Secretaría.
9. Las obras remitidas por socios fuera de Madrid han de venir con un embalaje reutilizable y los gastos originados por el envío y devolución de las obras serán por cuenta de los autores.
10. Al no tener concertada póliza de seguro, AEDA no se hace responsable de los posibles deterioros, pérdidas o desperfectos que pudieran sufrir las obras por causas ajenas a su voluntad.



AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

11. No podrán retirarse las obra expuestas hasta que sea clausurada la exposición.
12. Una vez clausurada la exposición, se podrán recoger las obras hasta el 20 de septiembre de 2024, en horario de Secretaría. Si no se retirara la obra se entenderá que su autor la dona al patrimonio de la AEDA.
13. El incumplimiento de cualquiera de las disposiciones indicadas en estas bases inhabilitaría la participación en el certamen.

Madrid a 30 de mayo de 2024

La Junta Directiva de AEDA