N.º 77 - 2018

AEDA Acuarelia

BOLETÍN INFORMATIVO

ASISTENTES DE LA AEDA AL SIMPOSIO DE CRACOVIA

ESTA PUBLICACIÓN SE DISTRIBUYE A TODAS LAS AGRUPACIONES DE LA CONFEDERACIÓN EUROPEA DE ACUARELISTAS Y A LOS PAÍSES AMERICANOS, MÉXICO, VENEZUELA, COLOMBIA, EEUU, CANADÁ, ETC.

Septiembre - Octubre 2018

EDITA:
Agrupación Española de Acuarelistas
Benito Castro, 12 bis. Bajo Izd.
28028 Madrid
Teléfono y Fax: 91 409 65 11
aedamadrid@hotmail.com
www.aedamadrid.org

DIRECTOR:
José Mª Ysmér

SUBDIRECCIÓN:
José Mª Martín Garrido

REDACCIÓN:
C. Paredes

COLABORADORES:
Ricardo de Arce

MAQUETACIÓN Y DISEÑO:
José Mª Ysmér

FOTOGRAFÍAS:
José Mª Ysmér y colaboradores

COMPOSICIÓN DE TEXTO:
Cristina Sierra

IMPRIME:
Artes Gráficas Coyve, S.A.
P. I. Los Olivos
c/ Destreza, 7 - 28096 Getafe

PORTADA:
En Cracovia

ACUARELIA NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO Y VERACIDAD DE LAS NOTICIAS FACILITADAS POR LOS SOCIOS Y COLABORADORES

Acuarela de Ana del Campo

En la Plaza del Mercado de Varsovia

En la comida de la Mina de Sal

Restaurante cena de despedida en Varsovia

EDITORIAL

En el momento en que se exponen los cuadros del próximo calendario se despierta el ambiente del inicio del nuevo curso lleno de ilusiones, proyectos, reencuentros con amigos y también con la pintura, de enseñar lo que hemos hecho y de lamentar lo que no hicimos.

Este fin de verano ha venido marcado, para muchos socios de AEDA, por el XXI Simposio ECWS en Cracovia. Allí hemos estado representados con una magnífica colección de obras y no menos magnifica y numerosa presencia, como suele ser habitual. Nos recibieron con todo cariño ofreciéndonos lo que estuvo en su mano en un pueblo acogedor, singularmente bello que despierta con firmeza marcado aun por una historia reciente lamentable.

Lo más importante es el encuentro y la comunicación que puede extenderse a mas de 5000 acuarelistas solo en Europa. Creo que debemos fomentarlo y mantenerlo por nuestro propio bien para enriquecernos artística y socialmente. Puedo adelantar que el próximo Simposio se realizara en Estonia en el mes de Agosto de 2019. Será una magnífica ocasión para conocer otro maravilloso país y sus alrededores en el Báltico.

Más cerca se van a dar muchas oportunidades para encontrarnos con amigos pintores, por ejemplo en las distintas celebraciones del día del Agua y lo que vayamos organizando. De momento el día 24 de Noviembre, sábado, celebramos nuestro "Día mundial de la acuarela" en el lugar habitual de El Matadero. De todo lo que surja os iremos informando puntualmente.

En nombre de AEDA os doy la bienvenida al nuevo curso 2018-2019 con el deseo de que nos siga uniendo el arte, la acuarela y sobre todo la amistad.

Ricardo de Arce

Presidente de AEDA

EXPOSICIÓN HERMANAS *del* CAMPO

Del 15 al 30 de Junio expusieron sus obras las **hermanas Del Campo**, una exposición muy expresiva y luminosa. En la obra de Ana se percibe el nervio en la pincelada, mientras que Maite es más sosegada en el trazo y tema, que desarrollo a la perfección.

Una exposición que fue muy visitada y retribuida monetariamente, y por este éxito os felicitamos.

Sala de exposiciones

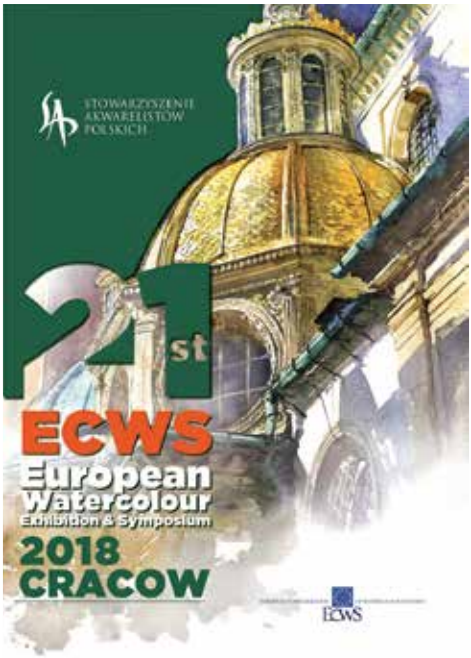
Jaime Galdeano les hizo una presentación

CONCURSO CALENDARIO 2019

A mediados de Septiembre se inauguró la exposición del calendario, en la que se mostraron 37 acuarelas de las cuales 14 fueron seleccionadas para el calendario 2019.

Estupendas obras que una vez más presentan algunos socios.

El calendario ya lo podéis conseguir en la secretaría de AEDA.



El Simposio se celebró del 5 al 8 de Septiembre. El día 6 se inauguró la exposición en el Palacio de las Artes, en las salas se expusieron más de 200 acuarelas de las distintas agrupaciones europeas (magnífica exposición).

La asistencia por parte de AEDA fue de unas cuarenta personas, entre socios y acompañantes.

De la mina de sal

El día de la inauguración vimos compañeros acuarelistas de las Agrupaciones Andaluza, Vasca, Catalana y Mallorquí.

Reunión de Presidentes de la ECWS

Se pintó bastante y el sábado 8 hubo un concurso en el que nuestros socios, **Manuel Alpañés** y **Ricardo Rodriguez Rodrigo,** obtuvieron premio a las obras que aquí reproducimos.

Antes de embarcar en Dunajec

Cracovia es una ciudad monumental maravillosa que nos gustó mucho a tod@s.

Tuvo lugar la reunión de presidentes y se acordó que el próximo año el Simposio se celebrase en Estonia en el mes de Agosto.

Podría extenderme mucho hablanco de la ciudad y de Varsovia, donde estuvimos después del Simposio, así como en el recorrido en balsas en Dunajec y en el pueblo de Zakopane; pero dejo espacio para algunas de las fotos que se hicieron. Un viaje perfecto proyectado por "Viajes Salamanca".

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

EXCURSIÓN A ZAKOPANE Y DUNAJEC

Restaurante en Zakopane

En las balsas en Dunajec

TARDE DE PINTURA EN EL PUEBLO DE *LANCKORONA*

VISITA A LA CASA MUSEO DEL PAPA JUAN PABLO II

Palacio de verano Varsovia

Calle de Varsovia

Entrada al Palacio de Arte Sztuki

Premiado en Cracovia
Manuel Alpanes y Ricardo Rodriguez Rodrigo

CONFERENCIA SOBRE PINTORES QUE PINTARON VENECIA

El viernes 6 de abril **Vicente Lezama** nos dio la tercera conferencia sobre los pintores que pintaron Venecia. **Martín Rico** que tiene obra en el Museo del Prado es uno de los principales representantes. Hizo un recorrido con obras de pintores a la acuarela europeos e internacionales afamados: **Keiko Tanabe, Thomas Schaller, Jean Claude Papeix, Cristian Graniu, Chung Wei Chien, Corneliu Dragan Targoviste.** Nuestro más representativo de AEDA fué **Pepe Ysmer** que nos habló de su experiencia veneciana mientras veíamos sus obras hechas a pié de plaza. Se señalaron sobre todo aspectos técnicos que interesaron a los artistas presentes en la sala.

Vuestras exposiciones

Carmen Peman; Seleccionada para el X Premio Ciudad de Cariñena.

J Francisco Rams; Exposición colectiva del Ayuntamiento de Navajas.

Francisco E. Beltrán; Ha sido seleccionado en el 23 a concurso de Pintura Rápida AXA Catedral de Burgos del 7 de Julios de 2018.
Mención de Honor en el 55 Certámen de Artes Plásticas de la AEPE.

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

Francisco E. Beltrán; Ha expuesto acuarelas del 16 al 31 de agosto de 2018 el el Castillo de San Andrés de Carboneras. Almería.

Fernando García Ramos; Expuso su obra (medio formato) sobre temas de Marruecos y Madrid entre otros del día 16 al 30 de Septiembre en la Caja Rural de Teruel.

Jesus Lozano Saorín; El 20 de septiembre a las 20:00 horas inauguro una exposición individual en la Fundación de la Caja de Ahorros de Aragón, Edificio Bantierra, c/ El Coso nº 29 de Zaragoza; linda con la Plaza de España. Hasta el 20 de Octubre.

WINSOR & NEWTON™

la acuarela que eligen
los **grandes artistas**

www.winsornewton.com