N.º 61 - 2014









ESTA PUBLICACIÓN SE DISTRIBUYE A TODAS LAS AGRUPACIONES DE LA CONFEDERACIÓN EUROPEA DE ACUARELISTAS Y A LOS PAÍSES AMERICANOS, MÉXICO, VENEZUELA, COLOMBIA, EEUU, CANADÁ, ETC.



Noviembre-Diciembre 2014

EDITA:

Agrupación Española de Acuarelistas

Benito Castro, 12 bis. Bajo Izd.

28028 Madrid

Teléfono y Fax: 91 409 65 11

aedamadrid@hotmail.com

www.aedamadrid.org

DIRECTOR:

José Ma Ysmér

SUBDIRECCIÓN:

José Mª Martín Garrido

REDACCIÓN:

C. Paredes

COLABORADORES:

Jaime Galdeano

MAOUETACIÓN Y DISEÑO:

José Ma Ysmér

FOTOGRAFÍAS:

José Mª Ysmér

COMPOSICIÓN DE TEXTO:

Lara Castillo

IMPRIME:

Artes Gráficas Coyve, S.A.

P. I. Los Olivos

c/ Destreza, 7 - 28096 Getafe

PORTADA:

XII Maratón de la Acuarela

ACUARELIA NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO Y VERACIDAD DE LAS NOTICIAS FACILITADAS POR LOS SOCIOS Y COLABORADORES



Vera Callejo en el Maratón



Blanca Basabe en plena acción





EXPOSICIÓN
"SE PINTÓ EN ADEMUZ"



NUEVO ESPACIO - ESTUDIO

para impartir y celebrar actos culturales, conferencias, demostraciones, proyecciones, cursillos, etc.









C/ Benito Castro, 7 entresuelo





Estáis invitados a visitar este nuevo y fenomenal espacio de la AEDA. La Sala de exposiciones, secretaría y almacén sigue en C/ Benito Castro, 12 Bis







EXPOSICIÓN CHUS BELLA

CHUS BELLA, LA ARTISTA VERSÁTIL

El encuentro con el arte de Chus Bella se debe hacer saboreándolo lentamente. Así nos dejamos subyugar por la frescura, la poesía y el colorido de un mundo propio y cambiante.

"Lo versátil de la acuarela", el título elegido por la artista segoviana para la exposición realizada, del 17 al 31 de octubre, en la Sala Botey, de la AEDA, con una gran acogida y éxito de público, confirma su declaración de intenciones. La muestra integrada por 44 acuarelas refleja tanto sus inquietudes pictóricas, como la temática y su relación con el entorno.

La creadora ha elegido la acuarela por su versatilidad y **explora las infinitas posibilidades que ofrece.** Y sus obras recorren **paisajes reales o ima-** ginarios, escenas urbanas, bodegones donde el uso de la línea, el pigmento puro y la fuerza cromática nos rememora la estética de Justo San Felices, estampas japonesas, retratos de figuras femeninas de aire naif y conmovedora delicadeza, así como el inspirado tratamiento de las flores que destila pura sensibilidad.

Chus Bella, la mujer que siente, sabe atrapar las emociones a través de la acuarela. Para ello utiliza una paleta vibrante y trazos sutiles para lograr el juego de transparencias. Son los colores de su vida. En esta exposición descubrimos que la poesía pictórica según Chus Bella es como una suerte de aire fresco que nos invade los sentidos y el espíritu.

Carmen Paredes

BASES EXPOSICIÓN "TODOS"

- Pueden participar todos los socios al corriente de pago y con un año de antigüedad.
- 2. Tema libre.
- 3. Medida máxima 80 cm de ancho (incluido marco).
- **4.** La obra tiene que venir enmarcada o alquilar marco a la AEDA.
- 5. Fecha de entrega del 19 al 22 de enero de 2015.

- **6.** Primera exposición se inaugura el día 26 de enero y la segunda el 11 de febrero.
- 7. Se expondrán las obras según el orden de llegada.
- 8. Recogida de obras: 1ª expo: del 10 al 15 de febrero. 2ª expo: del 26 al 5 de marzo de 2015.
- Se abonarán 10€ a la entrega de la obra para gastos de sala.



EXPOSICIÓN DE PROFESORES

Una vez más, como todos los cursos, exponen una obra cada uno de los 18 profesores, que con su gran dedicación a la enseñanza de la acuarela, dan más de lo que se les pide y sin ninguna retribución jeso sí que es amor al arte!.

Hay temas para todos los gustos y cada uno se expresa según su criterio y forma.

La AEDA agradece el esfuerzo que cada profesor hace y por lo tanto reitera una vez más el apoyo a esta institución, que es La Agrupación Española de Acuarelistas, que está a punto de cumplir el 70 Aniversario de su fundación, 1945 - 2015.

TRO EN MEDINA





Con motivo del Día del Agua, 25 de octubre de 2014 y organizado por la Agrupación de Acuarelistas de Castilla y León. Participaron acuarelistas de Valladolid, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria y algunos componentes de la AEDA de Madrid.

Acuarela del Castillo de "La Mota" y grupo de algunos de los participantes.

José Ysmer

ENCUENTRO EN



SE PINTÓ



Con gran satisfacción Madrid ha sido invadida por el talento de nuestros hermanos de Valencia: Sorolla en Mapfre, Segrelles en Búcaro y los pintores de la Agrupación Valenciana comandada por nuestro José F. Rams. Inauguración 19-11-14 en nuestra Galería de la calle Benito Castro por nuestro Presidente y la presencia de cuatro socios de la Agrupación levantina, importantes firmas del acuarelismo, tales como Rams, Albandea, Miralles y Bronchú Orts. La muestra recogía el fruto de las obras pintadas en el singular Rincón de Ademuz, un pueblo con la belleza suficiente para inspirar a los artistas de las dos Agrupaciones. Calles empinadas con difíciles perspectivas, inmuebles tocados con la magia del ocre, iglesia, ermita en la periferia, flora mediterránea y un rio que contempla las murallas de un lugar visitado por antiguos monarca. Así es el precioso Ademuz, un lugar con historia que contiene unos habitantes hospitalarios donde conviven gentes de bien. El comentario sobre las obras expuestas es digno de ensalzar y por otra parte, recomendar al visitante para que observe como un mismo tema tratado por distintas personalidades, adquiere matices de curiosos resultados estéticos. Llama la atención la esquina formada por el encuentro de dos calles de Ademuz que dan cita a dos planos en cuesta. Recuerdo tres obras: Cielos distintos que protagonizan diversas horas captadas, y, aunque el dibujo se ajusta a la realidad interpretada, los colores varían. Lo que confirma que el color es la auténtica personalidad de los afortunados seres que retratan a mano las imágenes congeladas en cada unidad de su tiempo inspirado.

Enhorabuena, queridos titanes del pincel.



Jaime Galdeano



MARATÓN A ACUAREL



Un año más celebramos el citado Maratón con motivo del día internacional de la Acuarela "23 de noviembre" en la Nave de Terneras (Legazpi) distrito de la Arganzuela. Cedida por el Centro Cultural Casa del Reloj, a la que agradecemos enormemente a la concejala y directora del centro el apoyo prestado.

Este XII Maratón ha superado en cantidad de participantes y visitantes a los años anteriores.

Se pintaron dos grandes acuarelas de 2x1 m por los compañeros: **Ricardo Rodríguez** y **Pablo Reviriego** y otros más pequeños de 1x1m por Ricardo de Arce, presidente de AEDA, Javier Zorrilla, Olegario Úbeda, José Ysmér y otros.

La firma de Acuarelas "Sennelier" prestó una gran colaboración al igual que el fabricante de papel "Meirat" que aportó los pliegos de papel para las grandes acuarelas.

Al medio día no se podía dar un paso por la gran cantidad de afluencia de visitantes

Todo un éxito este XII Maratón de la Acuarela que la AEDA organiza anualmente.

José Ysmer

























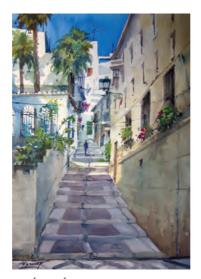






23 de NOVIEMBRE día Internacional de la Acuarela

EXPOSICIONES VUESTRAS



JOSÉ YSMÉR: del 8 al 22 de enero de 2015 en la sala "Esteve Botey" de AEDA. C/ Benito Castro, 12 bis – Madrid.



JAVIER DEL VALLE: del 15 al 29 de noviembre 2014 en la sala de Exposiciones del Hogar Vasco – C/ Jovellanos, 3 – Madrid.

OLEGARIO ÚBEDA, ÁNGEL DE LA PUENTE, ARGENTINA GONZÁLEZ, ALEJANDRO GUTIERREZ y 16 personas más, del 6 al 20 de noviembre en la Sala de Aparejadores de Madrid, C/ Maestro Victoria, 3-4ª planta.

JAVIER ORTAS: del 17 de octubre al 11 de noviembre en la Galería Botica del Arte. Avd. Santa Cristina, 2 – Perillo, Oleiros (A Coruña).



JUSTO ORÓ: del 7 al 20 de noviembre de 2014. En el Centro M. Reina Sofía – C/Mayor, 1 en Majadahonda, Madrid.



JOSÉ FRCO. RAMS: del 4 al 28 de noviembre de 2014. Exposición Grupo Modelismo Naval, en el espacio cultural "Casa de la Reina". Carrer de la Reina, 85 – Valencia.



Obra de Javier Ortas

1 Marelia

VUESTRAS EXPOSICIONES



CRISTOBAL GARRIDO LEAL: del 24 de octubre al 7 de noviembre de 2014 en el Círculo de la Amistad XII de Enero. C/ Ruiz de Padrón, 12 – Santa Cruz de Tenerife.

ALEJANDRO GUTIÉRREZ: exposición de retratos en noviembre de 2014 en el Restaurante-Asador Villaranda de Alcorcón, Avd. Olímpico Francisco Fernández Ochoa, 18.



BEATRIZ DE BARTOLOMÉ: los días 14, 15 y 16 de noviembre en el Hotel Mayerling, C/ Conde de Romanones, 6. Madrid.





ALBERTO HOYOS: del 3 al 16 de diciembre en la sala Becuadro. C/General Álvarez de Castro, 1. Madrid.



JOSÉ ANTONIO APARICIO: Expone del 15 de diciembre de 2014 al 8 de enero de 2015. En Madrid en el Centro Cultural del Distrito de Tetuán Sala Exposiciones "Juana Francés" C/ Bravo Murillo 357 (Metro Valdeacederas). Y del 10 de enero al 28 de febrero de 2015. En Segovia, en la Granja de San Ildefonso, plaza del vidriado, 3 y 4.



FINA ANIORTE: del 7 de noviembre al 3 de diciembre en el Casino de Elche con su colección "Etapas".

LOLÁ CATALÁ: del 21 de noviembre al 16 de diciembre de 2014 en la Galería de Arte "Visol" C/ Santo Domingo, 33 – bajo. Ourense.



VUESTRAS EXPOSICIONES



JULIO Y MERCEDES GARCÍA LOZA-NO: exponen del 1 al 31 de diciembre en el Centro Sociocultural y Juvenil de Moratalaz. C/ Fuente Carrantona,10. Metro Pavones.

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA



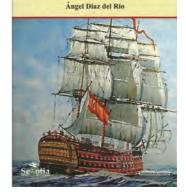
FERNANSO GARCÍA RAMOS: le otorgan el Primer premio en el Encuentro Participativo de Acuarelas de Ceuta 2014.



JAVIER ZORRILLA: Medalla de Acuarela José Prados López en el 81 Salón de Otoño en la Asociación Española de Pintores y Escultores, celebrada en

la "Casa de Vacas" Parque del Retiro, Madrid.

Trafalgar, antes y después Reinado de Carlos IV de España



RAFAEL CASTEX: ilustra la portada del nuevo libro "Trafalgar, antes y después".



20 PINTORES UNIDOS POR LA ACUARELA

El 28 de octubre se inauguró la exposición en la sala de La Lonja de la Casa del Reloj y se hizo entrega de los diplomas a los artistas que muestran su obra en esta exposición itinerante, con una gran afluencia de visitantes en las ciudades donde se expuso.

Pablo Reviriego fue el promotor y Comisario de la exposición. Asistieron a la inauguración la Consejera del distrito, Directora de Centro y varios expositores. El catálogo fue patrocinado por la marca francesa de acuarela "Senneilier".





Grupo de asistentes a la inauguración de la exposición de 20 Pintores unidos por la acuarela

DEMOSTRACIÓN-CLA MAGISTRAL DE FRIIT



El viernes 14 de noviembre de 2014 nuestro compañero segoviano nos deleitó con una magnífica y estupenda demostración en las nuevas salas de la AEDA asistiendo al evento unos cien socios.

Clase magistral en la cual desarrolló un paisaje de dunas mediterráneas con gran luminosidad.

La sección se grabó por nuestro cameraman Luis Manso, el cual nos hizo ver la proyección en la sala contigua de donde se estaba realizando el acto, magníficas tomas que quedarán para el recuerdo.

Frutos, como siempre solícito y

simpático relataba lo que estaba desarrollando sobre el papel, todos pudimos apreciar su destreza, arte y maestría, creo que alguno aprendería algo.

Gracias maestro por dedicarnos esas horas.

José Ysmer















Asistentes a la conferencia

CONFERENCIA DE VICENTE LEZAMA

Una vez más el compañero y admirado Vicente Lezama, nos dio una magnífica charla – conferencia sobre el Greco y los pintores que se influenciaron de su pintura. Pintores impresionistas y hasta los más modernos aprendieron de su gran talento y maestría, que revolucionó el siglo en el que se construyó el Monasterio del Escorial, con su pintura, que no gustó a Felipe II.

Esta conferencia fue ilustrada con infinidad de fotos proyectas sobre la pantalla del televisor.

Este ha sido el primer acto que se celebró en el nuevo espacio que disponemos ahora en la AEDA, "magnífico".

Vicente te esperamos el próximo día con impaciencia, nos haces disfrutar mucho con tus charlas tan bien ilustradas.

José Ysmer











Ricardo de Arce



Frutos Casado de Lucas

OBRAS seleccionadas que participarán en la 5ª TRIENAL de acuarela de COLOMBIA



Ricardo Rodrigo



Pilar Puerta



José Ysmer



AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

Sede Social:

c/ Benito Castro, 12 bis, bajo, izda – Tel/Fax. 914 096 511 aedamadrid@hotmail.com – www.aedamadrid.org 28028 MADRID