



AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

Índice

Clases

Exposiciones Sala Esteve Botey

Exposiciones virtuales “Vicente Lezama” y “Jaime Galdeano”

Exposiciones externas.

Otras manifestaciones de difusión de la Agrupación

Excursiones

Simposio Dublín ECWS 2023

Demos y talleres

78 aniversario en Casa de Vacas

Inversiones 2023 y Previsión 2024

Web

Redes Sociales

Mantenimiento y Compras

Resultados económicos 2023

Presupuesto 2024

Clases

Durante el año 2023 han continuado aumentando las matriculaciones en nuestras prácticas de acuarela. Ha habido, en cada uno de los dos cuatrimestres, 315 matriculados que aproximadamente corresponden a unos 240 alumnos, lo que significa un gran éxito. Las clases las imparten 23 profesores que, altruistamente dedican su tiempo y conocimientos a los demás, nunca mejor dicho: “por amor al arte”. Sin duda esta actividad es la joya de la corona de AEDA.

La capacidad de nuestras aulas permite aumentar todavía ligeramente el nº de clases, digamos que estamos al 80% de nuestra capacidad máxima.

Memoria ejercicio 2023 - AEDA

Exposiciones sala Esteve Botey

Han continuado las tradicionales exposiciones presenciales en la Sala de Exposiciones “Esteve Botey” de nuestra sede, habiéndose celebrado 19 exposiciones en 2023. El detalle de las mismas se muestra en el siguiente cuadro:

Sala presencial de exposiciones "ESTEVE BOTEY"		
Mes / Año	Fechas (nº días exposición)	Reservada por
abril /23	14 al 26 de abril (13 días)	Javier Fz. Pacheco y sus alumnos (colectiva AEDA)
mayo /23	28 de abril a 10 de mayo (13 días)	II Exposición de Profesores y Directivos de AEDA
	12 a 24 de mayo (13 días)	Mª Luisa y sus alumnos (colectiva AEDA)
junio /23	26 de mayo a 7 de junio (13 días)	III Exposición de Alumnos de AEDA curso 2022/23 (colectiva AEDA)
septiembre / 23	4 al 20 de septiembre (17 días)	Isabel Alosete (individual)
	22 de septiembre al 11 de octubre (20 días)	Calendario de AEDA 2024
octubre / 23	13 de octubre al 1 de noviembre (20 días)	Ana Rodríguez y sus alumnos 2º cuatrimestre 2022-23 (colectiva)
noviembre / 23	3 al 15 de noviembre (13 días)	Ángeles de la Borbolla (individual)
	17 al 29 de noviembre (13 días)	Javier del Valle Schaan (individual)
diciembre / 23	1 al 13 de diciembre (13 días)	Miguel Ángel García Pietro (individual)
	15 de diciembre al 10 de enero (27 días)	Jimena Aznar Rodríguez-Pardo (individual)
enero / 24	12 al 24 de enero (13 días)	José Mª Ysmér Ysmér (individual)
	26 de enero al 7 de febrero (13 días)	Grupo GRU-GRU (colectiva AEDA)
febrero / 24	9 al 21 de febrero (13 días)	Grupo Luz y SOMBRA (colectiva AEDA)
	23 de febrero al 6 de marzo (13 días)	AAA Acuarelistas de Majadahonda (colectiva)
marzo / 24	8 al 20 de marzo (13 días)	Manuel Alpañés y alumnos (colectiva AEDA)
	22 de marzo al 10 de abril (20 días)	III Exposición de Profesores y Directivos de AEDA
abril /24	12 al 24 de abril (13 días)	Isabel Robles y sus alumnos (colectiva AEDA)
	26 de abril al 8 de mayo (13 días)	Javier Fz-Pacheco y sus alumnos (colectiva AEDA)

Salas Virtuales “Vicente Lezama” y “Jaime Galdeano”

Este pasado año se ha incorporado la Sala Virtual de “Jaime Galdeano”. Las dos Salas están alojadas en un apartado de nuestra página WEB y se ha puesto a disposición de los socios para sus exposiciones virtuales individuales y colectivas. Además, en estas Salas celebramos los certámenes virtuales sobre la temática “NIEVE” en invierno, “FLORES” en primavera y de “Pequeño Formato” a finales de año. Estos certámenes se han asentado y están contando con una gran aceptación por parte de los socios.

Recientemente hemos incorporado el nuevo certamen virtual de “Dibujo”, para potenciar esta actividad que resulta fundamental sobre todo para la técnica de la acuarela, que no admite rectificaciones, como sucede con el óleo y el acrílico.

El detalle de exposiciones virtuales durante el último año puede verse en el siguiente cuadro con 7 exposiciones de un mes de duración en 2023.

Salas virtuales de exposiciones "VICENTE LEZAMA" y "JAIME GALDEANO"		
Mes / Año	Fechas (nº días exposición)	Reservada por
abril /23	31 de marzo a 4 de Mayo (35 días)	I Certamen Virtual de "DIBUJO" (AEDA)
mayo /23	12 de mayo al 8 de junio (28 días)	III Certamen Virtual de "FLORES" (AEDA)
	19 de mayo al 20 de julio (dos meses)	"AMIGOS del ARTE" (colectivo)
septiembre / 23	22 de septiembre al 19 de octubre (28 días)	Sara Fontecha Aranzubia (individual)
diciembre / 23	8 de diciembre al 11 de enero (35 días)	IV Certamen Virtual de "PEQUEÑO FORMATO" (AEDA)
febrero / 24	9 de febrero al 7 de marzo (28 días)	IV Certamen Virtual de "NIEVE" (AEDA)
abril /24	26 de abril al 26 de mayo (30 días)	II Certamen Virtual de "DIBUJO" (AEDA)

También podemos citar la publicación en el apartado de “Salas virtuales de exposiciones” del menú principal de la página web, las exposiciones presenciales. Esta iniciativa tiene como finalidad que las exposiciones presenciales organizadas por AEDA tengan también su continuidad en el futuro, pudiéndose visitar en nuestra página web, una vez finalizadas las fechas oficiales de su exposición. Naturalmente todo esto lleva aparejado un esfuerzo adicional que, de todas formas, entendemos que merece la pena afrontar.

Exposiciones externas

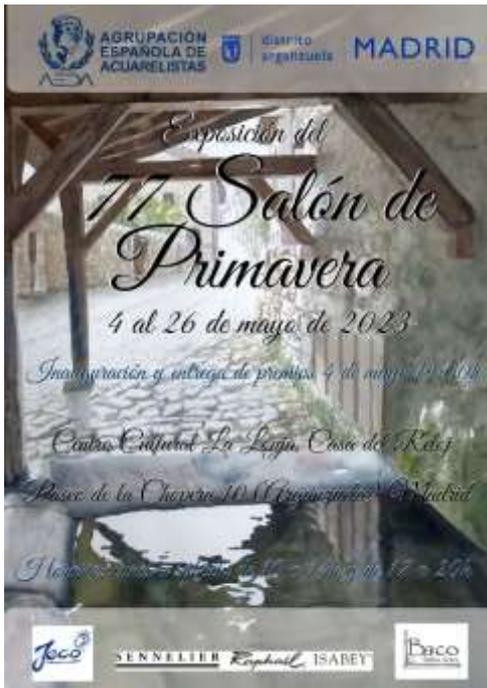
Participativa de Socios 2023 – 2 al 30 de marzo



del 2 al 30 de marzo de 2023
(Inauguración y entrega de premios y diplomas el 2 de marzo a las 19:00 h)
Sala de exposiciones del Centro Cultural Dotacional Integrado Arganzuela
(Horario: lunes a sábados de 10 a 21 h)
/ Canarias, 17 - Madrid

Salón de primavera 2023 – 4 al 26 de mayo

Memoria ejercicio 2023 - AEDA



Exposición Nacional de Acuarelas de Gran formato – 7 al 24 de septiembre 2023



Certamen del Otoño en AEDA 2023 – Del 17 AL 30 de octubre



Otras manifestaciones de difusión de la Agrupación

Revista Acuarelia.

Edición núm. 4, 30 de marzo



Edición núm. 5, 15 de diciembre



Jornadas artísticas de Úbeda.

AEDA EN LAS JORNADAS ARTÍSTICAS DE UBEDA



Durante los días 24, 25 y 26 de marzo un grupo de socios de AEDA (15) asistimos a las VIII jornadas artísticas de Úbeda, al que como otros años fuimos invitados por la organización del evento. En la exposición AEDA participó con 15 cuadros que previamente habían sido seleccionados por el jurado.



Nuestras compañeras Maribel Cartas e Isabel Larrea, en representación de AEDA, pintaron "al alimón" un precioso bodegón que mereció la admiración del público del público allí reunido.



Juan Luis Olleros y Justo Oró posan delante de sus cuadros

Participación en el Simposio de Dublín ECWS – mayo 2023

El XXVI Simposio Internacional de la Sociedad de Acuarelistas Europeos, a la que pertenecemos, se celebró del 8 al 13 de octubre de 2023 con numerosa participación de nuestros socios. Fueron días de amistosos encuentros compartiendo



Demostraciones, museos, exposiciones y concurso, en el que Aeda quedó en primeros puestos muy merecidos.

El próximo Simposio se celebrará en Finlandia en el mes de agosto

Excursión a Hita – 10 de junio



Concurso Pintura rápida de AEDA



Memoria ejercicio 2023 - AEDA

Día mundial de la acuarela 25 de noviembre



Edición Calendario 2024



Comida de Socios – Navidad



Demos y talleres

Durante el año 2023 pudimos celebrar talleres y demos de los siguientes artistas:

Aurora Charlo
Manolo Jiménez
Camilo Huescar
Carlos Gerez

Emmanuel Luna
Manuel Alpañés
Frutos Casado de Lucas
Roberto Montoro

Clases magistrales virtuales

Mercedes Ballesteros López
Roberto Montoro

Javier Fuentes
Camilo Huescar

Actividades de AEDA

Demostraciones



En la Exposición Nacional de acuarelas de gran formato



Demostración de acuarela impartida por VICENTE GARCÍA FUENTES (9/09/23)

[enlace](#)



Demostración de acuarela impartida por OLEGARIO UBEDA (16/09/23)

[enlace](#)



Demostración de acuarela impartida por MANUEL ALPAÑÉS en Casa de Cantabria (28/09/23)

[enlace](#)



Demostración de acuarela impartida por JOSÉ ZORITA en el Día Mundial de la Acuarela (25/10/23)

78 aniversario en Casa de Vacas



Celebramos el LXXVIII aniversario de la fundación de la “Agrupación Española de Acuarelistas” (AEDA), que no pudimos hacer antes por la pandemia, con una gran exposición de acuarelas de gran formato en el mejor escenario posible: Casa de Vacas del parque del Retiro de Madrid.

Participaron en esta exposición los mejores acuarelistas de España, que superaron una estricta selección.

La afluencia de público durante los 17 días que duró la exposición ha sido extraordinaria, más de 40.000 visitantes, lo que da idea del interés creciente que despierta la acuarela.

Las dos clases magistrales que se programaron durante la exposición en el interior de Casa de Vacas, a cargo de nuestros socios Vicente García y Olegario Úbeda tuvieron mucho éxito.

EXPOSICIÓN NACIONAL DE ACUARELAS DE GRAN FORMATO EN el LXXVIII ANIVERSARIO DE AEDA

Celebramos el LXXVIII aniversario de la fundación de la "Agrupación Española de Acuarelistas" (AEDA), que no pudimos hacer antes por la pandemia, con una gran exposición de acuarelas de gran formato en el mejor escenario posible: Casa de Vacas del parque del Retiro de Madrid.



Viernes culturales

At:U7



Tertulia en AEDA: «La Aeda de antes»
27 enero [enlace](#)

Corro de retratos
3 de marzo [enlace](#)



Conferencia de JOSÉ IGNACIO MEXIA sobre «Sabatini: arquitecto e ingeniero militar»
10 de marzo [enlace](#)

PINTANDO EL DESNUDO
viernes 10 de febrero [enlace](#)



PINTANDO EL BODEGÓN
viernes 24 de marzo [enlace](#)



Pintando un bodegón
viernes 17 de febrero [enlace](#)

PINTANDO EL DESNUDO
viernes 31 de marzo [enlace](#)



28/04/23 - [enlace](#)



12/05/23 - [enlace](#)



19/05/23 - [enlace](#)



26/05/23) [enlace](#)



9/08/23 - [enlace](#)



20/10/23 - [enlace](#)



27/10/23 - [enlace](#)



10/11/23 - [enlace](#)



24/11/23 [enlace](#)

Memoria ejercicio 2023 - AEDA

Inversiones 2023

Obras de mejora de pintura e iluminación en aulas y en la Sede

AULAS c/Benito Castro 7-1º

1.- FALSOS TECHOS.....	839,50
2.- PINTURA.....	2.919,51
3.- ILUMINACIÓN.....	1.183,22

LOCAL c/Benito Castro 12

4.- ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN.....	1.725,99
-------------------------------------	----------

TOTAL EJECUCIÓN: 6.668,22

21% I.V.A. 1.400,33

8.068,55

TOTAL FACTURA: 8.068,55 €

Previsión de inversión 2024

1.- Equipamiento vídeo y proyección..... 2.500

2.- Mejora `pintura e iluminación aulas 2 y 3..... 5.500

3.- Otros..... 1.000

Total Presupuesto: 9.000 €

Web

La página WEB de AEDA (<https://aedamadrid.org/>) constituye, junto al resto de actividades en redes sociales, el principal medio de comunicación que cuenta AEDA para sus socios y simpatizantes, así como para la promoción, divulgación de la acuarela y tarjeta de presentación de nuestra Agrupación. Con esta idea, a lo largo del último año hemos continuado la labor de mejora de contenidos, en forma coordinada con el resto actuaciones en las redes. Para facilitar la comunicación de las actividades en curso y eventos destacados, se ha habilitado en la página de inicio un apartado específico para señalarlos y que se actualiza permanentemente. Entre sus contenidos podemos citar información detallada de las distintas actividades que organiza AEDA, alojamiento de los distintos certámenes y exposiciones virtuales, incluyendo también a los certámenes y exposiciones presenciales para que todo este material expuesto no se pierda de cara al futuro y además se amplíe su divulgación, la Galería Premium (con obras destacadas de socios, ganadores de certámenes y fondo de AEDA) y Galería de Socios para divulgar su obra (cada socio puede constituir su propia galería de hasta 12 obras, número que se acaba de ampliar y con facilidades de actualización para mantener viva su actividad). Además lleva incorporada un BLOG, con diversos tipos de noticias y de actividades protagonizadas por nuestros socios.

Como un medio de apoyo a la página WEB está **el canal de YouTube de AEDA (AEDAacuarela)** que soporta los contenidos de vídeo de la Agrupación. Durante este último año el canal ha generado un crecimiento muy importante, consiguiendo duplicar el número de suscriptores, que en estos momentos son más de 4.100. Otras medidas que muestran su actividad son su nivel de utilización, con más de 162.000 mil accesos (el 90% más que el año anterior) y 25.300 horas de visualizaciones (esto equivaldría a que **dos** usuarios estuvieran visualizando continuamente durante las 24 horas de cada día durante este último año nuestros vídeos).

Redes Sociales

Instagram:

Desde Octubre 2023 rondamos casi los 30 post mensuales y los stories de inauguraciones o eventos se están clasificando en destacados para que puedan consultarse cuando se quiera y no se pierda.

Los post tienen una imagen unificada y cambia el color del título dependiendo de si son clases, concursos, exposiciones o actividades.

Actualmente hay 2.759 seguidores. 2.700 cuentas alcanzadas en los últimos 30 días

En Facebook es parecido.

Memoria ejercicio 2023 - AEDA

Mantenimiento y Compras

El equipamiento de nuestras aulas como caballetes mesas y demás medios ha quedado especialmente bien mantenido.

PRESUPUESTOS 2023, 22,21

	2021	2022	2023
Otros ingresos de explotación	81.929	106.446	126.244
Cuotas de socios	34.782	41.697	41.728
Org. exposiciones y eventos	6.410	13.653	14.025
Donaciones y aportaciones	3.832	1.772	5.888
Ingresos CLASES	34.010	49.324	61.694
Ingresos CURSOS	2.895	0	2.909
Gastos de personal	-16.437	-17.902	-22.345
Sueldos y salarios	-12.543	-14.003	-17.010
Seguridad social cargo empresa	-3.895	-3.899	-5.335
Otros gastos de explotación	-57.589	-79.980	-101.330
Material y gastos cursos	-3.385	-5.443	-5.277
Arrendamientos	-30.958	-44.413	-52.530
Reparaciones y conservación	-1.199	-5.758	-9.262
Gastos Limpieza	-40	-61	-228
Mantenimiento informática - web	-1.537	-2.442	-2.883
Profesores cursos	-3.326	0	-2.179
Asesorías	-3.317	-3.495	-3.746
Transportes - Mensajerías	0	-273	-336
Primas de seguros	-942	-271	-1.545
Servicios bancarios	-439	-223	-431
Relaciones públicas	0	-657	-986
Premios en certámenes	-2.448	-1.950	-2.200
Gastos exposiciones y eventos	-3.656	-8.586	-14.979
Suministros	-2.439	-3.537	-2.558
Material de oficina	-819	-1.469	-120
Teléfono	-2.471	-1.287	-1.454
Correos	-37	-22	-68
Gastos diversos	-481	-243	-547
Donativos a otras entidades	0	150	0
Otros impuestos	-95	0	0
Amortización del inmovilizado	-105	-105	-105
Amortización inmoviliz. material	-105	-105	-105
Resultado explotación	7.797	8.459	2.463

PRESUPUESTO 2024

	2024	2023
Otros ingresos de explotación	136.013	126.244
Cuotas de socios	46.735	41.728
Org. exposiciones y eventos	14.500	14.025
Donaciones y aportaciones	6.000	5.888
Ingresos CLASES	64.778	61.694
Ingresos CURSOS	4.000	2.909
Gastos de personal	-27.878	-22.345
Gasto de Personal	-27.878	-22.345
Otros gastos de explotación	108.360	101.330
Profesores cursos	-3.500	-2.179
Material y gastos cursos	-9.540	-5.277
Arrendamientos	-53.900	-52.530
Reparaciones y conservación	-9.000	-9.262
Gastos Limpieza	-270	-228
Mantenimiento informática - web	-3.000	-2.883
Asesorías	-5.000	-3.746
Transportes - Mensajerías	-400	-336
Primas de seguros	-1.600	-1.545
Servicios bancarios	-500	-431
Relaciones públicas	-3.000	-986
Premios en certámenes	-5.000	-2.200
Gastos exposiciones y eventos	-8.000	-14.979
Suministros	-2.800	-2.558
Material de oficina	-150	-120
Teléfono	-2.000	-1.454
Correos	-100	-68
Gastos diversos	-600	-547
Amortización del inmovilizado	-100	-105
Amortización inmovilizado material	-100	-105
Resultado explotación	-325	2.463