

PROGRAMACIÓN CURSO ACUARELA ANA SÁNCHEZ TRUJILLO

"CONTROL Y JUEGO EN LA ACUARELA CON LA NATURALEZA COMO TEMA"

Se tratarán temas como los siguientes, profundizando en la medida de las posibilidades por el tiempo disponible. Con explicación teórica previa y aplicación posterior en ejercicio de los conocimientos recibidos:

1. EL COLOR

- Comparación de paleta valorista y colorista. Profundización en la colorista: colores que la componen, denominación y características (transparencia, luminosidad, fijación, opacidad...) y sus mezclas.
- Ejercicio para aplicar lo visto y para los objetivos implícitos en el tema modelo a tratar.

2. LA IMPORTANCIA DEL BLANCO EN LA ACUARELA

- El blanco como color. Explicación con ejemplos.
- Ejercicio para el blanco del papel como parte de la imagen y para lo implícito en la imagen de la que se parte.

3. LA REPRESENTACIÓN DEL PAISAJE

- La perspectiva aérea, y cómo afecta a los elementos del paisaje.
- Ejercicio para aplicar lo visto, para ver la importancia del formato en la imagen y para lo que esté implícito en el tema que servirá de modelo.

4. PROCEDIMIENTOS PARA EL ENRIQUECIMIENTO Y JUEGO EN LA ACUARELA

- Repaso teórico por ellos.
- Ejercicio para utilizar alguno de los vistos. Con tema que se preste.

5. EL TRAZO

- Pinceles y sus características y usos
- Uso creativo del pincel
- Aplicación en ejercicio para uso creativo del pincel.

MATERIALES RECOMENDADOS:

- Colores primarios del círculo cromático.
- Bloc pequeño apaisado de acuarela
- Papeles acuarela grandes para cortar.