



Normas para reservar y exponer en la Sala de Exposiciones virtual «VICENTE LEZAMA» de AEDA

1. General

Proporcionar al socio de AEDA la posibilidad de exponer sus acuarelas en la Sala Virtual de Exposiciones “Vicente Lezama” de la página WEB de AEDA.

La exposición virtual estándar se compondrá de una pequeña presentación del autor o colectivo, un vídeo básico con todas las obras expuestas, una galería de imágenes y un listado detallado de las obras. Contará también con la posibilidad de que se puedan poner las obras en venta

Mediante estas exposiciones virtuales, AEDA pone a disposición de sus socios una potente herramienta para promocionar marca personal y obra artística de sus socios. De esta manera se posibilita una gran difusión de la exposición con una mínima inversión al no tener que enmarcar y transportar las obras. Por otra parte, si es necesario que las fotografías de las obras a exponer sean de buena calidad.

Todas las exposiciones y prórrogas son promocionadas por AEDA a través de su página WEB y redes sociales (Facebook, Instagram y YouTube).

2. Modalidades y requisitos básicos

Exposición individual: es imprescindible ser socio de AEDA y estar al corriente de pago.

Exposición colectiva de AEDA: todos los integrantes son socios de AEDA y están al corriente de pago.

Exposición colectiva invitada: el representante del colectivo debe ser socio de AEDA y estar al corriente de pago. El resto de integrantes del colectivo no es necesario que sean socios de AEDA.

En lo que sigue, nos referiremos a estas 3 modalidades como el “**expositor**”.

La técnica expuesta deberá ser acuarela, o de técnicas mixtas en las que predomine la acuarela.

3. Duración, horario e inauguración

La sala estará a disposición del expositor durante de al menos **28 días naturales**, en función de las fechas seleccionadas. Podrá ampliarse la duración de la exposición por nuevos periodos de 28 días naturales en condiciones económicas muy ventajosas y contando con nueva promoción publicitaria adicional.

La sala estará disponible las 24 horas del día en el apartado “**Sala de exposiciones**” de cabecera del menú principal de la página web de AEDA, mientras dure la exposición.

La inauguración tiene lugar el primer día de la exposición.



AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

4. Precios

Exposición individual o colectiva de AEDA:

- Con hasta **30 obras** expuestas: **125 €**
- Con hasta **60 obras** expuestas: **200 €**
- Ampliación por un nuevo periodo exposición de 28 días: **40 €**

Exposición colectiva invitada:

- Con hasta **30 obras** expuestas: **150 €**
- Con hasta **60 obras** expuestas: **235 €**
- Ampliación por un nuevo periodo de exposición de 28 días: **50 €**

Para hacer la reserva en firme y que quede registrada en el correspondiente calendario de exposiciones, es necesario entregar una señal de **35 €**.

Para completar el pago de la cesión de la sala se hará por ingreso en la cuenta del banco **BBVA ES 74 0182 0945 3402 0172 4194**, al menos con una semana de anticipación a la fecha de inicio de la exposición y se presentará el resguardo en secretaría para su conformidad. A la cantidad señalada anteriormente, se restará el importe de 35 € que fue ingresado en el momento de la reserva.

5. Publicidad

El expositor contará con publicidad realizada por AEDA a través de su página WEB y sus redes sociales siempre que el socio expositor proporcione su contenido con la suficiente antelación.

Para la publicidad, se debe enviar al correo electrónico de AEDA (aedamadrid4@gmail.com), con al menos una semana de anticipación a la apertura de la exposición, una imagen de calidad de un **CARTEL** en formato JPG con los datos completos (nombre de la exposición, lugar, fechas, inauguración, horario...) de información al público. Este cartel deberá incorporar el logo oficial de AEDA que se solicitará en Secretaría. Adicionalmente, el expositor puede aportar otro contenido digital adicional.

Caso de que el socio no pueda facilitar el cartel, podrá solicitar a AEDA que lo confeccione en su lugar. En este caso deberá indicar al correo electrónico de AEDA, con al menos 10 días de antelación a la apertura de la exposición, cual es la acuarela de la exposición con la que se quiere hacer la publicidad.



PRESENTACIÓN DEL MATERIAL NECESARIO PARA LA EXPOSICIÓN

Todas las fotografías presentadas serán exclusivamente en formato “JPG” con un peso no inferior a 1 MB y, además, tendrán una calidad suficiente (enfoque, color, etc.) para poder ser visualizadas satisfactoriamente en relación a la obra original. En cuanto al material informativo de texto será preferentemente tipo “Word”.

El autor o colectivo expositor debe aportar la siguiente **documentación gráfica** (imágenes):

- Alguna fotografía del autor o del grupo.
- Una fotografía del cartel de la exposición. En alternativa, si no se aporta cartel, se deberá indicar la imagen o imágenes de las obras con las que se querría confeccionar. Todo ello como se ha indicado en el punto anterior de publicidad.
- Una fotografía de la “mancha” de cada una de las acuarelas a exponer, sin incluir ningún reborde o marco, y que **estarán etiquetadas con cinco campos**, separados por guiones bajos, de la siguiente manera:

1er campo: con el nº de orden con que se quiere posicionar esa acuarela en la exposición.

2º campo: nombre y primer apellido o nombre artístico del autor en mayúsculas.

3er campo: título de la obra (no tiene que ser muy extenso), en minúsculas.

4º campo: dimensiones en cm de la “mancha” de la acuarela (vertical x horizontal).

5º campo: precio (opcional)

Ejemplo: 15_PEPE LÓPEZ_Pleamar_35x50 cm_100 €

Y la siguiente **documentación en texto**:

- Título o lema de su exposición, acompañada de una breve descripción (dos o tres párrafos) de la misma.
- Currículum, que no sea demasiado extenso y que sirva para presentar al autor o colectivo expositor.
- Un listado con el detalle de las obras a exponer, organizado en seis campos de la siguiente manera:

1er campo: con el nº de orden con que se quiere posicionar esa acuarela en la exposición.

2º campo: nombre y primer apellido del autor, en mayúsculas y negrita.

3er campo: título de la obra (no tiene que ser muy extenso), en minúsculas y cursiva.

4º campo: dimensiones en cm de la “mancha de la acuarela (vertical x horizontal).

5º campo: descripción del papel utilizado: marca, material, peso y tipo de grano (grano fino: GF, grano grueso: GG, satinado: S)

6º campo: precio



AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

Ejemplo:

LISTADO CON LOS DETALLES DE LAS OBRAS EXPUESTAS

1_IRENE FUENTES_*Pleamar*_35x50 cm_ Arches, algodón, 300g GG_200 €

.....y así con todas las acuarelas hasta el final.....

xx_IRENE FUENTES_*Atardecer en Venecia*_35x28 cm_ Arches, algodón, 300g GF_100 €

- Contacto (**número de teléfono y/o correo electrónico**) para que los posibles interesados en adquirir alguna de sus obras, puedan contactarle. En el caso de un colectivo, el contacto será el coordinador del mismo que deberá hacer de representante del colectivo en cuestión.

El envío a AEDA de toda esta documentación se hará preferentemente utilizando el envío gratuito a través de <https://wettransfer.com> a la dirección de correo de AEDA: aedamadrid4@gmail.org. En alternativa, se puede entregar un **pendrive (lápiz)** con toda esta información en la secretaría de AEDA.

Todo este material se debe presentar con **suficiente anticipación y en todo caso no menos de 10 días** antes de la inauguración de la exposición virtual.

Madrid a 19 de julio de 2023