N.º 75 - 2018

AEDA Acuarelia

BOLETÍN INFORMATIVO

José Ysmér (Asila - Marruecos)

Jaime Galdeano

Exposiciones de José Ysmér, Jaime Galdeano el grupo "BECERRIL", Ana Muñoz, cursillo de Aurora Charlo y demostraciones en este primer trimestre de 2018.

ESTA PUBLICACIÓN SE DISTRIBUYE A TODAS LAS AGRUPACIONES DE LA CONFEDERACIÓN EUROPEA DE ACUARELISTAS Y A LOS PAÍSES AMERICANOS, MÉXICO, VENEZUELA, COLOMBIA, EEUU, CANADÁ, ETC.

Marzo 2018

EDITA:
Agrupación Española de Acuarelistas
Benito Castro, 12 bis. Bajo Izd.
28028 Madrid
Teléfono y Fax: 91 409 65 11
aedamadrid@hotmail.com
www.aedamadrid.org

DIRECTOR:
José Mª Ysmér

SUBDIRECCIÓN:
José Mª Martín Garrido

REDACCIÓN:
C. Paredes

COLABORADORES:
Maica Nöis

MAQUETACIÓN Y DISEÑO:
José Mª Ysmér

FOTOGRAFÍAS:
José Mª Ysmér y colaboradores

COMPOSICIÓN DE TEXTO:
Susana Sierra

IMPRIME:
Artes Gráficas Coyve, S.A.
P. I. Los Olivos
c/ Destreza, 7 - 28096 Getafe

PORTADA:
Jaime Galdeano y José Ysmér

ACUARELIA NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO Y VERACIDAD DE LAS NOTICIAS FACILITADAS POR LOS SOCIOS Y COLABORADORES

Frutos Casado de Lucas (demostración)

Ana Muñoz

José Benito Orduña y Araceli C. Hamilton (del grupo Becerril)

EDITORIAL

Veo el papel, el blanco inmaculado, me llama, me atrae y me fascina. Me dice que le plasme mis visiones, que le encienda los colores y la vida. Y yo torpe, ansiosa y obligada, por cumplir la súplica apremiante, me enfrento a la tarea vacilante, soñando con lograr una acuarela clara.

Nunca me deja de sorprender el hecho de que unas manos sencillas y poco acostumbradas, pinten color, belleza y sentimiento, dejando el alma tranquila y sosegada.

Pienso que Dios, nos hizo de tal modo que para elevar nuestra existencia, puso unas gotas divinas de excelencia y así librarnos del tedio y del ahogo.

Luz, color, agua y pigmentos, conforman un compendio que a todos nos atrae, el lograr expresarlo es otro cuento, más difícil que juegos malabares.

En fin, yo lucho cada día por dominar el arte, que otros ya han logrado, si no es ahora, lo alcanzaré algún día, si no es aquí será en otra dimensión y estado.

Concepción Mangas

JOSÉ YSMÉR - EXPUSO

DEL 8 AL 22 DE ENERO 2018

Cuarenta obras componian la exposición

EXPOSICIÓN de JAIME GALDEANO

DEL 26 DE ENERO AL 4 DE FEBRERO 2018

¡Singularidad!. "Pinturas serie EMIL", una treintena de cuadros de mediano a gran formato, es la exhibición que con este título nos ofrece **Galdeano.** En su introducción se expresa "El vanguardismo realista de los seres y de las cosas, arropados por territorios monocromos donde el color y la línea conviven en un mismo espacio plástico".

Coincidente con esta teoría explicativa, ópticamente la obra presentada, resultado de décadas de trabajo, concuerda con la historia de una persuasión filmada en "El año pasado en Marienbad" donde se crea un universo onírico en el que los sueños engarzan con la realidad.

Toda una revolución en la expresividad y el lenguaje pictórico en el que el Maestro ni tan siquiera desciende de ese universo especial y tan suyo para dejarnos un título en cada obra.

La situación del espectador es la de admirar la maduración y consistencia a la que llega un artista no solo con el paso el tiempo sino con su interiorización y espíritu creativo que seguramente quedará para siempre.

Maica Nöis

Jaime Galdeano presenta su exposición

EXPUSO EL GRUPO "BECERRIL"

DEL 8 AL 22 DE ENERO 2018

Javier Fuentes

Carmén Durán
Manuel Alpañes
José Benito Orduña
Araceli C. Hamilton
Antonio Arcones
Javier Fuentes
Componentes del grupo "Becerril".
Exposición muy versatil

Carmén Durán

Manuel Alpañes

Antonio Arcones

ANA MUÑOZ
Exposición

DEL 29 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO 2018

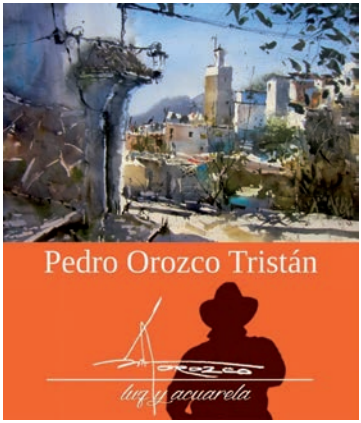
Extraordinaria y magnífica exposición que nos presenta **Ana Muñoz**, inaugurada y presentada con unas elogiosas palabras de **Jaime Galdeano**. Asistencia concurrida por conocidos acuarelistas, alumnos y amigos, que todos ellos han mostrado gran entusiasmo por las obras.

Magníficos retratos y figuras acompañan a algunos paisajes. Técnica de húmedo sobre saturado que domina Ana con gran maestría y gran acierto.

Todo un éxito de muestra, ¡mi más sincera felicitación!

José Ysmér.

VUESTRAS EXPOSICIONES



Pedro Orozco; del 23 de enero al 13 de febrero en el Palacio de la Merced de Córdoba.

Isabel Alosete; del 11 de enero al 10 de febrero, expuso "Paisajes Vividos", en la sala de Exposiciones Juan Francés, de Madrid. Y del 27 de febrero al 31 de marzo participa en la Muestra Internacional de Acuarela "Mediterráneo", en el Centro Cultural Eduardo Úrculo, Plaza Donoso, 5, Madrid.

J. Albandea, R. Miralles, A. Muñoz, Orts y J. F. Rams; participan con la Agrupación de Acuarelistas Valencianos en la exposición del Palacio de Pineda de Valencia, del 10 de Enero al 1 de Febrero de 2018

Paz Osorio; del 12 de enero al 3 de febrero expuso "Caminando y Pintando", en la Sala III C.C. La Despernada.

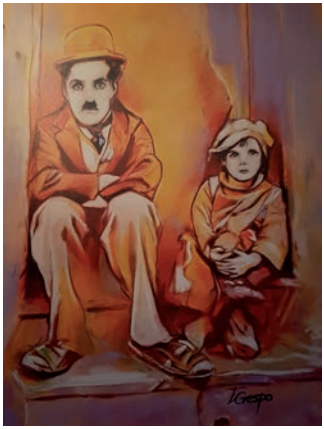
Fina Aniorte Vives; expuso del 3 al 29 de noviembre en el Moli del Real, de Elche.

VUESTRAS EXPOSICIONES

Luis Fernández Martín; expuso del 1 al 28 de febrero en la sala del Centro Cultural Príncipe de Asturias, Madrid.

Roberto Montoro; expuso del 19 al 31 de enero en la C.C. Quinta del Berro, Madrid.

Mendo; participó en la exposición Veinte Miradas I en la sala Feel&Flow del 2 al 11 de febrero.



Luis Crespo; del 1 al 28 de febrero realizó un exposición de pinturas donadas para Manos Unidas, en la sala Cultural, Hotel Dormirdcine, de Madrid.

20 Pintores Unidos por la Acuarela, del 15 de febrero al 12 de marzo en el Arco de Santa María, Burgos.

Lola Catalá; expuso en la galería The Little Gallery en el 44 Salón de Anticuarios y Arte Contemporáneo de Burdeos que se celebró del 27 de enero al 4 de Febrero.

VUESTRAS EXPOSICIONES

Antonio Ventura; expone del 1 al 23 de marzo en Fígaro, c/ Amnistía, 5, Madrid.

Manuel Macías; del 16 de febrero al 23 de marzo en Sala CAI-Huesca, Fundación Caja Inmaculada.

Mendo, Gloria Giraldo, Beatriz Bartolomé; participaron en la Exposición MOSTRA D'ARTE "DA MADRID A ROMA" en la Galería MEDINA Eventi Arte Design en Roma del 3 al 10 de febrero.

Cuca Arsuaga; expone del 13 de febrero al 3 de marzo, "Tierra, Mar y Aire", en el Centro Cívico Cotxeres de Sants, Barcelona.

Elisa Gonzalo Tejedor; Realiza una exposición "Desde Patones hasta el mar" en la sala de exposiciones de Patones de Arriba. Se podrá visitar sábados y domingos de 11 a 12 y de 13:30 a 18h en CITECO (Patones de Arriba) desde el sábado 24 de febrero hasta el domingo 22 de abril.

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

José Luis Fiol; ha obtenido el primer premio en el XXIX Certamen de Pintura Carmen Holgueras 2017, estuvo expuesto en la Casa de Cantabria de Madrid.

CURSILLO DE AURORA CHARLO

Dias 2, 3 y 4 de febrero

José Luis Fiol

Francisco E. Bertrán; fue seleccionado el Concurso de pintura rápida del Parque del Capricho, Madrid.

Gloria Giraldo; su acuarela titulada "el noray11" fue seleccionada en la IV Bienal Internacional de Caudete.

Tres intensos días, a los cuales asistieron 17 alumnos.
Un cursillo muy interesante.

SIMPOSIO CRACOVIA

Pueden registrarse en el sitio web de SAP (PWS):
La pestaña de registro para este evento:
http://krakow2018.sap-art.pl/en/register.

Tasa de registro: **150€ por persona**
La tarifa de registro debe pagarse por transferencia bancaria a:

SAP STOWARZYSZENIE AKWARELISTÓW POLSKICH (SAP)
UL. DRZYMAŁY 1/9, 05-800 PRUSZKÓW, POLONIA
IBAN: PL 47 1240 6348 1978 0010 5377 7033
KOD BIC: PKOP PL PW

Este precio incluye:

- Paquete de bienvenida: programa del simposio, mapa de la ciudad y otras sorpresas:
- Todos los talleres y participación en presentaciones de pintura
- Entradas a las exposiciones en todas las ubicaciones del Museo Nacional de Cracovia
- Viaje a la mina de sal de Wieliczka (recorrido en autobús, entradas, almuerzo en las cámaras de sal)
- Participación en el concurso de pintura en Cracovia el 8 de septiembre de 2018 (sábado)
- Cena de gala

PROGRAMA SYMPOSIUM

3 - 5 de septiembre de 2018

- Registro
- Visita individual de Cracovia, museos y exposiciones
- Talleres y participación en presentaciones de pintura
- Pintura en Cracovia
- Eventos de acompañamiento
- Inauguración de la exposición de acuarelas de SAP (Polish Watercolor Society) 5 de septiembre de 2018 a las 5 p.m. en "Pryzmat" Gallery Kraków, 3 Lobzowska Street

6 - 8 de septiembre de 2018

6 de septiembre de 2018

- Ceremonia de apertura - 21 ° Simposio Internacional ECWS Cracovia 2018, El Palacio de las Artes en Cracovia, Plac Szczepański - Vernissage y apertura de la Exposición Internacional de Acuarela - Encuentro en el restaurante "Morskie Oko" con música regional

7 de septiembre de 2018

- Viaje a la mina de sal de Wieliczka - Visita a la mina de sal - Almuerzo en las cámaras de sal
- Visita panorámica por el barrio de Cracovia, pintura al aire libre

8 de septiembre de 2018

- "Cracovia en acuarela" - concurso de pintura
- Reunión de presidentes ECWS y oficiales de enlace
- Cena de gala, 8 de septiembre de 2018, a las 7 p.m. restaurante: "Stara Zajezdnia", 12, Św.Wawrzyńca Street - Exposición posterior al concurso - resultados del concurso

El simposio está abierto a todos: pintores, amigos, estudiantes...

Fecha límite de inscripción: 30 de junio de 2018

Los acompañantes, si quieren, pueden asistir solamente a la cena de gala. El costo es de 70 €.

Te invitamos a visitar:
http://krakow2018.sap-art.pl/en/ donde puedes encontrar toda la información sobre el simposio

DEMOSTRACIONES DE

Y GRUPO BECERRIL

Araceli C. Hamilton

Manuel Alpañes

Antonio Arcones

Carmen Durán

J. Benito Orduña

Javier Fuentes

Conferencia de VICENTE LEZAMA

El viernes 19 de Enero, **Vicente Lezama** inició un ciclo de conferencias sobre pintores que pintaron Venecia. Comenzó analizando la obra de Canaletto y Guardi del siglo XVIII, pintores llamados veduttistas ya que se especializaron en vistas de ciudades. Inició la obra de Turner con las acuarelas que realizó en los tres viajes que hizo a Venecia .Este gran artista inglés es un adelantado a los impresionistas con sus atmósferas pintadas directamente del natural y la utilización de los colores complementarios malvas y amarillos, azules y naranjas del atardecer o amanecer. El 23 de Febrero continuó con Manet, Monet, Renoir, Sargent y Martín Rico.

BASES DEL 73 CERTAMEN DE ACUARELA
"SALÓN DE PRIMAVERA 2018"

BASES:

1ª.- Podrán participar los socios que se encuentren al corriente de pago de sus cuotas y tengan antigüedad como mínimo de un año.

2ª.- El tema será libre y la única técnica admitida será la acuarela.

3ª.- Las obras se presentarán enmarcadas, protegidas preferiblemente con material plástico, declinando AEDA cualquier tipo de responsabilidad, sobre los daños producidos en y por las obras protegidas con vidrio. El tamaño máximo de marco en su lado horizontal será de 90cm.

4ª.- Cada concursante participará con una única obra, que se someterá al Jurado de admisión cuyo fallo será inapelable. Los socios que vivan fuera de Madrid deberán enviar para selección foto electrónica antes del 26 de abril a aedamadrid@hotmail.com.

5ª.- Al no tener concertada póliza de seguro, la AEDA no se hace responsable de los posibles deterioros, pérdidas o desperfectos que pudieran sufrir las obras por causas ajenas a su voluntad.

6ª.- Una vez clausurada la exposición, se recogerán las obras a partir del 12 de junio, en un plazo máximo de 15 días, de lunes a jueves, de 18 a 20 horas. Si no se retirara la obra se entenderá que su autor la dona al patrimonio de la AEDA.

7ª.- No podrá retirarse la obra expuesta hasta que sea clausurada la exposición.

8ª.- Cada expositor abonará 20 € por la obra presentada, para cubrir gastos de organización, divulgación, montaje, otros pagos de sala de exposiciones y díptico. El importe de la obra no admitida será devuelto al retirar la obra no seleccionada.

9ª.- Las obras remitidas por socios fuera de Madrid han de venir con un embalaje reutilizable y los gastos originados por el envío y devolución de las obras serán por cuenta de los autores.

10ª.- El importe de los gastos de exposición (20 €) se podrá entregar en efectivo o ingresarlo en cualquier oficina del Banco Santander, en la c/c de la Agrupación, banco Santander: ES 89 0049 1805 44 2310316196 pegando una copia del resguardo al reverso de la acuarela. Sin ello no será admitida la obra.

11ª.- Cualquier punto no indicado en las presentes bases será resuelto según el criterio de la junta Directiva de AEDA.

12ª.- Las obras deberán entregarse en nuestro domicilio social, en horario de 17 a 20 horas, sito en C/. Benito Castro, 12 Bis, Bº Izquierda, 28028, Madrid, tfno: 914096511, acompañadas del Boletín de Inscripción que se cumplimentará en Secretaría y el resguardo de abono 20€, en su caso. Para los agrupados de fuera de Madrid, interesados en participar, solicitar boletín de inscripción en secretaría por mail (aedamadrid@hotmail.com).

13ª.- El jurado de selección estará compuesto por profesores de la AEDA, y el jurado del Certamen por miembros destacados del Arte y la crítica. También forman parte de este último el Artista ganador del último certamen. El Presidente de AEDA actuará como secretario.

Entrega de obra: antes del 26 de abril (en nuestra Sede Social de AEDA), de 17 a 20 horas
Lugar del certamen: Sala de exposiciones "La Lonja" Casa del Reloj Paseo de la Chopera, 10 Legazpi - Madrid
Fecha de inauguración: 18 de MAYO a las 19 horas
Fecha de clausura: 8 de JUNIO

PREMIOS

- **Primer Premio AEDA:** dotado con 1200 €.
- **Segundo Premio AEDA:** dotado con 800 €
- **Premio SENNELIER;** dotado con 500€ en material artístico. La obra de este premio quedará en poder de la firma (SENNELIER).
- **Premio JECO Bellas Artes:** dotado con 500 € en metálico. La obra premiada se quedará en poder de la firma (JECO).
- **Premio BACO Bellas Artes:** consistente en 200€ en un vale para adquisición de material en su tienda (C/ Lanuza, 11, Madrid)
- **Dos Menciones de Honor:** consistentes en Diplomas

Las obras premiadas con primer y segundo premio AEDA, pasarán a ser propiedad de la Agrupación. Se hará la vigente deducción de hacienda.

PROBAR ES CREER

SISTEMA DE ACUARELA
CALIDAD E INNOVACIÓN

Solamente hay que añadir agua

WINSOR & NEWTON™

REVOLUCIONANDO LOS MATERIALES ARTÍSTICOS

www.winsornewton.com