|  |
| --- |
|  **AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS** **VOCALÍA DE PRÁCTICAS DIRIGIDAS DE** **ACUARELA** **PROGRAMACIÓN GENERAL** **CURSO: 2017 - 2018** |

**VOCALÍA DE PRÁCTICAS DIRIGIDAS DE ACUARELA**

**PROGRAMACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO Y CURSOS ESPECIALES:**

**1.- Objetivo general:**

* Conocer y dominar la técnica de la acuarela.

**2.- Objetivos específicos:**

- Conocer cómo actúa el agua y los pigmentos en el papel.

* Conocer los colores primarios y secundarios…:Teoría del color.
* Saber utilizar las aguadas monócromas y polícromas, la degradación del color, las sombras …
* Saber componer una acuarela y reconocer los planos de la misma.

**3.- Contenidos:**

* Técnicas básicas de composición, regla de tercios.
* Nociones elementales de dibujo y perspectiva.
* Uso de los materiales básicos: agua, papel, color, pinceles…etc.
* El bodegón, el paisaje, la figura...
* Colores primarios y secundarios
* Las sombras propias y arrojadas.

**4.- Metodología:**

* Cada Profesor aplicará su propia metodología.

**5.- Materiales:**

 **\* Paleta**  de plástico, metálica etc. para rellenar con tubos de color.

 **\* Colores:**

Cada Profesor/a indicará los colores de la paleta.

Los alumnos normalmente utilizan marcas COTMAN de WINSOR & NEWTON, VAN GOGH, SCHMINCKE etc.

Una posible paleta podría tener los siguientes colores:

|  |  |
| --- | --- |
| COLORES | COLORES |
| Amarillo limónAmarillo de cadmioNaranja de cadmioRojo bermellónCarmín de alizarinaSiena natural | Siena tostadaVerde viridianAzul cerúleoAzul cobaltoAzul ultramarGris de payne |

**\* Pinceles:**

 Los hay de muchas marcas y precios, los sintéticos dan buenos resultados.

- Hake de 2” ó 2 ½”.

 - Pincel plano nº 24. Mango de plástico en punta y pelo sintético , marca GOLDEN SABLE.

 - Pincel redondo nº. 12 serie 1462 de SKODA.

 - Pincel de rotular.

**\* Papel:**

 Hay diferentes marcas, texturas y peso. De 300 ó 350 gr. y marcas GUARRO, ARCHES, FABRIANO WATERFORD…etc. El Profesor recomendará los más apropiados.

**7.- Curso de iniciación:**

 Se formará un grupo de iniciación para aquellos socios que lo precisen en grupo de 16 alumnos/as) con un Profesor/a en clase diferenciada.

 Objetivos:

* Composición básica.
* Aprender los rudimentos de la técnica de la acuarela.
* Aprender la técnica del bodegón paisaje, marinas, figura…etc.

**8.- Calendario curso 2017- 2018:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L** | **M** | **X** | **J** | **V** | **S** | **D** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **7** |  | **1** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
| **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** |
| **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** |
| **30** | **31** |  |  |  |  |  |

**OCTUBRE 2017 NOVIEMBRE 2017**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L** | **M** | **X** | **J** | **V** | **S** | **D** |
|  |  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** |
| **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** |
| **27** | **28** | **29** | **30** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**DICIEMBRE 2017 ENERO 2018**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L** | **M** | **X** | **J** | **V** | **S** | **D** |
|  |  |  |  | **1** | **2** | **3** |
| **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** |
| **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L** | **M** | **X** | **J** | **V** | **S** | **D** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
| **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** |
| **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** |
| **29** | **30** | **31** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L** | **M** | **X** | **J** | **V** | **S** | **D** |
| **1** |  |  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** |
| **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| **26** | **27** | **28** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**FEBRERO 2018 MARZO 2018**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L** | **M** | **X** | **J** | **V** | **S** | **D** |
|  |  |  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** |
| **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| **26** | **27** | **28** | **29** | **31** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**ABRIL 2018 MAYO 2018**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L** | **M** | **X** | **J** | **V** | **S** | **D** |
|  |  |  |  |  |  | **1** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
| **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** |
| **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** |
| **30** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L** | **M** | **X** | **J** | **V** | **S** | **D** |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** |
| **28** | **29** | **30** | **31** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**JUNIO 2018**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L | M | X | J | V | **S** | **D** |
|  |  |  |  | **1** | **2** | **3** |
| **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** |
| **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Fiestas y vacaciones**

* 12 Octubre (jueves) día del Pilar.
* 1 Noviembre (miércoles). Todos los Santos
* 9 de Noviembre. La Almudena.
* Diciembre 21: fiesta fin de año (Se traen nuestras recetas para celebrarlo)
* Diciembre: Vacaciones de Navidad 22 al 31.
* Enero: Vacaciones de Navidad 1 al 7. (Último día de clase: 21 de Diciembre (jueves). Vuelta a las clases: 8 de Enero (lunes) .
* Día 6 de diciembre la Constitución. 8 Diciembre la Inmaculada.
* Marzo: Semana Santa del 18 al 25.
* Mayo: 1 y 2 Día de la Comunidad de Madrid (martes y miércoles)
* Mayo: 15 San Isidro.(martes).
* Mayo 31 (jueves). Último día de clase y fiesta fin de curso (se traen especialidades culinarias)

**Calendario de actividades:**

1. **Actividades de los viernes:**

Los viernes de 18,30 a 20,30 se dedican a actividades variadas como: Pintura con modelo, charlas, demostraciones de acuarelistas de prestigio, pintura creativa… etc.

La fecha de estas actividades se irá indicando en nuestra página web y en el tablón de anuncios.

1. **Salidas didácticas:** (A acordar por los alumnos, a ser posible una por cuatrimestre).
2. **Exposiciones de alumnos/as:**

(Consultar las bases en la web de la Asociación).

* Exposición y venta de obras Pequeño formato: (Consultar en página web).

- Exposición Final de curso (Consultar en página web).

 **Actividades varias:**

* + - **Fiestas de convivencia**
		- Final de año: 21 de diciembre (jueves).
		- Fiesta fin de Curso: 31 de Mayo (jueves).
		- Homenajes
		- Encuentros

**Calendario de matriculación y pagos para el siguiente curso:**

 Se efectuará a finales de Abril principios de Mayo.

**Tablón de anuncios:**

Se dispone de un tablón de anuncios en la clase donde se indicarán todas aquellas cosas de interés para las clases o cualquier tipo de sugerencias.

**Horario de Profesores Grupo Avanzado**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| **10,30 a 12,30** | **José Ysmer****(paisaje)** | **Ricardo de Arce****(paisaje / retrato)** | **Pilar Balsa****(paisaje/ bodegón)** | **Cristina de la Serna****(paisaje/retrato)** |  |
| **16,15 a 18,30** | **Maribel Sanjosé****(paisaje/bodegón)** | **Pilar Puerta****(paisaje / bodegón)** | **Ángeles de la Borbolla****(paisaje/bodegón)** | **Javier del Valle****(paisaje y figura)** |  |
| **18,30 a 20,30** | **Argentina González****(paisaje/bodegón)** | **Jaime Galdeano****(creatividad)** |  | **José Porcel****(bodegón)** | **Actos culturales** |
| **18,30 a 20,30** | **Javier Fuentes****(paisaje/ bodegón)** | **----------** | **---------** | **Manuel Alpañés****(retrato/figura)****Fernando López****(dibujo)** | **Actos culturales** |

**Horario de profesores Grupo de Iniciación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **LUNES**  | **MARTES**  | **MIÉRCOLES** | **JUEVES** |
| **10,30 a 12,30** | **Argentina González** | **Mª Luisa Mallén** | **Luis Manso** | **Ángeles Maté** |
| **16,15 a 18,30** | **Asunción Martínez** | **Carlos Gerez** | **Charo Badenes** | **Fernando López** |