



Normas para reservar la Sala de Exposiciones presencial "ESTEVE BOTÉY" de AEDA

1. Modalidades y requisitos básicos

Exposición individual: es imprescindible ser socio de AEDA, estar al corriente de pago y tener una antigüedad mínima de un año.

Exposición colectiva de AEDA: todos los integrantes son socios de AEDA y están al corriente de pago. El representante del colectivo tiene además una antigüedad mínima de un año.

Exposición colectiva invitada: el representante del colectivo debe ser socio de AEDA, estar al corriente de pago y tener una antigüedad mínima de un año. El resto de integrantes del colectivo no es necesario que sean socios de AEDA.

En lo que sigue, nos referiremos a estas 3 modalidades como el “**expositor**”.

2. Normas generales

La técnica expuesta deberá ser acuarela, o de técnicas mixtas en las que predomine la acuarela.

Tanto el montaje y desmontaje como la vigilancia de la exposición es responsabilidad única del socio expositor.

Dicho espacio estará a cargo del socio solicitante durante ese periodo, y permanecerá en la sala mientras esté abierta la sede, o en su caso una persona responsable asignada por él.

La AEDA no se hace responsable del deterioro o pérdida de obra al no tener suscrito póliza de seguros.

3. Duración, horario e inauguración

La sala estará a disposición del expositor durante los días que dure la exposición, durante un periodo de al menos **13 días naturales**, realizando el montaje por la tarde a partir de las 17 horas (17:30 horas en el mes de junio o 10:30 horas durante el mes de julio) del día anterior al de la apertura de la exposición. Se desmontará al finalizar la exposición, por la mañana del día siguiente a partir de las 10:30 horas (16:30 horas en el mes de junio Y 9:30 horas en el mes de julio), dejando libre la sala por la tarde (o a partir de las 17:30 horas en el mes de junio o 10:30 horas en el mes de julio) para permitir el montaje de la siguiente exposición. En cualquier caso, los horarios indicados anteriormente pueden ser modificados mediante acuerdo previo entre los expositores entrante y saliente.

La sala se abrirá de lunes a viernes durante el horario de apertura de Secretaría:

Horario Habitual, de lunes a viernes:

- mañanas, de 10:30 a 13:30



AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

- tardes, de 16:30 a 20:30

Horario de Verano:

- Mes de junio: de lunes a viernes de 16:30 a 20:30
- Mes de julio: de lunes a viernes de 9:30 a 13:30
- Mes de agosto: Cerrado

El expositor dispondrá de una llave de la sala de exposiciones con la libertad de abrirla en otro horario y estando siempre presente hasta el cierre. Esta llave será devuelta a la Secretaría de AEDA el mismo jueves en que se realiza el desmontaje.

El día de la inauguración de la exposición será elegido por el expositor quien **tendrá en cuenta que los viernes suelen haber otras actividades programadas por AEDA.**

4. Precios

Coste de la cesión de la sala:

- Exposición individual y colectiva de AEDA: **300 €**
- Exposición colectiva invitada: **350 €**

Para hacer la reserva en firme y que quede registrada en el correspondiente calendario de exposiciones, es necesario entregar una señal de **50€**.

Para completar el pago de la cesión de la sala se hará por ingreso en la cuenta del banco **BBVA ES 74 0182 0945 3402 0172 4194**, al menos con tres días de anticipación a la fecha de colocación de la obra y se presentará el resguardo en secretaría para su conformidad. A la cantidad señalada anteriormente, se restará el importe de 50 € que fue ingresado en el momento de la reserva.

5. Publicidad

El expositor contará con publicidad realizada por AEDA a través de su página WEB y sus redes sociales, siempre que el socio expositor proporcione su contenido con la suficiente antelación.

Para la publicidad, se debe enviar al correo electrónico de AEDA, con al menos una semana de anticipación a la apertura de la exposición, una imagen de calidad de un **CARTEL** en formato JPG con los datos completos (nombre de la exposición, lugar, fechas, inauguración, horario...) de información al público. Este cartel deberá incorporar el logo oficial de AEDA que se solicitará en Secretaría. Adicionalmente, el expositor puede aportar otro contenido digital adicional.

Caso de que el socio no pueda facilitar el cartel, podrá solicitar a AEDA que lo confeccione en su lugar. En este caso deberá enviar al correo electrónico de AEDA, con al menos dos semanas de antelación a la apertura de la exposición, una imagen de una de las acuarelas de la exposición con la que se quiere hacer la publicidad.



AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

TALLER DE MONTAJE Y ALQUILER DE MARCOS

AEDA dispone en su sede social de un taller para montaje y desmontaje de marcos, y ofrece la posibilidad de alquilar a los socios marcos que se ajusten a los tres modelos de los que dispone en Stock. De cualquier forma, se debe consultar previamente con Secretaría la disponibilidad de estos marcos (fechas de alquiler, número y tipo).

Se disponen de los siguientes tamaños (ventana del paspartú) y precios:

| | |
|-----------------|-----|
| 50 x 70 cm..... | 5 € |
| 35 x 50 cm..... | 4 € |
| 25 x 35 cm..... | 3 € |