N.º 76 - 2018

AEDA Acuarelia

BOLETÍN INFORMATIVO

ESTA PUBLICACIÓN SE DISTRIBUYE A TODAS LAS AGRUPACIONES DE LA CONFEDERACIÓN EUROPEA DE ACUARELISTAS Y A LOS PAÍSES AMERICANOS, MÉXICO, VENEZUELA, COLOMBIA, EEUU, CANADÁ, ETC.

EDITA:
Agrupación Española de Acuarelistas
Benito Castro, 12 bis. Bajo Izd.
28028 Madrid
Teléfono y Fax: 91 409 65 11
aedamadrid@hotmail.com
www.aedamadrid.org

DIRECTOR:
José Mª Ysmér

SUBDIRECCIÓN:
José Mª Martín Garrido

REDACCIÓN:
C. Paredes

COLABORADORES:
Jaime Galdeano

MAQUETACIÓN Y DISEÑO:
José Mª Ysmér

FOTOGRAFÍAS:
José Mª Ysmér y colaboradores

COMPOSICIÓN DE TEXTO:
Cristina Sierra

IMPRIME:
Artes Gráficas Coyve, S.A.
P. I. Los Olivos
c/ Destreza, 7 - 28096 Getafe

PORTADA:
Autorretrato Julio Quesada

ACUARELIA NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO Y VERACIDAD DE LAS NOTICIAS FACILITADAS POR LOS SOCIOS Y COLABORADORES

Julio Quesada

Facundo Clemente. 2º premio alumnos

Salón de primavera

Despedida de curso

EDITORIAL

JULIO QUESADA

En su libro-catálogo dijo y expuso el texto que aquí reproducimos

Yo no he querido nunca discutir si el ideal del médium fuera el agua o el aceite, como si se tratara de aderezar una ensalada. De lo que si he estado apasionado desde muy temprana edad ha sido de la acuarela. Recuerdo que me crispada si alguien se permitía considerarla como un arte menor. Yo he luchado toda mi vida tratando de demostrar que era todo lo contrario; un arte con MAYÚSCULAS, cuya fácil apariencia hace que sea tremendamente difícil.

En unas recientes declaraciones que me fueron solicitadas sobre el procedimiento de la acuarela yo decía y repito, avalado por mi dedicación a la enseñanza, que ésta técnica contiene los más altos valores pedagógicos y que de su proceso se pueden alcanzar claras consecuencias e importantes sensaciones. Pero son necesarios dominio y gran oficio, orden y claridad mental, y esencialidad y tremenda sensibilidad para penetrar en el dominio de sus leyes y de sus mágicos hallazgos.

JUAN CASTILLA

EXPUSO DEL 12 AL 23 DE MARZO

Exposición muy completa en temas, entre los que encontramos retratos, paisajes, bodegones y figuras.

Castilla es un buen retratista, minucioso y poseedor de grandes dotes para captar el parecido. Figuras muy familiares y tomas infantiles tratados con mucha gracia y cariño.

Realiza los temas con maestría y buen hacer. Esta es su primera exposición en AEDA y ha sido todo un éxito.

José Ysmér.

JULIO QUESADA

El día 2 de Abril, la sala de exposiciones Esteve Botey de la Agrupación, acogió una breve muestra del inolvidable maestro **Julio Quesada Gilabert**. Fueron obras cedidas por el museo que lleva su nombre en la ciudad de Crevillente. Al acto asistió el director del museo y fue presidido por nuestro presidente ejecutivo **Ricardo de Arce**, que abrió el acto con unas sencillas palabras, tanto para el autor como para los bellos trabajos expuestos. La obra de Quesada, de una maestría admirable, estaba apoyada en varios pilares: su talento personal, sus profundos conocimientos técnicos y una especial habilidad para captar lo esencial en el modelo.

Julio es de los pocos acuarelistas españoles que poseen obras en ls Tate Modern. Vicepresidente Ejecutivo y de Honor de AEDA, licenciado en BBAA y profesor en la Escuela de Cerámica de la Moncloa. Colaborador gráfico del Colegio Oficial de Médicos de Madrid; del Banco Hispano Americano, del Ministerio de Agricultura, etc. Fue, asimismo, insuperable

retratista, tanto en acuarela como en procedimientos opacos; siendo magnífico el óleo del Dr. Fleming, de quien tomó apuntes en su visita del Nobel a Madrid. Julio era amigo de sus amigos y hermano de sangre acuarelística de los socios de AEDA. Formó junto con el añorado **Manolo Lamadrid, Pedro Vilaroig y José Mª Ysmér,** un irrepetible cuarteto de Vicepresidentes de Honor de esta casa, dotados de talento y excelente dignidad como personas y como maestros.

Querido Julio, los que creemos que las cosas no se acaban y siguen por ahí, te honramos con nuestro recuerdo cariñoso.

Jaime Galdeano

EXPOSICIÓN DE ALUMNOS
CURSO 2017-18

El pasado 10 de Mayo se colgaron 46 acuarelas de alumnos del curso avanzado y de iniciación. En la categoría de nivel avanzado el primer premio fue otorgado a **Carmen Ruiz,** el segundo premio a **Alejandro Gutierrez** y las menciones de honor fueron para **Javier Fernandez Pacheco** y **Ramón Bermúdez.**

En la categoría de nivel iniciación el primer premio fue para **Mª Ángeles Gonzalez**, el segundo premio para **Facundo Clemente**, y la mención de honor para **Ana del Río**. Fue toda una muestra de las enseñanzas recibidas por el cuadro de profesores de AEDA.

Alumnos premiados

Primer premio iniciación: Mª Angeles González

Primer premio avanzado: Carmen Rubio

SALÓN DE PRIMAVERA

DEL 18 DE MAYO AL 8 DE JUNIO

Frutos Casado de Lucas: Primer premio

Ana Muñoz: Premio Sennelier

Javier Zorrilla: Segundo premio

Juan Castilla: Premio Jeco

Vera Callejo: Mención de honor

Juan Cabrero: Mención de honor

ALEJANDRO G. CHAMORRO

Arquitectura del gesto

Hay ocasiones que desviar la mirada de una obra se hace difícil es lo que sucede con las acuarelas de **Alejandro G. Chamorro**, porque son miradas que reconoces, gestos familiares, risas espontáneas, momentos de concentración o disfrute de amigos, de conocidos, la mayoría de la gran familia de la AEDA. Una auténtica galería de retratos que ha reunido en una exposición bajo el título "Arquitectura del gesto" en la sala Esteve Botey de la AEDA, del 16 al 30 de abril. Obras para ser observadas sin pensar en el tiempo ni el espacio, que conectan con tu sensibilidad.

Con esta selección de retratos el artista ha construido un recorrido en torno al ser humano, al amigo, en la dimensión social y artística. Plasmando con una colorista paleta, certeros trazos y estética variada desde a **Jaime Galdeano**, **Ricardo de Arce**, **Javier del Valle**, **Jose Ysmér**, **Manuel Alpañés**, pasando por **Vera Callejo**, **Ana Muñoz**, **Argentina González** hasta **Luis Manso**, **Olegario Úbeda** y a muchos otros.

Sus retratos son reflejo de su universo pictórico, allí dónde halla la inspiración y la temática. Ahí reside la verdadera naturaleza de este arte que honra la primacía de los sentimientos. La obra de **Chamorro** se nutre de un impulso interior, hecho

a su imagen que nos permite acceder a las personas, a los amigos a través de la arquitectura del gesto.

Carmen Paredes

Retrato de Emilio Sanz Barquero

EXPOSICIÓN DE JAVIER ZORRILLA Y SUS ALUMNOS

Del 31 de Mayo al 13 de Junio.

Sorprendente exposición de alumnos de **Javier Zorrilla** en la que se muestran 43 obras de los siguientes autores: **Lupe Prestamo, Roberto Fernández, Maribel Flórez, Mary Nieves Martín, José M. Cumella, Teresa Ramos, Laura Álvarez, Rafa Navarro, Leonor Ruiz Cienfuegos, Dolores Franco, Aurora Vecino, Luis Beltrán, Raquel Tundidor, Elena Larrumbide, Elena Arias, José Luis Pradillo, Begoña Marcos, Juan García Noblejas, Charo Gómez, Rosalía León, Mario García Longoria y Javier Zorrilla.**

Se puede decir que todos ellos tienen actitud de estupendos acuarelistas. Mi felicitación.

José Ysmér

VUESTRAS EXPOSICIONES

Ana Azorín; del 9 de Marzo al 4 de Abril de 2018 en la Galería Michel Menéndez (Pamplona).

Ricardo Rodriguez Rodrigo - Isaac Alonso - Pilar Balsa - Pablo de la Osa; (pintores de Moralzarzal) del 2 al 27 de Abril en la Casa de la cultura de Moralzarzal (Madrid).

Hormeira Momeni; "Paisajes y lugares" del 7 de Abril al 4 de Mayo de 2018 en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Guisando (c/ Carrera, 11).

Rafael Castex; del 13 de Abril al 30 de Mayo en la Galería Kosmima (Paseo Virgen del Puerto, 21 – Madrid).

Bienal 20 pintores unidos por la acuarela; del 18 de Abril al 2 de Mayo en el Espacio Mercado, Plaza de la Constitución de Getafe (Madrid) y del 4 al 20 de Mayo en el Museo Rafael Requena de Caudete (Alicante).

Fernando García; del 2 al 20 de Mayo en el Club de Empleados Banco Santander en la C/ Camon Aznar (Zaragoza).

VUESTRAS EXPOSICIONES

Alberto Hoyos; del 19 de Abril al 4 de Mayo en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Puig de Santa María (Centro Cultural).

Olegario Úbeda, José Luis Casado - Mª Isabel Abad, Araceli Caballero, Rosa Sagarra; exposición colectiva del 11 al 30 de Abril en el Colegio de Aparejadores de Madrid "Sala Capellanes".

Vicente Lezama; del 3 al 17 de Mayo en el Centro Cultural Quinta del Berro, Rafael Altamira C/ Enrique D'Almonte, 1 (Madrid).

Beatriz Bartolomé; en el "Asador del Norte" (C/ Espronceda, 33 – Madrid). Del 4 al 18 de Mayo en la Galería VictoriaArt.

Victoria Jáimez; del 18 de Mayo al 29 de Junio en el espacio expositivo "Pacífico 54" (Diputación de Málaga).

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

Sara Fontecha; Le conceden el primer premio en la exposición de primavera de la Agrupación de Acuarelistas de Aragón.

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

Mª Fernanda Castaño Carro; Con su acuarela "Prestaciones del Instituto Nacional de la Seguridad Social" ha sido elegida para conmemorar el 40 aniversario del INSS en los diversos soportes que van a elaborar con motivo de este evento.

Beatriz Bartolomé ha obtenido la Mención de Honor en el Premio Sarmiento de Pintura 2018 otorgado por el Ayuntamiento de La Seca (Valladolid), por su obra titulada "El tractor de Paco".

Fernando García Ramos dona a AEDA la acuarela que expuso en el Salón de Primavera.

MENCIONES DE HONOR SALÓN DE PRIMAVERA

Angeles de la Borbolla

María Angeles González

CURSILLOS

Javier del Valle. Apuntes urbanos rápidos + Acuarela. "Madrid al Natural" del 25 al 29 de Junio incluidos. Horario de 9:30h a 13:30h. El curso se desarrolla en los rincones, calles y plazas de Madrid. Inscripción en 699 624 328 – 91 563 80 99.

Ricardo Rodriguez Rodrigo. Curso de verano "Acuarela y bicicleta" por Moralzarzal, del 23 al 27 de Julio. Curso abierto para jóvenes y adultos con ganas de pintar a la acuarela, pasárselo bien y hacer un poco de ejercicio físico. Inscripción e información: 699 316 166

Curso Nuevas Tecnologías. En el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid los días 2, 3, 5 y 6 de Julio de 17h a 21h.

OBRAS PARA LA BIENAL DE MEXICO

Ricardo Rodríguez Rodrigo

Luis Camara

José Ysmer

Cuca Muro

Frutos Casado de Lucas

OBRAS QUE FIGURAN EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE CRACOVIA

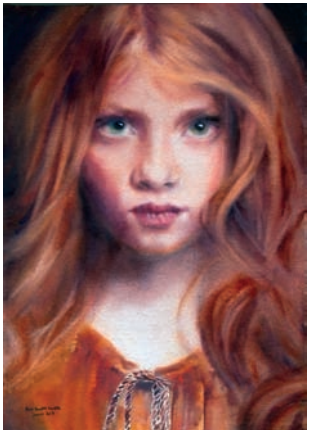
Ricardo de Arce

Javier Zorrilla

Olegario Ubeda

OBRAS SELECCIONADAS PARA LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE CRACOVIA

Vera Callejo



Ana Muñoz

José Ysmer

Juan Castilla

Salvador Rodríguez Brochu-Orst

Ricardo Rodríguez Rodrigo

José Francisco Rams Lluch

Javier Zorrilla

Raimundo Muñoz

Enrique Iborra