N.º 73 - 2017

AESA Acuarelia

BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO EXTRAORDINARIO

XX SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ACUARELA SALAMANCA

ESTA PUBLICACIÓN SE DISTRIBUYE A TODAS LAS AGRUPACIONES DE LA CONFEDERACIÓN EUROPEA DE ACUARELISTAS Y A LOS PAÍSES AMERICANOS, MÉXICO, VENEZUELA, COLOMBIA, EEUU, CANADÁ, ETC.

Sepiembre - Octubre 2017

EDITA:
Agrupación Española de Acuarelistas
Benito Castro, 12 bis. Bajo Izd.
28028 Madrid
Teléfono y Fax: 91 409 65 11
aedamadrid@hotmail.com
www.aedamadrid.org

DIRECTOR:
José Mª Ysmér

SUBDIRECCIÓN:
José Mª Martín Garrido

REDACCIÓN:
C. Paredes

COLABORADORES:

MAQUETACIÓN Y DISEÑO:
José Mª Ysmér

FOTOGRAFÍAS:
José Mª Ysmér y colaboradores

COMPOSICIÓN DE TEXTO:
Susana Sierra

IMPRIME:
Artes Gráficas Coyve, S.A.
P. I. Los Olivos
c/ Destreza, 7 - 28096 Getafe

PORTADA:
Simposio Salamanca

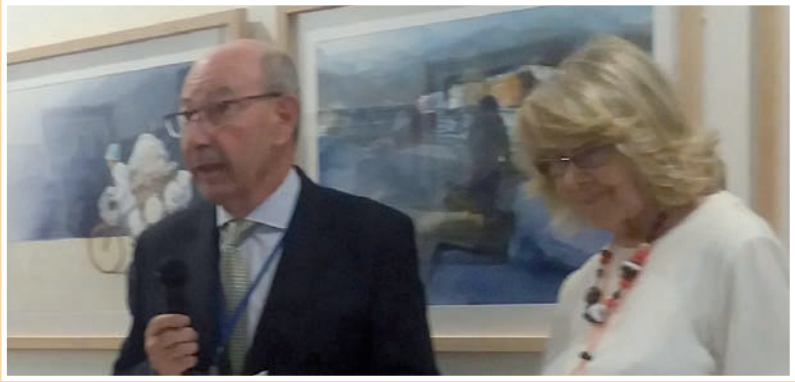
ACUARELIA NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO Y VERACIDAD DE LAS NOTICIAS FACILITADAS POR LOS SOCIOS Y COLABORADORES

Grupo de valencianos asistentes al 20 Simposio Internacional de Acuarela en Salamanca.
Septiembre 2017

Pintando en la Plaza Mayor de Salamanca

Enrique Ochotorena en plena acción en el Simposio

EDITORIAL



Queridos amigos, empezamos un nuevo curso con renovadas fuerzas e ilusión, después de haber superado una dura etapa como ha sido la preparación y desarrollo del XX Simposio ECWS en Salamanca. No se os escapa que durante esta época ha crecido mucho el trabajo de toda índole: administrativo, gestión, comunicación y mucho trabajo manual, viajes, etc.

Como dice el refrán "lo bien hecho bien parece", así pues creemos haber dejado a la AEDA en un magnífico lugar y haber satisfecho también las expectativas de la mayoría de los participantes, a juzgar por las muchas felicitaciones y enhorabuenas que he recibido y que es necesario transmitir a todos los que han colaborado en la preparación y realización de este acto extraordinario.

Quiero también agradecer mucho a todos los que han participado en el encuentro, tanto socios como los entrañables amigos que han acudido a esta llamada viniendo de todos los lugares, y con quien hemos compartido y disfrutado de la acuarela, de las maravillas que ofrece Salamanca y su entorno y sobre todo de la amistad.

Es mi deseo que no se pierda el espíritu de estas increíbles reuniones, aunque suponga un indudable esfuerzo para las Asociaciones, especialmente para la que lo organiza. Puedo adelantar que la próxima está prevista a principios de Septiembre en Cracovia (Polonia). Desde aquí deseamos suerte a nuestros colegas en la organización y a todos vosotros, que nos veamos de nuevo en el XXI Simposio.

Ricardo de Arce

Exposición "TODOS"

Estuvo expuesta desde el 7 de junio hasta el 26 de septiembre. Ha sido una exposición muy visitada.

Se colgaron 49 obras de todos los tamaños y de todos los estilos. Obras de antiguos socios, profesores y algunos alumnos aventajados. Una vez más se mostró la valía de los socios de esta Agrupación.

¡Enhorabuena!

MAICA "NÖIS" expone en la AEDA

Maica Nöis expuso del 3 al 16 de octubre. Ante todo creatividad es lo que refleja esta exposición. Ofreció obras realistas, abstractas, todo un conjunto que respira modernidad y creatividad.

Maica es una muy buena fotógrafa, diseña ropa, pinta cuadros… Maica es una mujer muy polifacética.

Colgó 24 obras, entre ellas 3 fotos tratadas con toques de color que incorporadas al negro de la foto realizan efectos muy de destacar, también tiene un retrato una escultura en papel. Todo el conjunto de esta exposición no pasa desapercibido.

Mi felicitación a la artista que una vez más deja su importa "magnífica"

J. Ysmér

XX SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ACUARELA, SALAMANCA 2017

El encuentro del arte de la emoción, la amistad y la solidaridad

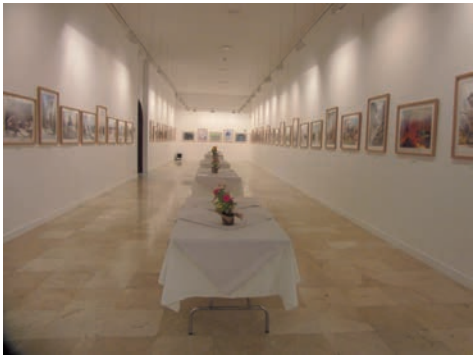
Cerca de doscientos artistas, españoles y europeos, participaron en la edición número 20 del Simposio Internacional de Acuarela, organizado por la Agrupación Española de Acuarelistas, AEDA, en la ciudad de Salamanca del 27 de septiembre al 1 de octubre. La capital salmantina se convirtió en el epicentro de la acuarela internacional contemporánea. El arte vivo tomó las calles de esta ciudad vibrante y acogedora que se transformó en la plataforma perfecta para difundir a las figuras europeas de este arte en la actualidad y promover su acercamiento al público.

Este evento anual organizado por la AEDA, al que asistieron un total de 266 personas, se enmarca dentro de las actividades con la ECWS , European Confederation of Watercolor Societies, de la que es miembro junto a otras asociaciones españolas como son la andaluza, aragonesa, catalana, vasca y de Baleares y a la que pertenecen además otras de 11 países europeos: Alemania, Bélgica, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Islandia, Italia, Noruega, Polonia y Suecia. Asimismo, en la exposición participa en calidad de invitada la estadounidense San Diego Watercolor Society.

"El principal objetivo de este Simposio es

Entrega de credenciales

fomentar y promover la difusión de la Acuarela en un ambiente lúdico y distendido", manifestó Ricardo de Arce, presidente de la AEDA, en la apertura de la magna exposición en el Palacio Episcopal, con 120 obras, que permanecerá hasta el 27 de octubre, cuyo comisario José Ysmér ofrece una visión abierta de todos los enfoques y temáticas de desbordante creatividad que conforman un retrato completo del panorama actual de la Acuarela en Europa. Asimismo, Cristina Bracaloni, coordinadora de la ECWS, anunció la adhesión de Irlanda, a partir del próximo año. Un miembro más en la gran familia de la ECWS.



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL

SALAMANCA, INSPIRACIÓN Y AMISTAD

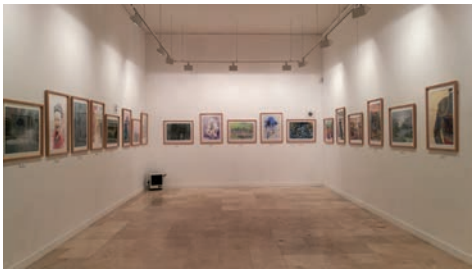
El encuentro supuso un intercambio cultural y artístico entre los acuarelistas europeos reforzando así los lazos de amistad, compartiendo experiencias, conocimientos y vivencias. Salamanca, el enclave ideal por su importancia histórica y artística, nos acogió con los brazos abiertos, buena temperatura y suculenta gastronomía. La ciudad de Salamanca es Patrimonio de la Humanidad, cuna de cultura, de la universidad que cumplirá el octavo centenario en 2018, y del idioma español. Los acuarelistas coincidieron con

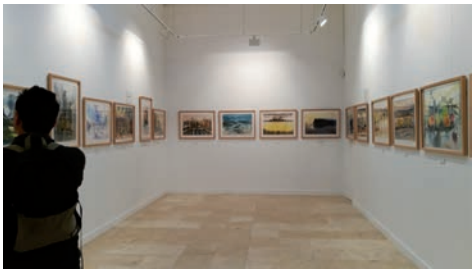
Reunión de presidentes en el Colegio del Arzobispo Fonseca

el final de la muestra de Miquel Barceló repartida por diferentes enclaves de la ciudad. Y tomaron este museo al aire libre como fuente de inspiración para plasmar en papel, tanto la renacentista Plaza Mayor, las numerosas iglesias y conventos, el puente romano o las orillas del Tormes. También hubo una gran asistencia, el jueves, a la conferencia "Salamanca, la ciudad dorada" impartida por el profesor Vicente Lezama, en el Colegio del Arzobispo Fonseca.

Conferencia de Vicente Lezama en la sala de pinturas del Colegio Arzobispo Fonseca

PINTANDO POR SALAMANCA





PALACIO EPISCOPAL Y SALA DE EXPOSICIONES

LA ALBERCA, EL PUEBLO DE LOS PINTORES

El viernes partieron 6 autocares rumbo a La Alberca con desayuno campestre en la finca "Faenas Camperas" mientras se disfrutaba del paisaje charro y ejemplares de la ganadería "Herederos de Pérez Zaballos". A La Alberca se llegó como en una nutrida procesión, cargando con pinceles, caballetes y papeles. Aquí la acuarela demostró ser la técnica perfecta para captar el ambiente, la luz y la belleza de su arquitectura, de sus calles y rincones. En la Plaza Mayor nos deleitaron con sus bailes regionales. La comida en el Restaurante El Castillo, supo a gloria, para retomar la acuarela hasta las 7 de la tarde.

Cena invitación de WINSOR & NEWTON a los presidentes

LA ACUARELA, EL ARTE DE LA EMOCIÓN Y LA SOLIDARIDAD

El sábado los acuarelistas fueron inundando la ciudad como el agua va disolviendo el pigmento. El objetivo no sólo era captar el alma de Salamanca sino mostrar que la acuarela es también un arte solidario, para ello un grupo de artistas como

Casado de Lucas, Blanca Basabe, Pedro Orozco, Javier del Valle, Olegario Úbeda, Javier Zorrilla, Julio Mena, Jose Zorita, Ana Muñoz,… realizaron 13 obras en colaboración con Artemiranda

que conformó la muestra "la imagen de Salamanca en acuarela", y fueron donadas a la ONG Manos Unidas de Salamanca, en el Mercado de Abastos, para que su adquisición financie un Proyecto de Desarrollo en la India. Asimismo en los 40 metros cuadrados de paneles se colgaron las acuarelas realizadas por los participantes durante el encuentro para su exhibición y venta.

¡FIN DE FIESTA Y HASTA EL 2018!

Y antes de morir de éxito se celebró la cena de gala en el hotel del Simposio que tuvo dos escenarios: el jardín y el comedor donde se sirvió un abundante y exquisito ágape regado con todo tipo de bebidas. Las sorpresas no faltaron como la actuación de La Tuna, a cuyas canciones se unieron los asistentes, los más de 50 premios que las empresas patrocinadoras repartieron en un sorteo y los recuerdos charros. Y ya sólo queda la despedida: ¡hasta el próximo año en Polonia!.

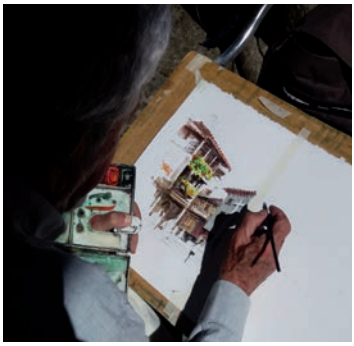
Carmen Paredes

EXCURSIÓN PICTORICA A LA ALBERCA

Junto al grupo folklorico Javier del Valle y Emilio Sanz en la Alberca

Entrega de la placa de la Alberca a Ricardo de Arce

Presidentes y representantes de las Agrupaciones Acuarelistas de la ECWS.



LO QUE SE PINTÓ EN EL SIMPOSIO SE EXPUSO EN EL MERCADO

PINTANDO EN LA PLAZA MAYOR
SALAMANCA

CENA DE SIMPOSIO DE

AEDA

GALA DEL SALAMANCA

ECWS

José Ysmér

Julio Gómez Mena

ALGUNA DE LAS OBRAS DONADAS A "MANOS UNIDAS" POR GRANDES FIRMAS DE LA ACUARELA DE DISTINTAS AGRUPACIONES

Ana Muñoz

Blanca Basabe

Frutos Casado de Lucas

Pedro Orozco

Olegario Úbeda

Salvador Rodríguez - Bronchú Orts

Javier del Valle

Javier Zorrilla

José Galarzo (Presidente de la Agrupación Valenciana)

Miguel Torrus, José Zorita y Javier Zorrilla

SE PINTO MUCHO EN LA PLAZA MAYOR DURANTE EL SIMPOSIO

...Y EN LA ALBERCA

Ana Muñoz nos deleitó con su guitarra

VUESTRAS EXPOSICIONES

Paz Osorio y Montse Parra; del 13 al 31 de julio en "Espacio Ronda", en Madrid

Magdalena España; del 7 de julio al 25 de agosto en Galería de Arte AITANA, en Burriana (Castellón)

Juan Castilla; del 1 al 15 de julio en el Polideportivo Lisadero, en Robledo de Chavela (Madrid).

Rose Mª Stinus; del 15 al 27 de julio en la Galería Otzazki, en Hondarribio (Guipuzcoa).

Lola Catalá; del 30 de junio al 13 de julio en la Sala D´Art e. Arimany, en Tarragona.

José Fco. Rams; del 2 al 31 de agosto en Salas de exposiciones del Museo Manolo Rodríguez, Navajas (Castellón).

Beatriz Bartolomé; participa en la Feria de Arte Emergente, "We are Fair Madrid 2017", los días 20, 21 y 22 de octubre, en la Sala de Bóvedas del Centro Cultural Conde Duque de Madrid.

IV Bienal Itinerante 20 Pintores unidos por la Acuarela; expusieron del 5 al 30 de septiembre en el Palacio de los Guzmanes, Sede de la Diputación de Ávila. Participan varios socios de AEDA y el comisario de esta exposición es **Pablo Reviriego.**

Pablo Reviriego; del 7 al 22 de septiembre expuso "los Colores del Agua" en la Sala Lorenzo Vaquero de Getafe

Rosario Badenes, Hilario de las Moras, Enrique Alda, Justo Oró, Janice Hinde, Mariam Martínez Caro y Esteban Cabezas; participan en la exposición Colectiva Asociación Acuarelistas de Majadahonda, del 3 al 31 de octubre, en el Centro Socio Cultural Norte-Universidad, en Móstoles

Javier del Valle; del 17 al 30 de noviembre en la Sala de Exposiciones Euskal Etxea, c/ Jovellanos, 3, Madrid.

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

Francisco Bertrán Hernández; ha sido "Mención de Honor", en acuarela en el XXIV Concurso de Pintura y Grabado del Círculo de Bellas Artes de Madrid el 12 de julio.

BASES EXPOSICIÓN PEQUEÑO FORMATO

Pueden presentar obra todos los socios de AEDA al corriente de pago.

Se pueden presentar dos obras por socio del 20 al 22 de noviembre

Tamaño máximo: acuarelas de pequeño formato montadas sobre passpartout de 35 x 25 cm (blancos). Sin marco.

Indicad en el reverso nombre y apellidos, número de teléfono y título y precio de la obra.

La exposición se celebrará del 4 al 20 de diciembre.

4º ENCUENTRO PARTICIPATIVO INTERNACIONAL DE ACUARELA CIUDAD DE CEUTA 2017 & EXCURSIÓN A LA CIUDAD DE ASSILAH (Maroc). DEL 05 AL 10 DE DICIEMBRE DE 2017

Será un encuentro muy interesante en el que no se parará de pintar y además se impartirán clases magistrales y se deleitarán con demostraciones públicas ACUARELISTAS de reconocida solvencia y prestigio de Marruecos: **Aziz Amrani, Mehdi Marine y Mohamed Jaamati,** de Francia: **Anne Christoph,** de Portugal: **Nélson Jesús** y de España: **Frutos Casado de Lucas, José Mª Ysmer.** Se podrá pintar todos los días en CIUDADES TAN BONITAS Y LUMINOSAS COMO CEUTA Y ASSILAH (Marruecos).

Para más información podéis consultar la página web de AEDA: www.aedamadrid.org

Alfonso Calle; recibió el Premio Agrupación Española de Acuarelistas por su acuarela "la florista de Cuzco", en el 84 Salón de Otoño de la Asociación Española de Pintores y Escultores, celebrado el 27 de octubre.

Concepción Mangas; expone del 1 al 30 de octubre en la U.N.E.D. Escuelas Pías de Madrid.

Ana Azorín; ha obtenido el Segundo premio en el XXXI Salón de Otoño de la Asociación de Artistas Figurativos Aragoneses por su obra Atardecer en la playa.

EXPOSICIÓN CONCURSO CALENDARIO

Se presentarón 31 acuarelas para dicho concurso siendo elegidas 13 obras, que en la página siguiente vereis.

OBRAS SELECCIONADAS EN EL CONCURSO DEL CALENDARIO DE AEDA 2018

Homeira Momeni

Argentina González

Vera Vallejo

Ana Muñoz

Ana del Campo

Ana Rodríguez

José Ysmér

Javier Fuentes

Enrique Iborra

Juan Albandea

Justo Oró

Pablo Reviriego

Carlos Gerez

DÍA MUNDIAL DE LA ACUARELA

madrid

AEDA

19 DE NOVIEMBRE 2017

Nave de Ternera

(Casa del Reloj - ARGANZUELA

De 10 de la mañana a 7 de la tarde

Organiza:

AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

Lanzamos nuestro ***nuevo papel***

WINSOR & NEWTON™

Fabricado tradicionalmente con molde cilíndrico y materias primas de la mejor calidad, los **nuevos papeles** de acuarela de Winsor & Newton son **resistentes y con una capacidad de absorción y performance del color** excepcionales.

www.winsornewton.com

Opta por la excelencia