



ACTA DE LA REUNIÓN CELEBRADA POR EL JURADO DESIGNADO AL EFECTO PARA FALLAR LOS PREMIOS DEL CERTÁMEN DEL “CALENDARIO 2024 DE AEDA”

En Madrid, a 22 de septiembre de 2023 a las 11:30 horas, de acuerdo con las bases del certamen del “CALENDARIO 2024 DE AEDA”, se reúne, en la Sala de Exposiciones de la sede de AEDA, el jurado compuesto por los siguientes miembros:

Preside la reunión, el Presidente de AEDA, Manuel Alpañés Ramos.

Actúa como secretario Pedro Sanz Ortiz de Orruño directivo de AEDA.

- Isabel Cartas Ríos (profesora de AEDA)
- Pepe Redondo Jiménez (profesor de AEDA)
- Roberto Montoro Ruíz (profesor de AEDA)
- Manuel Alpañés Ramos (presidente de AEDA)
- Pedro Sanz Ortiz de Orruño (directivo de AEDA)

Se acuerda:

1. Conceder **12ª MENCIÓN DE HONOR** del certamen del “Calendario 2024 de AEDA”, consistente en un diploma y un ejemplar del calendario cuando se publique, a la obra “*Tunera*” que corresponde a:

ICIAR CÁMARA RUBIO

2. Conceder **11ª MENCIÓN DE HONOR** del certamen del “Calendario 2024 de AEDA”, consistente en un diploma y un ejemplar del calendario cuando se publique, a la obra “*Arnedillo (La Rioja)*” que corresponde a:

CONCEPCIÓN MANGAS SÁNCHEZ

3. Conceder **10ª MENCIÓN DE HONOR** del certamen del “Calendario 2024 de AEDA”, consistente en un diploma y un ejemplar del calendario cuando se publique, a la obra “*Puente de Aviñón*” que corresponde a:

FRANCISCO BERTRÁN HERNÁNDEZ

4. Conceder **9ª MENCIÓN DE HONOR** del certamen del “Calendario 2024 de AEDA”, consistente en un diploma y un ejemplar del calendario cuando se publique, a la obra “*Red Forest*” que corresponde a:

ENRIQUE ALDA CAMPILLO



AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

5. Conceder **8ª MENCIÓN DE HONOR** del certamen del “Calendario 2024 de AEDA”, consistente en un diploma y un ejemplar del calendario cuando se publique, a la obra “*Inspiración*” que corresponde a:

ARGENTINA GONZÁLEZ TAMAMES

6. Conceder **7ª MENCIÓN DE HONOR** del certamen del “Calendario 2024 de AEDA”, consistente en un diploma y un ejemplar del calendario cuando se publique, a la obra “*Sevilla es especial*” que corresponde a:

PABLO de la OSA ORTIZ

7. Conceder **6ª MENCIÓN DE HONOR** del certamen del “Calendario 2024 de AEDA”, consistente en un diploma y un ejemplar del calendario cuando se publique, a la obra “*Atardecer en Madrid*” que corresponde a:

BASILISA GÓMEZ MATEOS

8. Conceder **5ª MENCIÓN DE HONOR** del certamen del “Calendario 2024 de AEDA”, consistente en un diploma y un ejemplar del calendario cuando se publique, a la obra “*Un poquito de tranquilidad*” que corresponde a:

AMAIA MIANGOLARRA AROCENA

9. Conceder **4ª MENCIÓN DE HONOR** del certamen del “Calendario 2024 de AEDA”, consistente en un diploma y un ejemplar del calendario cuando se publique, a la obra “*Atardecer en el mar*” que corresponde a:

FELI BERNARDO DE LA CALLE

10. Conceder **3ª MENCIÓN DE HONOR** del certamen del “Calendario 2024 de AEDA”, consistente en un diploma y un ejemplar del calendario cuando se publique, a la obra “*De turismo por Galicia*” que corresponde a:

MARÍA LUISA GARCÍA

11. Conceder **2ª MENCIÓN DE HONOR** del certamen del “Calendario 2024 de AEDA”, consistente en un diploma y un ejemplar del calendario cuando se publique, a la obra “*Mi limón, mi limonero*” que corresponde a:

ASCENSIÓN SÁNCHEZ MUÑOZ



AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

12. Conceder **1ª MENCIÓN DE HONOR** del certamen del “Calendario 2024 de AEDA”, consistente en un diploma y un ejemplar del calendario cuando se publique, a la obra “*Monumento a Cervantes en Pza. España*” que corresponde a:

JOSÉ M^a YSMÉR

13. Conceder el **2º PREMIO** (contraportada del calendario) del certamen del “Calendario 2024 de AEDA”, dotado con 100 € en material de bellas artes, diploma y un ejemplar del calendario cuando se publique, a la obra “*Flores en Turquesas*” que corresponde a:

MONSE MILLAS ROS

14. Conceder el **1er PREMIO** (contraportada del calendario) del certamen del “Calendario 2024 de AEDA”, dotado con 150 € en material de bellas artes, diploma y un ejemplar del calendario cuando se publique, a la obra “*Chelo*” que corresponde a:

RICARDO LAMENCA ESPALLARGAS

El jurado quiere felicitar a todos los participantes del certamen del “Calendario 2024 de AEDA”.

El jurado acuerda proceder a la lectura en público de esta acta el viernes 29 de septiembre, a las 19:00 horas, con motivo de la inauguración de la exposición.

Finaliza la sesión a las 13:30 horas en Madrid, 22 de septiembre de 2023

Presidente

Fdo.: Manuel Alpañés Ramos

Secretario

Fdo.: Pedro Sanz Ortiz de Orruño