N.º 64 - 2015

AEDA Acuarelia

BOLETÍN INFORMATIVO

Obras de socios de la AEDA en la expo del SIMPOSIUM

ESTA PUBLICACIÓN SE DISTRIBUYE A TODAS LAS AGRUPACIONES DE LA CONFEDERACIÓN EUROPEA DE ACUARELISTAS Y A LOS PAÍSES AMERICANOS, MÉXICO, VENEZUELA, COLOMBIA, EEUU, CANADÁ, ETC.

Septiembre - Octubre 2015

EDITA:
Agrupación Española de Acuarelistas
Benito Castro, 12 bis. Bajo Izd.
28028 Madrid
Teléfono y Fax: 91 409 65 11
aedamadrid@hotmail.com
www.aedamadrid.org

DIRECTOR:
José Mª Ysmér

SUBDIRECCIÓN:
José Mª Martín Garrido

REDACCIÓN:
C. Paredes

COLABORADORES:
Jaime Galdeano

MAQUETACIÓN Y DISEÑO:
José Mª Ysmér

FOTOGRAFÍAS:
José Mª Ysmér

COMPOSICIÓN DE TEXTO:
Lara Castillo y Montse Solé-Poy

IMPRIME:
Artes Gráficas Coyve, S.A.
P. I. Los Olivos
c/ Destreza, 7 - 28096 Getafe

PORTADA:
18 Simposium Internacional

ACUARELIA NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO Y VERACIDAD DE LAS NOTICIAS FACILITADAS POR LOS SOCIOS Y COLABORADORES

Salón de actos del Museo Martínez Lozano

Pintando en Llansa, acuarela de Ysmér

MARATÓN DE LA ACUARELA

De 10 a 19 horas en la Nave de Terneras (Legazpi)

Antiguo Matadero (Paseo de la Chopera)

editorial

LA MÁGIA EDUCATIVA DE LA ACUARELA

Al abrir, como un libro, la caja de acuarelas, las ordenadas filas de sus alegres tintas, también, desde sus pocillos, parece que, burlonas, nos dicen: «Has abierto el auténtico libro de la teoría del color; piénsalo bien, engañamos mucho, si nos mezclas, si nos superpones, te daremos las más desconcertantes sorpresas.» Porque hay que ver el asombro de un principiante cuando, por ejemplo, mezcla o superpone un carmín y un verde esmeralda y consigue un gris de un matiz, para él, insospechado.

Para quienes hayan manejado, conscientemente, la acuarela, las leyes y las teorías del color le son muchísimo más fáciles.

Y pensar que una pequeña caja, quizá un solo pincel, un block que cabe en el bolsillo y un poco de agua puedan proporcionar tanta enseñanza y tanta diversión. ¿No es maravilloso?

Párrafo extraído de un texto publicado en un libro que editó la AEDA en 1948,

R. Stolz Viciano (Catedrático de la escuela de pintura)

EXPOSICIÓN ALUMNOS CURSO 2014-2015 EN AEDA

Se inauguró la exposición el 27 de mayo. Se presentaron 48 obras de los alumnos de iniciación y adelantado.

El día 28 coincidiendo con el Fin de curso, en la Fiesta del "Traje", se otorgaron los premios a los siguientes alumnos:

1er. Premio del curso adelantado: **Alberto Hoyos.**

2º. Premio del curso adelantado: **Pedro Sanz Ortiz.**

1er. Premio curso de iniciación: **Teresa Pérez Pavón.**

2º. Premio curso de iniciación: **Orencio Ortega Hipólito.**

Este curso ha sido muy concurrido, y se ha notado la amplitud del nuevo local para impartir las clases. Y en líneas generales, se nota el avance del alumnado y se ve que el profesorado se vuelca en ello. A todos, mi felicitación,

José Ysmér

Alberto Hoyos

Pedro sanz Ortiz

Orencio Ortega

Teresa Pérez Pavón

VII ENCUENTRO EN MARIÑAN (A CORUÑA)

Organizado por la Asociación de Artistas Plásticos Gallegos y en colaboración de la Diputación de A Coruña, se celebró el encuentro los días 29-30 y 31 de mayo en el Pazo de Mariñán, asistiendo invitados 43 artistas. De AEDA fueron invitados el presidente **Ricardo de Arce** y **José Ysmér**.

El encuentro se desarrolló con un tiempo esplendido y los asistentes a él se volcaron en la producción de obra, muy dispar entre ellas pero todas con un "Espíritu de Mariñán", muy actuales de estilo en general y con gran colorido y maestría en un porcentaje alto. El lugar da para eso y más.

Es un paisaje fantástico que sin salir del recinto del Pazo, te ofrece jardines, vegetación, la Ría de Betanzos y un magnífico alojamiento. Una delicia de lugar.

José Ysmér

ENCUENTRO EN BRIÓN (GALICIA)

Por *Jaime Galdeano*

Se abren las puertas del verano y también la de las de Brión, generoso lugar a pocos kilómetro de la milenaria ciudad de Santiago de Compostela. Allí, bajo la presidencia **José Luis Garcia**, alcalde tanta veces admirado por su reiterado apoyo a la cultura y la prosperidad de su pueblo, la inauguración en la Sala de Exposiciones de las obras donadas al patrimonio artístico de Brión con motivo del "VIII Encontro coa Arte" Hubo palabras de acogimiento por parte de **Alberto Álvarez**, Concejal, y el pintor **Xosé Vázquez**, comisario, quien fue

durante años con notable acierto Presidente de la Asociación de Artistas Plásticos Gallegos, a la que pertenece nuestro Socio de Honor y gran amigo **Manolo Gandullo**, siempre en nuestro cariñoso recuerdo y admiración. Por su intervención tuvimos el honor de hermanarnos tanto con los pintores como los geniales poetas gallegos a partir del Simposio celebrado hace unos años en la ciudad del Apóstol. Pintura del natural los días 19 al 21 de Junio en Brión, en el entorno de la Iglesia de Viceso, donde el segoviano **Pepe Regidor** realizó una obra en gran formato y el intrépido **Ysmer** consumió casi todos los papeles de su carpeta con sus acertadas pinceladas. En el rio Traba interesantes aguas bravas tan exquisitamente interpretadas en las acuarelas de **Ricardo de Arce**, limpias, sencillas, sin más pretensión que comunicar lo que la naturaleza posee sin artificios. En otro contexto la personalidad de **Casado de Lucas** con su pintura potente, y **Ochotorena** poniendo música vigorosa al color; luego la sinceridad interpretativa de **Luis Romero, Ansede, Galarzo, Rilo, Casas**, etc, y las obras de **Vázquez de Castro**, siempre llenas de misteriosas sugerencias… Luego a orillas del rio Pego, culebreando entre ese verde múltiple que sólo se da en mi querida Galicia, nuevos trabajos.

Enrique Ochotorena

EXPOSICIÓN FONDOS de la AEDA

Como todos los años se expusieron las obras que últimamente han sido donadas por los socios junto con algunas que no habían sido expuestas y también las obras premiadas.

Figura en primer lugar el retrato de Picaso que hizo **Ana Muñoz** en una demostración, y el retrato de su Majestad el actual rey, obra de **José Redondo.**

La inauguración se celebró el 16 de junio y las obras estuvieron expuestas hasta finales de septiembre.

Figuran obras de: **Frutos Casado de Lucas, Charo Arranz, Ricardo Rodríguez, Aurora Charlo, Pepa Carrillo, Elena Rego, Manuel Gandullo, Julio Visconti, José Ysmér, Joaquin Ureña, Saorin, Enrique Ochotorena, Milagros García, José Marticorena, Moreno Tamames, Ricardo de Arce, Begoña Sanjuan y R. Conde.**

Una vez más, la AEDA cumple los plazos estimados en su sala "Esteve Botey.

ENCUENTRO DE ACUARELA EN CIUTAT DE VALENCIA DEL 23 AL 25 DE OCTUBRE 2015

La inscripción al encuentro es gratis.

Organizado por la Agrupación Valenciana. Ver programa en la página: http://encuentroacuarelistas-valencia.blogspot.com.es

SALVADOR CASTELLÁ

Presidente de la Agrupación de Gerona u comarca, y socio de la AEDA; desgraciadamente dejó los pinceles en un cielo azul después de una fulminante enfermedad.

Gran artista que dominaba la acuarela con gran soltura y maestría. Sus paisajes de su costa (La Costa Brava) con barcas pintadas con todo el amor y cariño que tenía a su tierra.

Nos deja un recuerdo imborrable de su persona y su arte. Será recordado por todos los que lo conocíamos y compartimos su amistad.

En el Puerto de Santa María en febrero de este año pintamos juntos y disfrutamos de su compañía.

José Ysmér

EXPOSICIÓN EN ADEMUZ

En Ademuz, pueblo valenciano, se celebró una exposición con las obras que se realizaron en dicho pueblo por socios componentes de las Agrupaciones Valenciana y AEDA y que estuvo expuesto anteriormente en nuestra sala.

Gran éxito de asistencia de los habitantes del citado pueblo y veraneantes, que disfrutaron viendo reflejado su pueblo y sus casa a la acuarela. La nuestra estuvo expuesta del 15 de julio al 15 de septiembre. Una vez más, las dos Agrupaciones se hermanaron con tal motivo.

J. Y.

Joya e historia de un libro que editó AEDA

Se adquirió dicho libro que es una verdadera joya para la historia de esta Agrupación.

Visitando una librería de libros viejos, aquí cercana a los locales de la Agrupación, el socio Mariano Palen-

zuela vió este ejemplar y rápidamente me comunicó el hallazgo.

En portada figura un bodegón de flores firmado por Pedro Vilaroig, en aquella época vicepresidente.

Consta el libro de un saludo del presidente Esteve Botey y los capítulos y apartados siguientes:

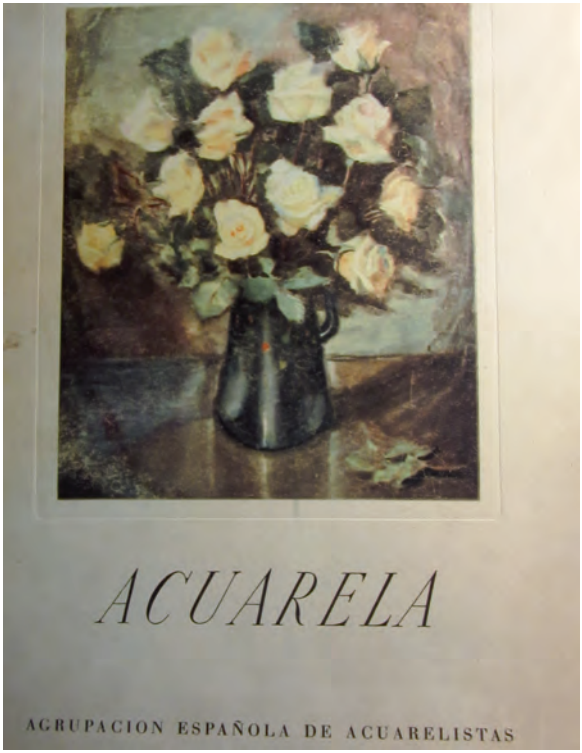
Notas para la Historia de la Acuarela Contemporánea.

Magia Educativa de la Acuarela.

Algunas opiniones sobre la acuarela, en las que firman entre ellos; **El Marqués de Lozoya, General Bermúdez de Castro, el Duque de Alba, el Conde de Casal, el escultor Ignacio Pinazo, Fernando José de Lara, el pintor Núñez Lozada, el Conde de Yévenes, Jacinto Benavente, Azorín, El Marqués de Moret, Jiménez Díaz, Alfredo Marqueríe, Camon Aznar (crítico de arte), Marcelino Santamaria (de la Real Academia de Bellas Artes), el acuarelista Ceferino Olivé,** entre otros.

Se ilustra el libro con reproducciones en blanco y negro de **Guillermo Sureda, Farncisco Andrada, Juan Francés, Carlos Moreno, Julio Quesada, Ramón Andrada y José Valenciano.**

En resumen, un historial de personajes y acuarela de esta Agrupación.



CEFERINO OLIVÉ. Acuarelista.

Sabia empresa la de insertar historia del procedimiento más sensible. Nuestros antepasados supieron muy bien injertar, nosotros plasmamos la visión pictórica en sísmica grandilocuencia, y el mañana sabrán transmitir en múltiples características todos los sentidos visionarios.

¿Pintura al óleo? ¿Pintura a la aguada?
¿Qué no será pintura? Lo que no está hecho con el alma.

BASES PEQUEÑO FORMATO

Podrán presentar obra todos los socios con un año de antigüedad y que están al corriente del abono de la cuota anual.

Medida de la acuarela máximo 35x25cm + paspartour y marco, este tiene que ser de madera y no se admiten metálicos de fotografía.

Pueden presentarse dos obras por socio.

Plazo de entrega del 24 al 27 de noviembre de 2015.

En el reverso indicar: autor, título, precio y teléfono.

La Agrupación se quedará con el 10% de las ventas.

El 2 de diciembre a las 17'30 se montará la exposición, contamos con vuestra ayuda para ello.

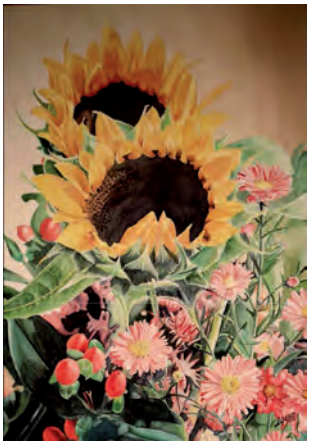
VUESTRAS EXPOSICIONES

Ana Muñoz. Del 11 al 30 de junio del 2015, en la sala "Enmarcaciones Marisa Cervantes" Paseo de la Constitución 6, Zaragoza.

Gloria Giraldo Portero. Del 21 de mayo al 14 de junio. Exposición "ENTRE DOS AMORES" en la sala de exposiciones La Lonja Medieval de Elche (Alicante).

Francisco Díaz Tripiana. El 29 de mayo de 2015 inauguró una exposición en el Museo Fernando Soria, de San Juan de Alicante.

Beatriz de Bartolomé. Del 5 al 30 de junio en la Galería ARTEFACTUS de Jávea. "Instantes infinitos" del 9 de septiembre al 8 de octubre en Móstoles. "Instantes taurinos" del 1 al 15 de octubre en Boadilla del Monte.



Alfonso Calle. Del 15 de junio al 17 de julio, en la sala de exposiciones del Centro Cultural de la Junta Municipal de Retiro. Avda. Ciudad de Barcelona 162 Madrid.

Carlos González. Del 1 al 30 de agosto en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Pinilla del Valle (Madrid).

III Bienal Itinerante "20 Pintores unidos por la Acuarela. Del 3 al 30 de junio en el Museo del Cereal, Plaza Real de Arévalo (Ávila) y del 2 al 30 de junio en el Palacio de la Mosquera en Arenas de San Pedro (Ávila). En el mes de agosto se expuso en las Navas del Marqués (Ávila) y en septiembre en la sala de la Fundación Julio Visconti de Guadix (Granada).

Justo Oró. Del 14 al 25 de junio en la Sala del Punto de Información Turística "Playa de la Barrosa" Chiclana de la Frontera (Cádiz). Y del 31 al 21 de septiembre en la Casa de Ceuta de Cádiz, la exposición "Rincones de mi tierra".

Juan Félix Campos. Expuso en el Museo de ABC una colección de sus carteles "Pasión por volar" en una retrospectiva de la aviación a través de ilustraciones, dibujos y fotos. C/ Amaniel 29 Madrid, del 26 de junio al 27 de septiembre del 2015.

José Frco. Rams. Del 8 al 22 de agosto de 2015 en la Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Navajas (Castellón).

Salvador Castellá. "Exposición Homenaje" del 31 de julio al 16 de agosto en la Sala Centro Cultural Ramón de Campany de Canet de Mar (Barcelona).

Mª Pilar Lahoza. Del 26 al 31 de julio en Maison Tapie-Verdier-39 rue Vicent Mir SAINT-LARY SOULAN (Francia).

Amparo Ladios y José López Tébar. Expusieron en la muestra de socios en el Círculo de Bellas Artes de Valencia, durante el mes de junio 2015.

Marie Rose Stinus. Del 3 al 14 de noviembre 2015 en la galería "Otzazki" C/Damari 2 (La Alameda) Hondarrabia-Fuenterrabia (Guipuzcoa).

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

Mª Teresa Oquendo. Del 13 al 30 de octubre del 2015 en la Galería de Arte y Enmarcación Almacenes "El Hogar" C/ Viera y Clavijo, 4 Santa Cruz de Tenerife. Durante la exposición, pintará en directo de lunes a viernes de 11 a 13 horas.

Javier Ortas. Del 4 de septiembre al 3 de octubre en la Galería Este-Santander. Del 1 de agosto al 15 de septiembre en la Galería Conde de Rodezno-Pamplona y en una colectiva en junio pasado en Elche (Alicante).

Milagros Budia. Del 8 al 15 de agosto del 2015 en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Villacañas (Toledo).

Lola Catalá. Del 9 al 31 de julio, exposición de escultura en la Sala Galería Xerión, A Coruña.

Juan Manuel Vélez Salinas. Del 4 al 30 de septiembre del 2015 en el Museo Casamata de Matamoros (Méjico).

Paz Osorio Dorado. Del 3 al 17 de octubre en Becuadro, C/ Alvarez de Castro 1, Madrid.

Javier Zorrilla. Del 2 al 16 de octubre en la galería Xeito, C/ General Pardiñas, 108 Madrid. L a V de 12'30 a 14h y 17 a 21h. S y D cerrado.

Silvia Moreno. Del 25 de junio al 13 de julio en la Sala Espacio Ronda, Ronda de Segovia, 50.

José Luis Valero Fiol. Obtiene el primer premio por su obra "Vendedoras de pescado en la playa (Senegal)", en el XXVI certamen "Carmen Holgueras".

Berta Garcia Frías. Le conceden el segundo premio en el X Certamen de Acuarelas "Becuadro".

Francisco Bertrán. Ha obtenido "Honorable Mención" en el concurso del IV Festival "International Watercolor Society" (IWS) en Bornova (Turquía) "Homer Love and peace Througt Art".

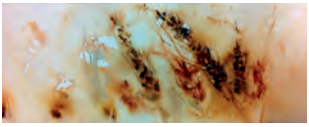
Pedro Barahona. Obtiene el 3er. Premio de acuarela en la XV Jornada de pintura al aire libre de San Antonio de la Florida (Madrid).

Francisco Díaz Tripiana. Le conceden el primer premio de pintura "Fernando Soria" por su obra "Mi membrillo", en la exposición que se inauguró el 29 de abril en el Museo Fernando Soria, de San Juan de Alicante, en la que presentó 14 acuarelas.

Beatriz de Bartolomé. Fue elegida Finalista en los Premios del Ejército del Aire 2015 por su obra "RTB TORREJÓN" de 150x105cm. Exposición que se celebró del 26 de junio al 10 de julio en el Cuartel General del Aire (Madrid).

Isabel Arsuaga. Le conceden el premio al mejor artista local en el concurso de pintura rápida de "Antonio Viola" de San Lorenzo del Escorial.

Elisa González Tejedor. Le otorgaron el segundo premio de pintura en el Certamen de Carmen Holgueras de Madrid.



Luis Cámara. Le otorgan el tercer premio en el Certamen de Acuarela de Pequeño Formato organizado por la Galería Alda con Limón, de Madrid, con la acuarela "Agosto", 41x14cm.

Cursillos

Aurora Charlo. Del 19 al 21 de julio del 2015 en St. Yrieix la Perche (Francia), con motivo del 11e Salon de Saint-Yrieix.

Julio Gómez Mena. Del 3 al 6 de agosto, curso intensivo de acuarela para todos los niveles en Ampuero (Cantabria).

Javier Zorrilla. Curso intensivo en el "Parque del Capricho" los días 12 y 13 de septiembre y el 19 y 20 intensivo de Acuarela Urbana.

José Ysmér. Curso de cuatro días intensivos en El Frago (Zaragoza). Se pintó en exteriores, interiores y nocturnos. Del 1 al 5 de julio.

Ricardo de Arce y Javier del Valle. En La Alberca repiten curso; este año se tomó como tema el sketching. Los días 2-3-4 y 5 de julio.

SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE LA ACUARELA EN LLANÇA (GERONA)

El 15 de septiembre se inauguró el 18 Simposium Internacional de Acuarela en Llançà, Gerona.

Organizado esta vez por la Agrupación Catalana de Acuarelistas coincidiendo con su 150 aniversario de su fundación; en colaboración con el museo del gran artista catalán **"Martínez Lozano".**

La gran exposición compuesta de 150 obras se colgaron en el museo ya citado y en la sala de exposiciones temporales, expusieron una muestra de obras de **Martinez Lozano, V. Ballestar, Ceferino Olivé, Lloveras** y otros artistas de su época.

Durante los días que duró el Simposium se dieron talleres y tres demostraciones de los artistas **Teresa Jordá Vitó, Pedro Orozco, Joan Clob, Rosa Permanyer y Anne Duncan,** que resultaron muy interesantes.

Se pintó de día y de noche y la participación fue numerosa, pudimos ver lo que hacían los participantes, pues se expusieron las acuarelas a la entrada del museo, algunas de ellas magníficas.

Se realizaron excursiones a Barcelona para ver la Sagrada Familia y el Museo Picasso y a Figueras para ver el Museo Dalí. En Cadaqués pudimos hacer algún apunte.

El broche final lo puso la cena en un magnífico marco, espectacular la abundancia y la calidad, asistiendo unos 200 comensales.

Una vez más estos encuentros acuarelistas nos hacen convivir con otros artistas de distintos países y ver sus obras.

Mi felicitación a los organizadores, presidente de la Agrupación Catalana y director del museo Martínez Lozano, **Cinta Flores Agell** y colaboradores.

CALENDARIO 2016
OBRAS SELECCIONADAS EN EL CERTAMEN

AUTORES:

ANA MUÑOZ
VERA CALLEJO
ARTURO SÁNCHEZ
MANUEL PÉREZ LANGA
ANA DEL CAMPO
MARÍA JESÚS GONZÁLEZ

JOSÉ YSMÉR
RICARDO DE ARCE
FELIX GUERRA
SILVIA MORENO
PABLO REVIRIEGO
JUAN ALBANDEA
ANTONIO ARCONES