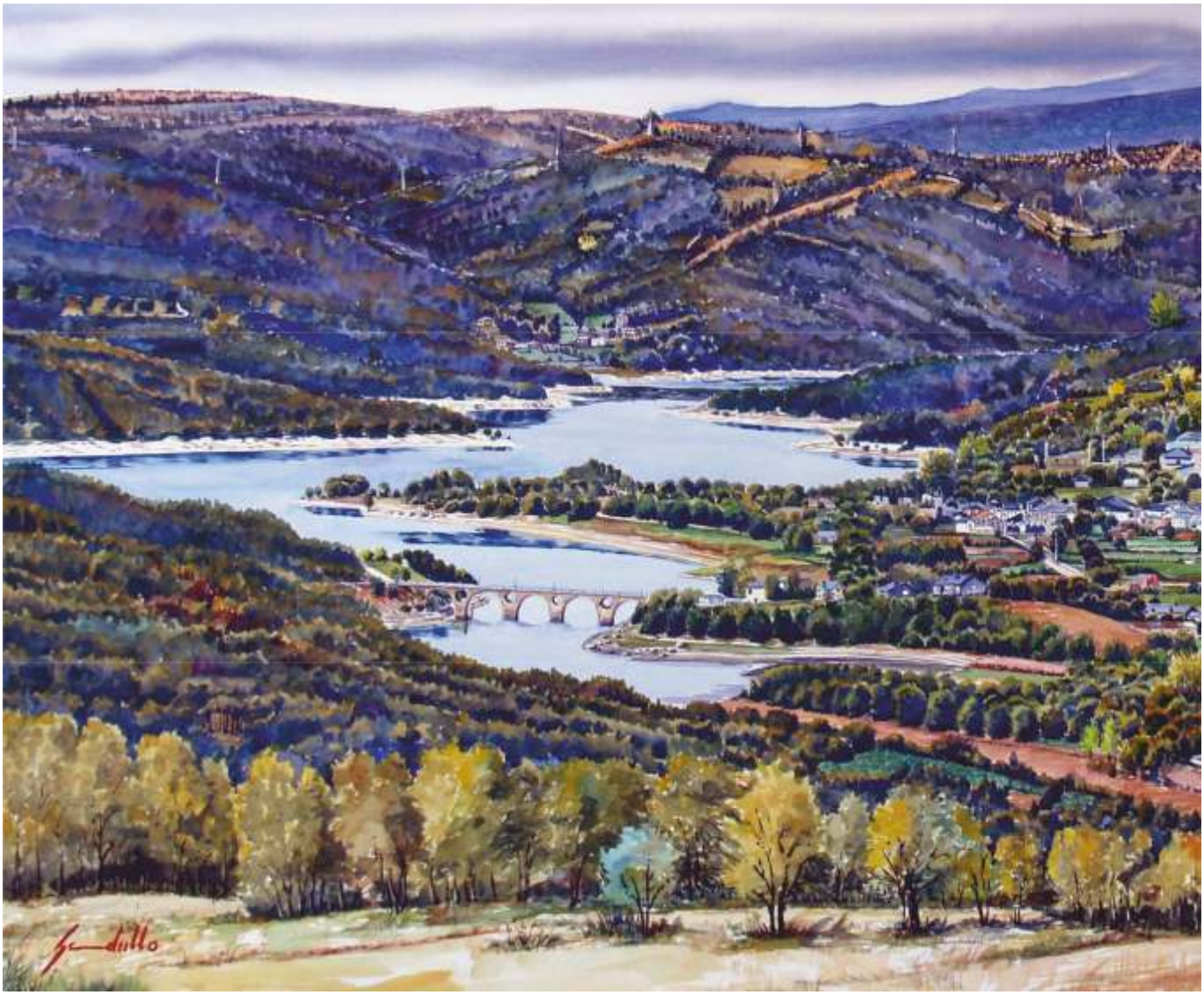
CONCELLO DE A VEIGA

EXPOSICIÓN

A VEIGA, PAISAJES CON HISTORIA. PINTURA Y ESCULTURA

MANUEL GANDULLO

Concello da Veiga



SALA TOURAL

HORARIO DE 12 A 14 Y DE 18 A 20H

SÁBADOS SOLO MAÑANAS

Del 2 al 31 de Agosto de 2022

Presentación:

Para mí es un honor y una responsabilidad presentar a un artista de la categoría de Manuel Gandullo, primero porque es un gran artista y segundo porque es mi amigo y a veces es difícil no cruzar esta fina línea que separa lo uno de lo otro.

Conozco a Manolo desde hace muchos, muchos años como os decía es mi amigo y a los amigos no se les define, se les quiere y punto.

Descubrí su pintura hará quizás treinta años -a mi edad los años pasan demasiado rápido para llevar una cuenta precisa de los mismos- y ya en ese primer momento me entusiasmó.

Como acuarelista no tengo demasiado que decir, su obra lo presenta y su trayectoria es indiscutible (de Bruselas a Canadá, Perú, Nueva York, toda España) siendo considerado, hoy en día, el mejor acuarelista de Galicia.

Quiero contaros que él es sevillano de nacimiento, pero gallego por amor y yo creo que en toda su obra se plasma la luz de su tierra natal incluso en aquellas que muestran nuestros días lluviosos y grises.

Para mí es el pintor del agua, no importa donde esté, en un mar, en un rio, en la lluvia, en un charco de la calle...él sabe pintarla como nadie. Me impresiona cada vez que veo un cuadro suyo donde hay agua, un agua llena de matices y de vida.

Recientemente el Museo de la Armada de Ferrol ha colgado allí una obra suya, la fragata Blas de Lezo saliendo del puerto, según la mirabas parecía que te iba a arrollar. Las proporciones eran perfectas y los detalles no eran realistas, eran hiperrealistas.

En cierta ocasión le pregunté a Manolo como se llegaba a pintar así de bien y él me contestó que con mucho oficio a lo que yo añadí "y mucho talento" porque él lo tiene.

Me imagino que os estaréis preguntando como hemos llegado hasta aquí y como ha surgido esta exposición, pues como surgen las cosas que salen bien, en una conversación de cocina con una cerveza y un grupo de amigos. Manolo ya había estado en A Veiga pero de paso, volvió a mi casa en el otoño y le impresionaron algunos paisajes que yo le enseñé, los colores ocres del otoño... y comenzó a realizar pequeños apuntes en sus ya famosos cuadernillos y así una pincelada por aquí y otra por allá se fue conformando esta exposición en la que he tenido el privilegio de ser un espectador de excepción puesto que cada mañana y cada noche me mandaba las imágenes de lo que iba a hacer ese día, los primeros trazos, el dibujo, un poquito de color, más color, y aquello iba cobrando vida. Una experiencia increíble ver como ese lienzo en blanco se iba transformando.

Espero que todos vosotros, vecinos y amigos, disfrutéis de esta exposición y tengáis la oportunidad de ver de cerca la obra de un gran acuarelista y mejor persona.

No puedo terminar sin decir que esto ha sido posible gracias a la sensibilidad que Juan, el alcalde, tiene por los temas culturales ya que nos brindó todo su apoyo desde el minuto cero. Gracias Juan.

Y a ti, Manolo, gracias por tu esfuerzo y por haber incluido mi pueblo en tu ya larga y consolidada obra.

¡Gracias a todos!

Antonio Yáñez Cortés

A VEIGA, PAISAJES CON HISTORIA.

Estas obras que presento aquí, no habrían sido posible sin la inestimable colaboración de Laura Rodríguez y Antonio Yañez, amigos desde hace muchos años, cuarenta como mínimo! enamorados de su tierra natal, que es La Veiga, y que supieron motivarme para ver un poco más allá de estos preciosos paisajes. Y también mi gratitud al amigo Gabriel, que ha sido el conseguidor de datos que han acabado siendo cuadros.

Fue Antonio mi guía por toda la comarca quien me fue mostrando aldeas, rincones naturales, pueblos abandonados, el rio Xares, el pantano de Prada...., lugares que iba apuntando, bocetando, fotografiando. En suma empapándome de naturaleza, y fue en esos recorridos en el otoño de 2020 y 2021, donde se produjo algo que marcaría el nexo de estas obras. A medida que hacíamos ese recorrido, Antonio iba contándome historias, anécdotas de personajes que él conoció o que le contaron, era una forma de entretener el recorrido. El caso es que yo, recreaba mi vista en el paisaje por un lado y al tiempo recibía, como quien escucha la radio, con su voz penetrante, cual actor de teatro, historias que iban calando en mi subconsciente, ya no pude desligar los paisajes de lo oído. Así surgió todo. Y este es el resultado:
La panorámica de la Veiga, que refleja el paraje natural tan exuberante en donde se asienta. El puente tan emblemático, que da entrada al pueblo.

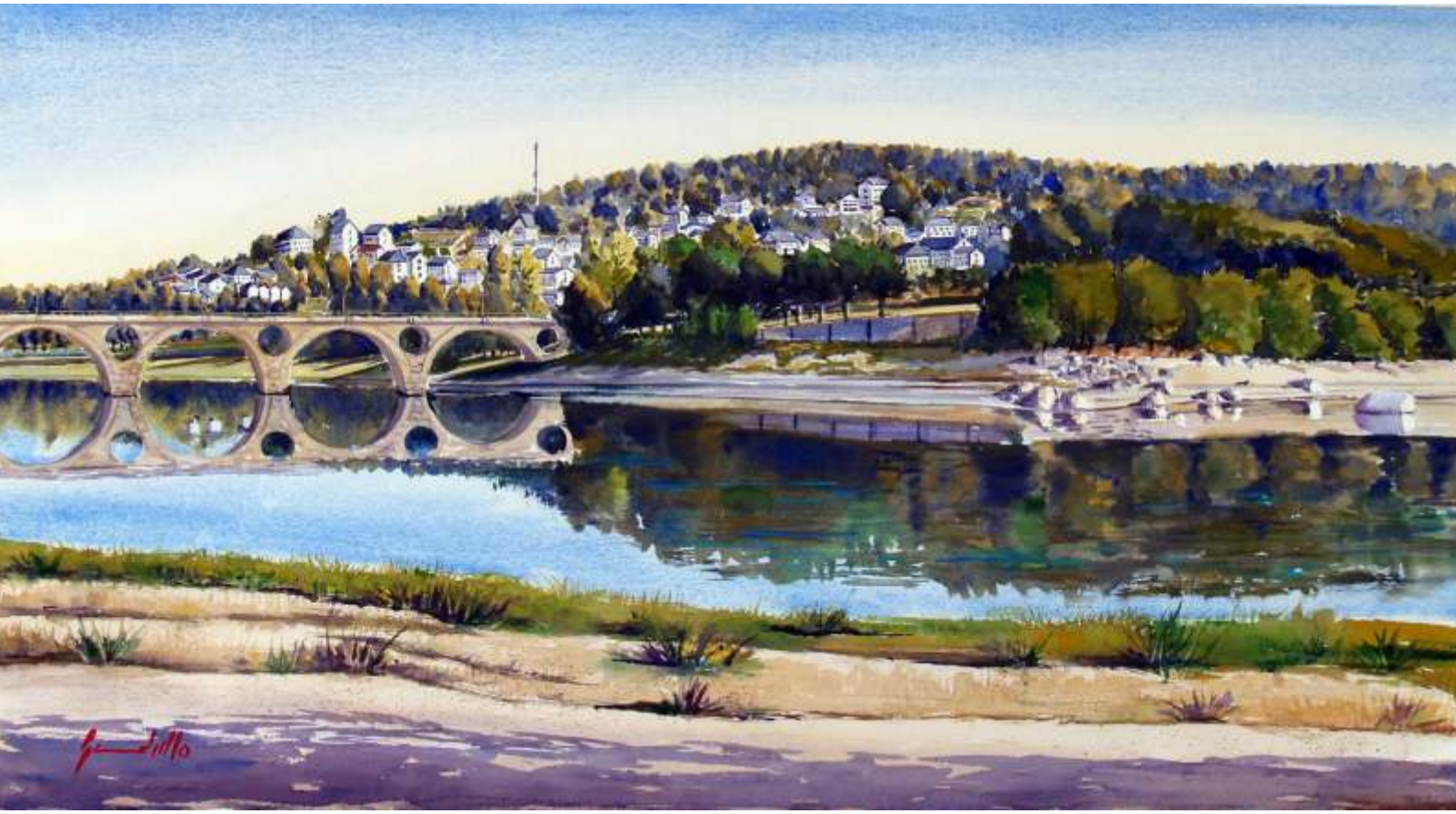
La Cantara da Morura, con el Camino que lleva hasta allí, y la leyenda da moura. Zonas del Rio Xares, que tan buenos recuerdos le traían, donde se bañaban en verano, o pescaba truchas con sus hijos. Historias de lobos, que los había y hay por la zona, propios de las montañas que nos rodean, o las construcciones en piedras, de casi todas las aldeas, en algunos casos casi ciclópeas, de muchas toneladas, realizadas en épocas donde seguro que no había maquinaria y pocos medios, y sin embargo ahí están en pie, muchas con más de 200 años de antigüedad. Y por encima de todo está el cariño a la tierra natal que profesa Antonio y Laura, que sin duda es de agradecer.

Fruto de la colaboración de Gabriel está Las obras del ganado en libertad, como el cuadro de los Bueyes, un buen testimonio, o los hermosos Gallos de Manoli de la Veiga, o un guiño a los trabajos manuales que eran propios de épocas no tan lejanas, como la Fragua de Francisco Anta en Meda.
Otro guiño, ha sido a la riqueza gastronómica, tan especial como son las setas, muy apreciadas en los otoños de la Veiga, o las fabas loba recuperadas con esfuerzo y cariño, recientemente según me dijeron.

Podría haber muchas cosas más, pero creo que está muestra refleja bien mi recorrido y mi estancia en La Veiga en compañía de mis amigos que la aman y supieron transmitírmelo.

Manuel Gandullo, Abril 2022.

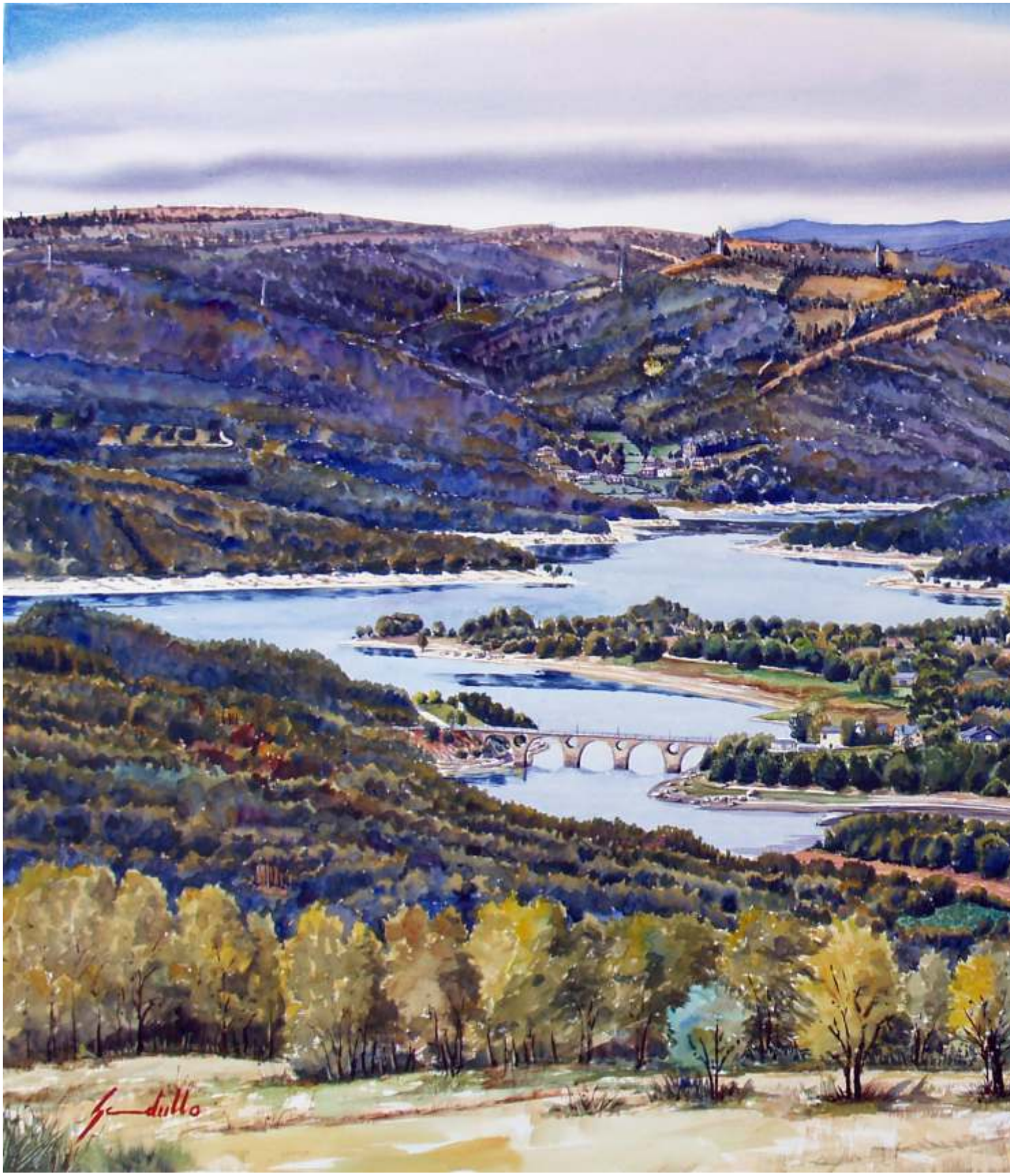
Fonte de Castromao, A Veiga



Puente de A Veiga

La faba loba

La Cántara da Moura

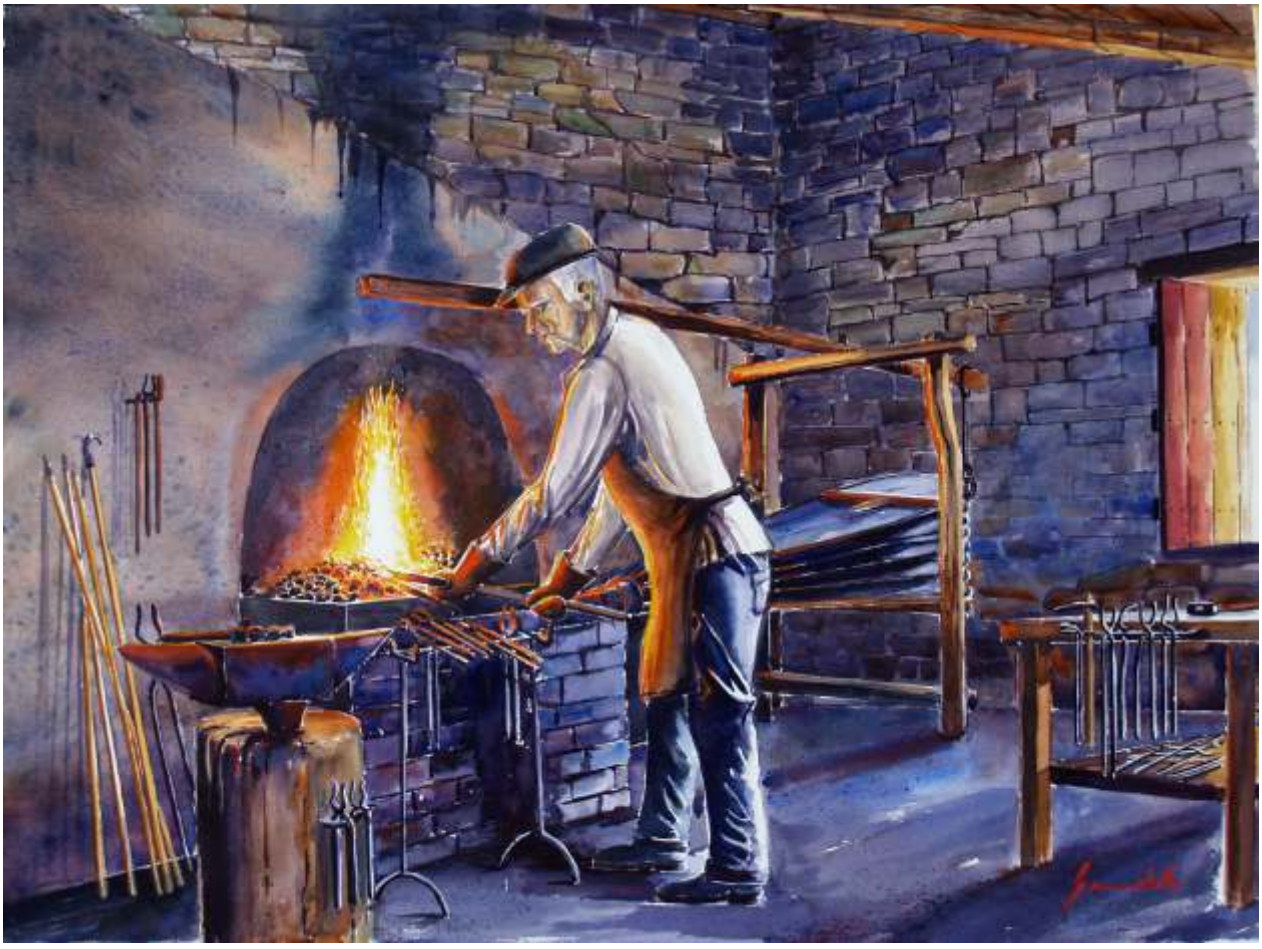


A Veiga (160x90cm.)

Bueyes en libertad. A Veiga

A miña pociña, río Xares

Playa fluvial de A Veiga



La fragua de Francisco Anta, Mena.

La medusa.

El Cristo del manzano Castromao, A Veiga

MANUEL GANDULLO NIEVAS.

Natural de Badolatosa (Sevilla) 1952. Llega a Galicia en 1970 y reside, Lugo, Ferrol, y en Sada La Coruña desde 1974.

Socio Fundador de ARGA, Asociación de Artistas Plásticos Galegos, ejerciendo los cargos de secretario y presidente.

Socio de Honor de Agrupación Española de Acuarelistas.

Comisario y Jurado de numerosos Simposios: De Escultura, Pintura y Certámenes de Artes plásticas.

Dirigió los I, II y III Encuentros de Pintura y Poesía de la Diputación Provincial da Coruña, Pazo de Mariñán .2005, 2006 y 2007. El Encuentro Pintura y Poesía Culleredo 2008.

Comisario del I y II Simposio Internacional de Escultura de la Diputación da Coruña, Pazo de Mariñán en 2006 y 2007.

Talleres y Obradoiros de Acuarela en : Culleredo, Sada y As Pontes.

Impartidas jornadas de pintura con escolares en Carnoedo, Mondego y As Pontes.

EXPOSICIONES

Ha realizado más de sesenta exposiciones individuales por Galicia y otras provincias Españolas, así como en: Londres, Dinamarca, Milán, Perú, México, Portugal y recientemente en I y II Bienal Watercolor Internacional en Canadá.

Más de 140 exposiciones colectivas.

Participación en más de 40 ferias de Arte en Galicia, en Madrid Profearte.

Encuentros de artistas y poetas, En Mariñán, Brión, Culleredo, La Alberca Salamanca, Xáres A Veiga.

Simposios Nacionales e internacionales de Acuarelistas. etc.

Desde hace 10 años realiza escultura.

Crea la escultura “Caminos del saber” para el Premio Nal. de Seguridad Vial de la Fundación CNAE.

Esculturas- trofeos para Feafass, Federación Española de Asociaciones de funcionarios de la Seguridad Social.

Galardón para Federación Galega de Auto Escuelas, y para otras entidades privadas.

Obra en colecciones de entidades públicas y privadas. etc.

Tlf. 607467053, mail: manuelgandullo@yahoo.es
www.manuelgandullo.com
www.pintoresgallegos.com www.arga.es

Concello da Veiga