

 AEDA *Acuarelia*
BOLETÍN INFORMATIVO

DÍA MUNDIAL DE LA ACUARELA



ESTA PUBLICACIÓN SE DISTRIBUYE A TODAS LAS AGRUPACIONES DE LA CONFEDERACIÓN EUROPEA DE ACUARELISTAS Y A LOS PAÍSES AMERICANOS, MÉXICO, VENEZUELA, COLOMBIA, EEUU, CANADÁ, ETC.

Noviembre - Diciembre 2016

EDITA:

Agrupación Española de
Acuarelistas
Benito Castro, 12 bis. Bajo Izd.
28028 Madrid
Teléfono y Fax: 91 409 65 11
aedamadrid@hotmail.com
www.aedamadrid.org

DIRECTOR:

José M^a Ysmér

SUBDIRECCIÓN:

José M^a Martín Garrido

REDACCIÓN:

C. Paredes

COLABORADORES:

Ricardo de Arce

MAQUETACIÓN Y DISEÑO:

José M^a Ysmér

FOTOGRAFÍAS:

José M^a Ysmér

COMPOSICIÓN DE TEXTO:

Susana Sierra

IMPRIME:

Artes Gráficas Coyve, S.A.
P. I. Los Olivos
c/ Destreza, 7 - 28096 Getafe

PORTADA:

Día Mundial de la Acuarela

*ACUARELIA NO SE HACE RESPONSABLE
DEL CONTENIDO Y VERACIDAD DE LAS
NOTICIAS FACILITADAS POR LOS SOCIOS
Y COLABORADORES*



Javier Fuentes

GRUPO BECERRIL



Manuel Alpañes



Araceli Caballero Hamilton



Antonio Arcones



José Benito Orduña



Queridos Socios y amigos,

Estrenamos año 2017 y deseo que sea muy feliz para todos, productivo y lleno de jugosas acuarelas.

Creo no equivocarme al asegurar que el pasado año ha sido positivo para AEDA, sobre todo por seguir en la línea de fomentar la unión y la amistad a través de la acuarela que es nuestro nexo de unión. Creo que lo Socios nos sentimos más participativos y consideramos a la Agrupación como nuestra casa, lo que nos tiene que llenar de satisfacción y orgullo.

Este año lo empezamos con ilusiones renovadas y no os engaño si os digo que, por mi parte, un poco asustado por la que se nos viene encima. Además de exposiciones, clases, salidas, cursos, etc. como ya es habitual, estamos embarcados en la organización del Simposio internacional en Septiembre próximo.

Como ya sabéis, dentro de los compromisos que hemos asumido al pertenecer a la Confederación Europea de Asociaciones Acuarelistas (ECWS), nos correspondía a AEDA organizar un encuentro y exposición internacional y así lo estamos haciendo para los días del 27 de Septiembre al 1 de Octubre en Salamanca. La noticia ha levantado gran expectación e ilusión entre nuestros colegas europeos y espero que también entre los españoles. No tiene nada de particular pensando en una ciudad tan emblemática, llena de todo tipo de encantos y en un país tan acogedor y amable, sobre todo si prepara el encuentro una Asociación como la nuestra con fama de hospitalaria y buena anfitriona.

Bien, pues esto es nuestro compromiso y nuestro reto. Tenemos que conseguir que este Simposio sea una verdadera fiesta en la que todos disfrutemos de la pintura, de la ciudad y sobre todo de la alegría de estar juntos en un intercambio de ideas, experiencias y afectos.

AEDA va a intentar apoyar y facilitar la asistencia de sus socios todo lo posible y yo os pido vuestra colaboración, tanto en ideas y trabajos como en la participación en el encuentro.

Procuraremos mantener a todos informados.

Con mis mejores deseos para 2017, un fuerte abrazo.

Ricardo de Arce

CARLOS GEREZ EXPONE EN LA AEDA

SALA ESTEVE BOTEY



El lunes 21 de noviembre expuso 37 obras, siendo la primera vez que muestra sus acuarelas en esta sala. Profesor de la AEDA que ha salido de la cantera de alumnos de esta agrupación, marcha por unos derroteros muy de actualidad en la técnica acuarelista.

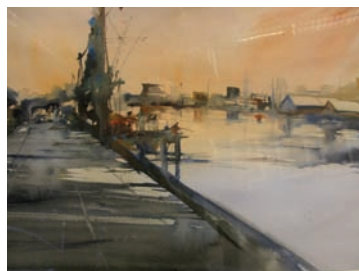
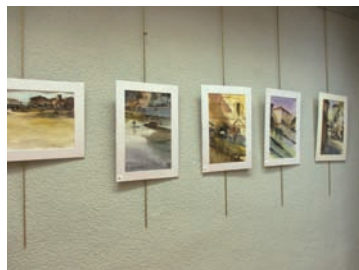
Contraluces, sombras intensas,

entonaciones grises, mucha soltura y buen hacer.

Carlos da muestra de llegar a ser un gran artista en esta técnica tan difícil de conseguir grandes resultados.

Mi felicitación y éxito.

José Ysmér



EXPOSICIÓN PEQUEÑO FORMATO

Se inauguró el lunes 12 de diciembre, con afluencia de participantes, alumnos y familiares.

La sala era un total estallido de color pues se colgaron 120 acuarelas, dos obras por cada socio participante, las paredes de la sala todas repletas con un montaje muy ajustado pero resultón.

La colaboración de Javier Fuentes y Benito Alonso fue de gran ayuda, pues era mucha obra que exponer, y el resultado ha sido satisfactorio. ¡Un año más cumplimos con la tradición!

José Ysmér



EXPOSICIÓN GRUPO BECERRIL

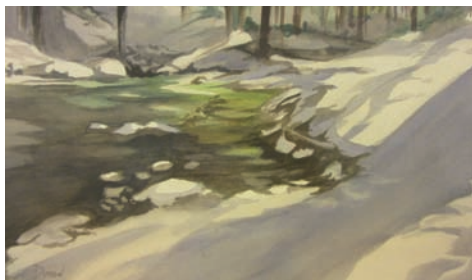
El día 13 de enero se inauguró la exposición del "Grupo Becerril", compuesto por 6 socios de AEDA. Estará expuesta hasta el día 23 de enero.

Un total de 62 acuarelas componen esta estu-
penda, magnífica y conjuntada muestra de Ara-
celi C. Hamilton, Carmen Durán, Manuel Alpa-
ñés, Antonio Arcones, Javier Fuentes y José

Benito Orduña. Cada uno con su forma de hacer y estilo, destacan paisajes urbanos, de campo y alguna marina.

Dos de los componentes son profesores de AEDA (**Manuel Alpañés y Javier Fuentes**).

Les deseamos un gran éxito al grupo.



CONCURSO SELECCIÓN DE OBRAS PARA LA EXPOSICIÓN DEL XX SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ACUARELA QUE SE CELEBRARÁ EN SALAMANCA



BASES

1. Podrán presentar obra todos los socios con más de un año de antigüedad y que estén al corriente de pago.
2. Medidas 50 x 70 cm mancha obligada ya que los paspartús tiene una ventana de 49 x 69 cm. Las acuarelas pueden ser verticales u horizontales.
3. Envío de fotografía digitalizada de gran resolución del 17 al 30 de abril a la dirección de correo electrónico: aedamadrid@hotmail.com
4. Una vez seleccionados se les comunicará por correo electrónico o teléfono a los seleccionados. Posteriormente tendrán que enviar el original del 3 al 10 de mayo, acompañada de la ficha técnica sujeta con cinta adhesiva en la parte trasera de la acuarela. También se deberá adjuntar comprobante de ingreso de 75€ en el banco BBVA: ES39 0182 4068 62 0201605811.
5. Esperamos y deseamos que las obras enviadas sean de una gran calidad que represente y deje en buen lugar a la AEDA en esta gran exposición que tenemos el honor de organizar.

El enmarcaje de las acuarelas se hará en la Agrupación. El dinero ingresado es para cubrir gastos de transporte, montaje, carteles y catálogos. Tanto el envío de la acuarela como su retorno serán por cuenta del autor.



XIV CELEBRACIÓN DÍA MUNDIAL DE LA ACUARELA

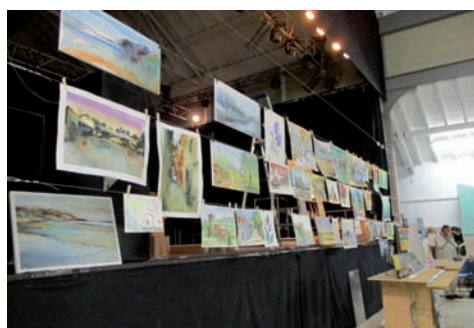
Como en años anteriores se celebró lo que anteriormente llamábamos "Maratón de la Acuarela". Este XIV evento fue promovido por el anterior presidente **Jaime Galdeano** y que mantene-mos con asiduidad todos los años coincidiendo más o menos con la fecha del Día Mundial de la Acuarela, que fue fundado por el gran acuarelista mejicano **Guati Rojo** el 23 de noviembre.

Esta vez como ha coincidido con un día de lluvia infernal, la afluencia de visitantes a la Nave de Ternerías ha sido más escasa, pero así y todo a las 12 de la mañana tuvo su punto culminante de personas, los acuarelistas (pintores) y aficionados no faltaron a la cita.

Una vez más va nuestro agrade-cimiento a la Junta de Arganzuela, sobre todo a nuestra querida amiga **Josefina Rubio**, Directora del Centro Cultural Casa del Reloj.







Olegario Úbeda y alumnos; expusieron en la Sala Capellanes del Colegio de Aparejadores de Madrid del 3 al 15 de noviembre.



Lola Catalá; participó en la II Feria Internacional de Arte Contemporáneo en Sevilla del 3 al 6 de noviembre, en el Nuevo Palacio de Exposiciones y Congresos, en el espacio Art Gallery con una interesante selección de pintura, escultura y obra gráfica.



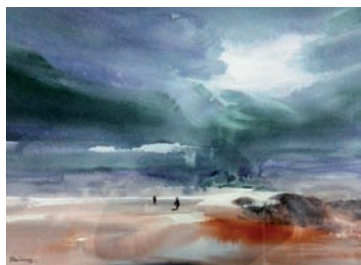
Alejandro Chamorro; expuso del 15 al 30 de noviembre una muestra de "Arquitectura del gesto" (retratos), en la sala Capellanes del Colegio de aparejadores de Madrid.



Vicente Lezama; del 1 al 30 de diciembre, expuso en la sala del Centro cultural de Buenavista, de Madrid.



Luis Crespo; del 15 de noviembre de 2016 al 9 de enero de 2017, en la Residencia Militar "El Alcázar". Y del 1 al 31 de diciembre en la Sala Cooltural, Hotel Dormidcine, de Madrid.



Pablo Reviriego; Inauguró el 2 de diciembre su exposición "Atmósfera en movimiento", en la Sala de la Sede de Asociación Española de Pintores y Escultores de Madrid.

Maica Nöis; participa en la exposición Constitución y Libertad del 1 de diciembre al 5 de marzo en el Museo Adolfo Suárez y la Transición, C/ de la Iglesia vieja, sn., Cebreros (Ávila)

Beatriz Bartolomé; participó en la Exposición colectiva "Homenaje a Carlos Sebastián" del 3 al 28 de diciembre, en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Guisando (Ávila). Tiene expuestas varias acuarelas en la galería "Castellón, de Madrid.

VUESTRAS EXPOSICIONES

Beatriz Bartolome



Juan Luis Ibarreta



Ricardo de Arce

Alejandro G. Chamorro y José Luis Casado; del 3 al 18 de diciembre en el Club Social Urbanización Molino de la Hoz de las Rozas (Madrid).



Argimiro Figal



Mariano Palenzuela; del 2 al 15 de noviembre en la sala del Hogar Vasco de Madrid.

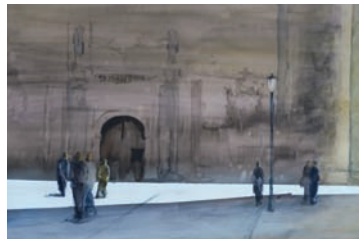


José Ignacio Mexia

Juan Luis Ibarreta, Ricardo de Arce, Argimiro Figal, Jose Ugnacio Mexia y Rafael Mira; exponen "Juegos de Agua", del 13 de enero al 12 de febrero en R.M. Alcázar, C/ Diego de León, 4 y 6 de Madrid.



Rafael Mira



Premio AEDA en el Salón de Otoño a Francisco Bertran.

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA



Pablo Reviriego, fue premiado por el grupo Pro Arte y Cultura, que dirige Maite Spinola, por la trayectoria de sus éxitos durante el año 2016, junto a la periodista y presentadora Nieves Herrero.



Premio Ciudad de Getafe en el Salón de Otoño

CURSILLOS

Pedro Orozco, impartirá un cursillo en la fecha que celebrará una exposición en nuestra sala en el mes de marzo (del 13 al 26). A finales del mes de febrero os podéis inscribir al cursillo. Os pasaremos más información, (fechas, condiciones, precio), más adelante.



Raymundo Muñoz, durante los sábados de mayo y primer sábado de junio, impartirá un curso de creatividad aplicada a la acuarela del siglo XXI. En el próximo boletín os daremos más información.

CONFERENCIA VICENTE LEZAMA

Con motivo de la exposición de Renoir en el Museo Thyssen Lezama nos va a ilustrar en dos conferencias las claves para entender su pintura y su trayectoria de marcada individualidad dentro del grupo de los Impresionistas. El artista sufrió una artrosis reumatoide progresiva hasta el extremo de tenerle que atar los pinceles a las manos para poder pintar. Dos de sus hijos Pierre y Jean fueron heridos en la Gran Guerra del 1914 y a pesar de todo su obra está plena de la alegría de

vivir captando la atmósfera en los paisajes, el aroma de las flores y la belleza y sensualidad de las mujeres en retratos y desnudos. En la etapa impresionista nos da una crónica cotidiana de los ambientes de ocio gozoso: el baile, la ópera, paseos de remeros y pesca a las orillas del Sena y placeres íntimos como la lectura la música o la conversación de amigos en un café. Se analizarán obras emblemáticas como el Moulin de la Galette o el Almuerzo de los remeros.





**SALA
ESTEVE BOTEY**

PRÓXIMAS EXPOSICIONES EN NUESTRA SALA

- 27 enero: Asociación Portuguesa
- 10 de febrero: Ana Muñoz
- 24 de febrero: Agrupación Gallega ARGA
- 13 de marzo: Pedro Orozco
- 28 de marzo: José Ysmér
- 21 de abril: La Madrid
- 8 de mayo: Raymundo Muñoz Soria
- 23 de mayo: Alumnos

UTILIZACIÓN DEL 3^{er} ESTUDIO

A manera de prueba, pretendemos utilizar un Tercer Estudio en AEDA con la finalidad de que puedan seguir pintando en él los Socios que lleven un tiempo razonable asistiendo a clases avanzadas y sean atendidos con tutorización baja. De esta manera podrán quedar más sitios libres en las clases para atender a otros Socios que esperan para entrar.

En Secretaría se pueden consultar las Normas de Utilización.

Vocal de Enseñanza





**EXPOSICIÓN DE
ACUARELAS de
LA**

**ASSOCIAÇÃO
PORTUGUESA DE
AGUARELA**

**INVENT
ARTE**

PORTUGUESE ASSOCIATION OF WATERCOLOUR

DEL 27 DE ENERO AL 9 DE FEBRERO 2017

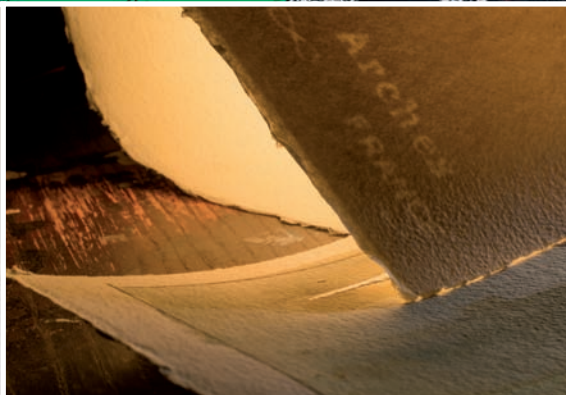
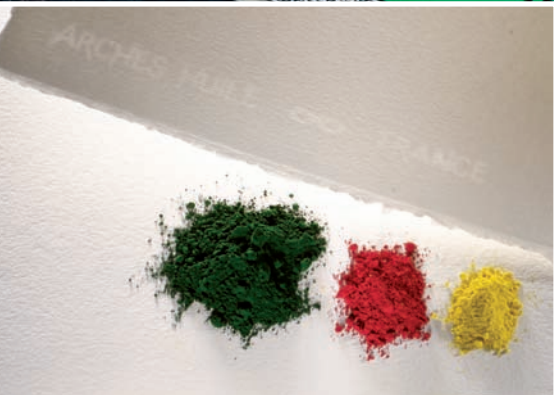


AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS

C/ BENITO CASTRO, 12 bis - 28028 MADRID
Teléfono: 914 096 011 - administracion@aeda.es

LA AGRUPACIÓN ANDALUZA nos CONVOCA a su encuentro anual de acuarela los días 24, 25, 26 y 27 de febrero en Montoro (Córdoba)

Inscripción del 16 de enero al 14 de febrero. Podéis inscribiros directamente a través del enlace de la Agrupación Andaluza de acuarelistas: www.acuarelistasdeandalucia.es



La combinación perfecta